

# Plzeňský deník

## 1. Rok 2012

### Obvody už couvají. Herny chtějí

Téma: Magistrát města Plzně

29.11.2012 Plzeňský deník Strana 1 Titulní strana

MIROSLAVA TOLAROVÁ

Hazard zřejmě zůstane i na Lochotíně

**Plzeň** – Před sedmi měsíci schválili městští zastupitelé novou vyhlášku o hazardu, podle níž mělo v **Plzni** od roku 2015 zůstat pouze 81 heren. Tedy třetina současného stavu. Už nyní je ale jisté, že tento počet není konečný, do seznamu začínají postupně přibývat i původně zakázané herny – kasino na náměstí Republiky a u Teska na Rokycanské. Zcela bez automatů by tak z velkých obvodů mohly zůstat pouze Slovany.

Lochotín dokonce zvažuje, že striktní zákaz zruší úplně. Stejně jako Doubravka a Slovany sice zdejší vedení obvodu na jaře řeklo, že na jeho území žádné herny nebudou, teď už ale starosta couvá. „Své rozhodnutí bych přehodnotil. Finanční situace je vážná, nemáme peníze pro neziskové organizace,“ řekl Deníku **Miroslav Brabec** (ČSSD).

Svůj návrh hodlá zastupitelům prvního obvodu předložit 11. prosince. „Mnozí se mnou souhlasí,“ věří **Brabec**. Argumentuje tím, že věřil v úplný zákaz automatů v celém městě, který však neprošel. „Takhle to ale dopadne tak, že herny sice budou, ale my z toho nebudeme mít ani korunu,“ zdůvodňuje změnu postoje starosta. Jakými pravidly by se povolování heren řídilo, ale **Brabec** zatím neví.

O návrhu povolit hazard v kasínu u Teska na Rokycanské rozhodnou doubravečtí zastupitelé příští čtvrtek. Tato herna podle starosty **Michala Chalupného** (ČSSD) splňuje veškeré podmínky dané obvodem – má kamery, je mimo město a z bezpečnostního hlediska není riziková. V původních plánech ji obvod chtěl zachovat, pak ale přistoupil na striktní zákaz. „Mysleli jsme, že město zakáže herny plošně. K tomu nedošlo, proto na žádost kasína chceme jeho provozování povolit,“ podotkl **Chalupný**.

To třetí obvod už má jasno – na seznam povolených heren přibude adresa náměstí Republiky 14a, tedy kasino poblíž Národopisného muzea. „Je ve dvoře, nebude označeno reklamou a musí v něm být živá hra,“ vysvětluje starosta trojky **Jiří Strobach** (ODS), proč zařízení dostalo zelenou. Dodal, že kasino má povolení od ministerstva financí.

pokračování na straně 4

dokončení ze strany 1

Zastupitelé trojky rozšíření počtu heren schválili i přes odpor opozice, která znovu upozornila na některé nesrovnalosti. „Proč v seznamu zůstává herna v neexistujícím Domě kultury Inwest? Znamená to, že si investor může z Corsa udělat jednu velkou hernu?“ tázal se **Ondřej Ženíšek** zTOP 09. Odpověď na otázku však nedostal.

S prosbou o povolení herny v Husově ulici za vedením třetího **obvodu** přišli i zástupci TJ Union **Plzeň**. „Mají budovu v Husově ulici a kvůli vyhlášce přišli o nájemce, který jim ročně platil necelý milion korun,“ vysvětlil **Strobach**. Jejich žádosti ale kvůli nedaleké školní družině vyhovět nemohl a herna na této adrese do konce roku 2014 musí zmizet. Revizi městské vyhlášky a seznamu povolených heren musí do konce roku provést všechny **plzeňské obvody**. Na základě jejich požadavků poté město seznam heren upraví. „Čekáme také na zprávu od městské policie, která kontroluje dodržování podmínek, bezpečnost a podobně. Ty, které je neplní, můžeme ze seznamu vyškrtnout,“ upřesnil šéf **plzeňského** odboru bezpečnosti Aleš Průša.

Veškeré změny ve vyhlášce musí schvalovat **plzeňští** zastupitelé. Vyhláška sice platí od června letošního roku, k tomuto datu ale herny nezmizely. Videoloterijní terminály povolované ministerstvem financí mají ochrannou lhůtu do konce roku 2014, ostatní automaty povolované **obvody** skončí o rok dříve.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

## NÁZORY

Téma: Magistrát města Plzně  
26.11.2012 **Plzeňský deník** **Strana 4** **Plzeňsko**

Šumava je národní dědictví

Nedávno jsem si přečetl v Deníku názor ředitele Národního parku Šumava pana Mánka, který cituji: „Ponechávat takové množství dřeva v lese je nehorázný nesmysl. Považuji to za naprosto nekompetentní, neodborné a nehospodárné rozhodnutí. Jen za roky 2008 – 2011 bylo v lese ponecháno dřevo za 200 milionů korun. Navíc to je dřevo, do kterého se investovaly prostředky na jeho výrobu. Stromy se musely pokácet, odkornit a rozmanipulovat. To je podle mého názoru trestuhodné plýtvání. Bohužel na některé tyto práce dříve správa parku dostala dotace a dotační podmínky jsou takové, že my to dřevo dnes nemůžeme vytáhnout a prodat.“

To mne úplně zarazilo, vždyť Šumava je součástí našeho národního dědictví. Představil jsem si, jak by třeba ředitel Národní galerie říkal: „Ponechávat takové množství obrazů v galerii je nehorázný nesmysl. Považuji to za naprosto nekompetentní, neodborné a nehospodárné rozhodnutí. Jen za roky 2008 – 2011 byly v galerii ponechány obrazy za 200 milionů korun. Navíc to jsou obrazy, do kterých se investovaly prostředky na jejich namalování. Plátno se muselo napnout, barvy rozmíchat a nanést na plátno. To je podle mého názoru trestuhodné plýtvání. Bohužel na některé tyto práce dříve správa galerie dostala dotace a dotační podmínky jsou takové, že my ty obrazy dnes nemůžeme vytáhnout a prodat.“ Nepřipadávat to divné?

Radim Cenek, milovník Šumavy

Je potřeba se ozvat

Reakce na glosu Dany Veselé Nestačí nadávat, chce se to ozvat ze dne 7. listopadu.

Musím předeslat, že píše důchodkyně, která v **Plzni** bydlela 35 let a teď občas **Plzeň** navštíví.

Jsme svědky toho, jak hlasy **Plzeňanů** proti vybudování obchodního centra Corso jsou ignorovány. Bydlím 7 km za **Plzni** a svůj nesouhlas s tímto záměrem nemohu podpořit, protože nemám bydliště v **Plzni**. Pokládám to za diskriminační. Další příklad diskriminace nebo chcete-li rozhodnutí moci, je podle mne následující: „Chceš-li používat **MHD** musíš vlastnit **Plzeňskou** kartu“. Podpořila jsem **Plzeňské** městské **dopravní podniky** částkou 300 korun a zajisté nás takových bylo mnoho.

Co už mně úplně vyrazilo dech, když mi **PMDP** do tzv. "peněženky" účtovaly poplatek 10 korun.

Ráda bych, aby si dopravní podnik uvědomil, že jde o jeho námi vytvořenou peněženku, a že svým postojem se chová hůře než bankovní ústavy. Žádná banka při vkladu jakéhokoli množství peněz neúčtuje poplatek.

Nejhorší na tom zde popsaném dění je, že to vše schvalují zastupitelé **města Plzně**.

A my všichni to mlčky přijímáme, i když se nám to zdá nespravedlivé.

Připomíná mi to dobu před rokem 1989. Leccos se tenkrát skrylo pod heslo "veřejný zájem". Musím se proto dotázat. Není něco hodně špatně?

Ivana Vlková, Nová Huť

Závody v době Dušiček

Rád bych se se čtenáři podělil o aktuální bezohlednost veřejné správy.

Pokud jste v dušičkovém období potřebovali navštívit hřbitov U Jiřího v **Plzni** na Doubravce, měli jste zkrátka smůlu.

Celá oblast okolo hřbitova včetně parkoviště a přilehlých ulic byla uzavřena z důvodu konání soukromé akce (cyklokrosový závod), a tak všichni občané i senioři a zdravotně indisponovaní byli nuceni více jak půl kilometru nést těžké tašky se smuteční výzdobou hrobů svých blízkých a proplétat se v blátě mezi ohradníky. Velmi by mě zajímalo, kdo na příslušné radnici vydal tak bezohledné povolení k záboru veřejného prostoru v tomto dušičkovém čase, kdy kulminuje návštěvnost hřbitovů. Jiří Mašek

Region| Západní Čechy

Publikováno| [Plzeňský deník](#); [Plzeňsko](#); 04

Publikováno| [Plzeňský deník - Plzeň-jih](#), sever; [Plzeňsko](#); 04 - 1

ID| 97832ea7-273b-4291-8d58-7a9c94016ebe

---

## Referendum proti Corsu stále hýbe Plzní

Téma: Magistrát města Plzně

12.11.2012 [Plzeňský deník](#) **Strana 4** [Plzeňsko](#)

Ohlasy z webových a facebookových stránek [Plzeňského](#) deníku na článek: Hlas Corsu a pro prezidenta? S každým půjdete někam jinam. Karel Bříza: Tak tohle není nic nového a to doporučení má smysl – vezměte si, kolik bylo neplatných hlasů před necelým měsícem, kdy probíhaly [volby](#) současně do krajů a [Senátu](#). A to byly obálky barevně odlišené, komise se snažila každému vysvětlit rozdíl a výsledek známe a byl i dost rozebirán. Jinak já osobně jsem na vážkách, zda se zúčastnit referenda – pro mě jako občana [Plzně](#) je důležité, aby dopadlo opačně, než si přejí aktivisté, kteří mají za cíl splnit nějaký svůj úkol, za který jim zřejmě někdo zaplatil, přitom však nehledí na obrovskou škodu v řádu miliard, kterou budou muset obyvatelé [Plzně](#) samozřejmě a správně následně nahradit. Jednou z možností je neúčast a pokud bude velká, bude referendum neplatné. Druhou možností je hlasovat Ne, ovšem tím zvýším účast a spousta lidí bude pro Ano jen proto, že si budou připadat zajímaví až snad i jako disidenti, a to bez znalosti věci. Spíše se zatím kloním k úmyslné neúčasti. Honza: Podobně jako fungovalo sčítání lidu přes internet by se mělo zavést hlasování v referendu. Ale já osobně hlasuji pro NE – ať město nepodniká žádné kroky a obchodní centrum se postaví.

Karel: I kdyby občané hlasovali ve většině pro odpověď ano, tak to nedá městu do ruky nové možnosti, jak stavbě zabráňovat. Nehledě na to, že je ta otázka nešťastná svou nekonkrétností. Já například nejsem proti obchodnímu zařízení na místě domu kultury, vadí mi konkrétně aktuální projekt – jeho podoba, velikost, nedostatečné a neoriginální využití místa. Takže logicky nechci blokovat výstavbu obchodního zařízení na tomto místě.

Honza S.: Nejsem právník, ale prostý občan, ale vybavuji si reportáž v TV z období voleb, kde jasně bylo, že v jedné obci proběhlo současně s volbami i místní referendum. A když to šlo jinde, jak to že to nejde v [Plzni](#)?

Lukas: To, s jakou houževnatostí se stavbě OC Corsa aktivisté Martin Marek, Petr Vaněk a další věnují je obdivuhodné. Není to jen plácání u piva, ale normální soustavná občanská aktivita vedená v rámci našich platných zákonů. Tomu se říká demokracie, tedy souboj názorů. Já sám jsem rád a vděčný lidem, kteří upozorňují na tlak developerů.

Region| Západní Čechy

Publikováno| [Plzeňský deník](#); [Plzeňsko](#); 04

Publikováno| [Plzeňský deník - Plzeň-jih](#), sever; [Plzeňsko](#); 04

ID| ef6c60cf-8925-4123-be1d-db8a5b3afa6e

---

## Co může být místo Corsu

Téma: Magistrát města Plzně

**Plzeň** – Vyjednávání se společností Amádeus o odprodeji pozemků za miliony korun, ale také bolavá rána po zbouraném Domu kultury Inwest, na kterou budou **Plzeňané** koukat řadu dalších let. I to může přinést výsledek referenda, ve kterém **Plzeňané** budou rozhodnou o stavbě nákupního centra Corso. Pokud by se ale městu podařilo pozemky získat, je tu šance na změnu **územního plánu** a také na vypsání architektonické soutěže pro důležité území v centru města. V budoucnu by tu mohla vyrůst městská zástavba tak, jak to navrhuji architekti. více na str. 2

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský deník**; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský deník - Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

Publikováno| Domažlický deník; Titulní strana; 01

Publikováno| Tachovský deník; Titulní strana; 01

ID| 061a9389-e4a7-43c0-9e53-b0a9fcb55a0a

---

## Magistrát: Volby nespojíme

Téma: Magistrát města Plzně

8.11.2012 **Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko**

DANA VESELÁ

Úřad se opírá o ministerstvo vnitra, bojí se, že by se musela opakovat prezidentská volba

**Plzeň** – Spojovat volbu prezidenta s místním referendem o Corsu **plzeňský magistrát** rozhodně nehodlá.

Přestože **krajský** soud rozhodl o společném termínu (11. a 12. leden) obou akcí, úřad trvá na tom, že každý volič bude muset navštívit dvě volební místnosti a dvě volební komise. V některých případech dokonce může být každá z místností pro jeden volební okrsek v různých budovách a výjimečně i v jiných čtvrtích. „Řídíme se výkladem ministerstva vnitra. V žádném případě to nesloučíme,“ zopakoval vedoucí odboru správních činností **magistrátu** Roman Matoušek a poukázal na webové stránky ministerstva vnitra. Tam je ale pouze doporučení. „Domníváme se, že není vhodné používat jednu volební a hlasovací místnost, popř. společnou hlasovací nebo volební schránku,“ uvádí ministerstvo.

Naproti tomu stojí právní názor Františka Korbela, místopředsedy legislativní rady vlády a náměstka ministerstva spravedlnosti pro sekci legislativně právní. „Pokud jde o otázku, zda při společném konání referenda s volbami mají být odděleny urny, místnosti a volební komise, pak žádný zákon to neříká výslovně. Dovedil bych však, že tím, že oba zákony (míněno o volbách a o referendu) popisují složení volebních komisí a neumožňují výslovně jejich sloučení, tak komise by měly být dvě, stejně tak urny. Ale nic podle mého názoru nebrání tomu, aby se vše odehrávalo v jedné volební místnosti,“ uvedl Korbel.

Ministerstvo vnitra ale trvá na svém výkladu. „Způsob ustavení komisí pro hlasování v místním referendu a okrskových volebních komisí pro volbu prezidenta republiky je zcela odlišný, a to nejen personálně, ale i s ohledem na lhůty k delegování jejich členů, proto není možné, aby tyto komise byly totožné a ani nelze směřovat jejich činnost,“ uvedl Břetislav Oliva z tiskového odboru ministerstva. Dodal, že podle zákona o volbě prezidenta republiky může být při sčítání hlasů okrskovou volební komisí přítomen pouze zákonem určený okruh osob, který není totožný s okruhem osob, které mohou být přítomné při sčítání hlasů při místním referendu. „Z toho vyplývá, že sčítání odevzdaných hlasů, jak v místním referendu, tak při volbě prezidenta musí probíhat odděleně,“ vysvětlil Oliva. Lidé, kteří **plzeňské** referendum prosadili až prostřednictvím **Krajského soudu v Plzni**, s postupem **magistrátu** nesouhlasí. „Podáme trestní oznámení,“ potvrdil člen přípravného výboru pro referendum Martin Marek.

Matoušek ale postup úřadu hájí. „Naším cílem není to, abychom se poučili, jaký postup je správný. Rozhodně nebudeme riskovat zpochybnění prezidentských voleb v **Plzni** a jejich opakování,“ zdůraznil Matoušek.

Zajímavý je i poznatek z Prahy 7, kde se bude konat referendum rovněž s lednovými prezidentskými volbami. „Zabýváme se tím, na radnici převládá názor rovněž referendum a volby striktně rozdělit,“ prohlásil mluvčí tamní radnice Martin Vokuš.

\*\*\*

Co doporučuje ministerstvo „S ohledem na zvláštní úpravu průběhu hlasování včetně zjišťování jeho výsledku jak v zákoně o místním referendu, tak v zákoně o volbách do zastupitelstev obcí, se domníváme, že není vhodné používat jednu volební a hlasovací místnost, popř. společnou hlasovací nebo volební schránku.“ zdroj: web min. vnitra Názor právníka „Podle mého názoru nic nebrání tomu, aby se vše odehrávalo v jedné volební místnosti.“ František Korbel, místopředseda Legislativní rady vlády a náměstek ministra spravedlnosti pro legislativně právní sekci.

Foto popis| V srpnu odnesli aktivisté na **magistrát** petiční archy s podpisy tisíců **Plzeňanů**, referendum o Corsu bude v lednu.

Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 02

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 02

ID| 02725db4-2a85-4931-af15-9f53693aeebb

---

## Co Plzeň čeká, když se stavba Corsa zastaví

Téma: Magistrát města Plzně

8.11.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

(dav)

Názory tří stran

**Plzeň** – **Plzeňané** mohou v referendu rozhodnout, zda stavbu obřího nákupního centra zastaví, či bude moci v prostoru po zbouraném Domu kultury Inwest vyrůst. Co se stane, když se stavba zastaví? Město může začít vyjednávat s investorem o odkoupení pozemků, ale zástupce společnosti Amádeus varuje, že může dojít k zakonzervování současného stavu a **Plzeňané** se budou příštích patnáct let dívat na staveniště. Zeptali jsme se, co si o kladném výsledku referenda myslí tři aktéři.

Primátor M. **Baxa**

Seznámíme veřejnost s tím, co bude kladné referendum pro **město Plzeň** znamenat. Minimálně půjde o 260 milionů korun, což jsou náklady vycházející z odhadované ceny pozemků, na nichž chce investor stavět. Vyzvali bychom investora, aby nám je za ceny v místě a čase obvyklé prodal. To je jeden ze způsobů, jak případné pozitivní rozhodnutí referenda naplnit. Není ale vůbec jisté, že by nám Amádeus pozemky za tuto cenu nechal. A je třeba také říci, že rozpočet města s výdejem této částky rozhodně nepočítá.

Jan Piskáček, zástupce spol. Amádeus

Společnost je přesvědčena, že po poskytnutí relevantních informací **Plzeňané** v referendu stavbu multifunkčního projektu Corso podpoří. Projekt není jenom o obchodech, ale i o službách, sportu a kultuře a také o vytvoření minimálně 200 nových pracovních míst, o nových obchodních příležitostech, o daních placených do rozpočtu města a například i o modernizaci Americké třídy. Zájmem společnosti a jejích investorů je aktivní rozvoj dané lokality. Pokud by však došlo ke zmaření projektu Corso, jednání o prodeji pozemků městu nevyklučujeme, nebudeme však předjímat schopnost dohodnout se na ceně. Náš záměr není od města peníze získat, ale naopak je do **Plzně** přinést. Nejhorším možným výsledkem podnikání aktivistů by bylo zakonzervování stávajícího stavu, kdy pozemek zůstane prázdný, a **Plzeňané** se tak budou následujících patnáct let dívat na staveniště. Pro investora je tato situace velmi negativní, není a nikdy nebyla jeho záměrem.

Martin Marek

Pokud bude referendum kladné, je jasné, že se obchodní dům nepostaví. Město může přijmout stavební uzávěru a chtít odkoupit pozemky společnosti Amádeus. Pak by si mohlo zregulovat **územní plán** a v budoucnu by tam mohla být městská zástavba tak, jak navrhuje architekti. Na prostor by mohla být vypsána architektonická soutěž. Pokud Amádeus odmítne pozemky prodat, může přijít s jiným návrhem, co tam postavit. Nákupní centrum už by to být nemohlo a s posuzováním nového projektu by se začalo úplně od začátku.

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský deník**; **Plzeňsko**; 02

Publikováno| **Plzeňský deník** - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 02 - 6

ID| d0ae00fe-8ae6-4888-9925-e4e031aee55e

---

## Hlas Corsu a pro prezidenta? S každým půjdete někam jinam

Téma: Magistrát města Plzně

7.11.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

Volič bude muset do dvou volebních místností umístěných třeba v různých čtvrtích

**Plzeň** – Spory mezi aktivisty a **magistrátem** kvůli referendu o nákupním Corsu se nejspíš znovu vyhroťí. Podle **magistrátu** bude třeba při volbách spojených s referendem použít pro každé hlasování jinou komisi a také jinou hlasovací místnost. „V některých případech dokonce mohou být místnosti každá v jiné budově,“ upozornil Roman Matoušek z úseku správních činností **magistrátu**. Zástupce přípravného výboru pro referendum Martin Marek reaguje tvrzením, že to zavání trestným činem maření výkonu referenda. „Pokud to zkusí, podáme trestní oznámení,“ prohlásil Marek.

Matoušek tvrdí, že komise nemohou v žádném případě pracovat v jedné místnosti zejména při sčítání odevzdaných hlasů. „Budeme se snažit soustředit obě komise v každém volebním okrsku do městských budov kvůli nákladům,“ vysvětlil úředník. Jenže ne vždy to prý bude možné a v případech pronájmů například hasičáren v okrajových čtvrtích není už další místnost, kam je možné posadit druhou volební komisi. „Tam bude nutné dát ji do jiné budovy možná i v jiné čtvrti,“ uvedl Matoušek s tím, že ke 184 obvyklým volebním místnostem bude v lednu nutné zajistit stejný počet jiných komisí pro referendum. „A také dalších minimálně 780 lidí do nich,“ doplnil Matoušek.

Podle Marka si **magistrát** zahrává se zákonem. Aktivista operuje výkladem Nejvyššího správního soudu, že **magistrát** musí při zajištění voleb usilovat o co nejvyšší volební účast. „Tímto by ale šel jednoznačně proti smyslu zákona,“ dodal Marek.

Šéf kontrolního výboru zastupitelů města **Ondřej Ženíšek** (TOP 09) včera zkritizoval také upozornění na přestupek, který **magistrát** rozeslal stovkám lidí. Obeslal ty lidi z petičních archů, kteří nemají v **Plzni** trvalé bydliště nebo se podepsali vícekrát. „Jednání úřadu považuji za velmi unáhlené, neefektivní a typicky byrokratické,“ uvedl **Ženíšek**.

Podle Matouška ale tak úřad zareagovat musel a ozvali se mu zatím dva lidé, kteří proti tomu podali odpor. „Vyzveme je k ústnímu projednání přestupku na **magistrát**,“ dodal Matoušek.

\*\*\*

Referendum k nákupnímu Corsu

- Krajský soud v **Plzni** jej vyhlásil na 11. a 12. leden.
- K urnám musí přijít 35 % voličů, tedy asi 47 tisíc lidí.
- Voliči budou odpovídat na otázku: Souhlasíte s tím, aby **město Plzeň** bezodkladně podniklo veškeré kroky v samostatné působnosti, aby nemohlo dojít k výstavbě obchodního zařízení na místě Domu kultury Inwest?
- Aby aktivisté, kteří referendum vyvolali, uspěli, musí odpovědět 25 procent voličů (cca 33 tisíc lidí) kladně.

Region| Západní Čechy

---

## Přijďte dnes debatovat o Corsu do kavárny Inkognito

Téma: Magistrát města Plzně

7.11.2012 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko

(dav)

**Plzeň** – Dnes od 18 hodin začíná v kavárně Inkognito v Husově ulici beseda o plánovaném obchodním centru Corso. Lidé se tam mohou seznámit s pohledem architektů na projekt, přijde například Jan Toman, člen pracovní skupiny, která hodnotila regulační podmínky pro toto centrum schválené zastupitelstvem. Besedu povede předseda kontrolního výboru zastupitelů města **Ondřej Ženíšek**.

Region| Západní Čechy

---

## Nestačí nadávat, chce to se ozvat

Téma: Magistrát města Plzně

7.11.2012 Plzeňský deník Strana 4 Plzeňsko

GLOSA DANY VESELÉ

Referendum spojené s prezidentskými volbami má určitě větší šanci na úspěch, než by mělo jako samostatné hlasování nebo při krajských volbách. Hodit do jedné urny lístek pro prezidenta a do druhé lístek pro nebo proti Corsu je výjimečná příležitost. Ovšem jen v případě, pokud **magistrát** nesplní to, co už nyní slibuje. Prezidenta si, milí **Plzeňané**, zvolte v **hasičárně** nebo v sokolovně, kvůli Corsu ale upalujte na tramvaj nebo na autobus, protože tuto volební místnost jsme vám připravili na druhém konci města. I to se může stát. Strašné. A právníci pak v několika elaborátech a za tučný peníz zhodnotí, zda to je správně či ne. Kdo to všechno zaplatí, milé děti? Správně, my všichni. Možná je na čase se znovu ozvat. Protože když zdravý rozum vítězí nad blbostí, možná zákonnou, něco je špatně. Ať už dopadne hlasování o novém obchodním kolosu v centru **Plzně** jakkoliv, jedna zkušenost je už teď k nezaplacení. Ato, že lidem se snad pořád vyplatí, když se ozvou. Když se nepodělají před rádoby autoritami. Když se zastanou slabšího, když se nezblázní z peněz, když neuhnou před mocí a arogancí. Když se nesmíří s verdiktem politiků, kteří sice rozhodují, jak sami rádi říkají, podle svého nejlepšího svědomí a vědomí, ale špatně. Když se zdravě naštvou a když se ...ozvou.

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| 61d7b4f6-953a-47e9-a3f6-16101859da70

---

## Plzeňané půjdou k referendu

Soud vyhlásil lidové hlasování o nákupním Corsu společně s prezidentskými volbami

**Plzeň** – Je to vítězství aktivistů a skoro dvaceti tisíc **Plzeňanů**, kteří se podepsali do petičních archů za vyhlášení referenda o **výstavbě** obchodního centra Corso v **Plzni**. Městští zastupitelé sice v září odmítli referendum vyhlásit, včera to ale udělal Krajský soud v **Plzni**. Termín stanovil na 11. a 12. leden příštího roku, kdy se uskuteční prezidentské volby.

Bude to poprvé v historii, kdy **Plzeňané** dostanou šanci rozhodovat tímto způsobem o místní záležitosti. Odpovídat budou na otázku: Souhlasíte s tím, aby **město Plzeň** bezodkladně podniklo veškeré kroky v samostatné působnosti, aby nemohlo dojít k výstavbě obchodního zařízení na místě Domu kultury Inwest?

Aktivisté navrhli dvě otázky, druhou ale soud zamítl, protože se v ní rozhoduje o **územním plánu**. Týkala se desetihektarové oblasti mezi Radbuzou, Americkou třídou a Sirkovou ulicí, kde se měl měnit **územní plán** ze smíšeného území na městskou zeleň a **park**. To bylo podle některých právníků sporné, proto zastupitelé nenechali **Plzeňany** hlasovat ani o první – bezproblémové – otázce a zamítli referendum celé. To teď soud změnil. „Referendum bude o první otázce,“ potvrdil místopředseda krajského soudu Václav Roučka.

„Jsme nadšení, je to úspěch. Občané vyhráli nad **magistrátem** u soudu. **Plzeňští** zastupitelé, kteří referendum odmítli vyhlásit, by se jim měli omluvit,“ prohlásil bezprostředně po vyhlášení verdiktu zástupce přípravného výboru pro referendum Martin Marek. Aktivisté zvažují, že kvůli druhé otázce podají ještě stížnost k Nejvyššímu správnímu soudu.

pokr. na str. 4

dokončení ze strany 1

Primátor **Martin Baxa** (ODS) včera uvedl, že on sám k referendu rozhodně půjde, i když o tom, jak bude hlasovat, odmítl mluvit. Řekl, že je rád, že **Plzeňané** budou moci projevit svůj názor.

„Navíc, soud potvrdil právní názor **magistrátu**, že referendum lze konat pouze k první navržené otázce,“ připomněl **Baxa**. Právě to primátor prosazoval, zastupitelé to ale odmítli. „Já se proto nikomu za nic omlouvat nemusím,“ prohlásil **Baxa**.

Komplex Corso Americká s obchody, kancelářemi, byty i prostory pro volný čas chce postavit developerská firma Amádeus na místě Domu kultury Inwest, který získala do svého vlastnictví a nechala ho zbourat. Žádost o územní rozhodnutí podala 6. srpna. Územní řízení trvá u podobných staveb nejméně půl roku.

\*\*\*

„Souhlasíte s tím, aby **město Plzeň** bezodkladně podniklo veškeré kroky v samostatné působnosti, aby nemohlo dojít k výstavbě obchodního zařízení na místě Domu kultury Inwest?“ otázka referenda konaného v lednu 2013

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

ID| d712794a-9662-4238-868a-cb4bfbb20ae1

---

## Jedna otázka stačí? Já vám to říkal, přátelé!

Téma: Magistrát města Plzně  
**6.11.2012 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko**  
Miroslava Tolarová

GLOSA MIROSLAVY TOLAROVÉ

Aktivisté slaví vyhlášení referenda jako obrovský úspěch a pomalu bouchají špunty od šampaňského. A to jen proto, že soud vlastně potvrdil to, co chtěl před časem primátor: Referendum bude pouze s jednou otázkou.



Přesně si pamatuju, jak všichni odpůrci Corsa řvali. Že je to zasahování do demokratického procesu, že referendum s jednou otázkou nechtějí, protože nemá smysl. Že tahle 'Baxova okleštěná verze' nepomůže, že mnohem důležitější je druhá otázka týkající se změny **územního plánu**. Nakonec to bylo jedno, zastupitelé smetli referendum jako takové. Teď aktivisté otočili a najednou si na sociálních sítích gratulují a prohlašují, že ta druhá otázka je vlastně už v té první. A to mi hlava nebere. Není to pokrytecké? Chápu, že mají radost. Vždyť soud řekl, že zastupitelé rozhodli špatně, když referendum zamítli. Ale když to vezmu do důsledku, odpůrci vlastně prohráli. Referendum bude takové, jaké ho před šesti týdny nechtěli. Ana koni je tu někdo úplně jiný. Někdo, kdo si určitě nenechá ujít příležitost už na čtvrtěčném jednání zastupitelů **Plzně** svým kolegům (i odpůrcům) připomenout: „Vidíte, já jsem vám to říkal.“

Foto popis|  
Region| Západní Čechy

---

## ANKETA: Půjdete k referendu o stavbě centra Corso Americká?

Téma: Magistrát města Plzně  
6.11.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

Martina Lavičková, **Plzeň** K referendu půjdu, nový obchoďák mi ale nevadí. Alespoň přibudou pracovní místa. A i když je v **Plzni** podobných center dost, alespoň se budou držet cenově v šachu.

Jiří Špaček, **Plzeň** Lidé by měli mít možnost se vyjádřit k tak důležité stavbě. K referendu půjdu a budu pro stavbu Corsa, protože protistrana s **výstavbou** nesouhlasí, ale jiný projekt nemá.

Tomáš Prudil, **Plzeň** K referendu určitě půjdu, protože si myslím, že **Plzeň** už další OC nepotřebuje, a rozhodně ne na takovémhle místě. To místo by mohlo být využito například jako **park**.

Marian Příbyl, **Plzeň** Díky referendu se může vyjádřit ta část **Plzně**, která se o problematiku zajímá. Celá aféra Corso se tak vyhne kompromitaci ve stylu: „Někdo si to rozhodl za všechny.“

Foto popis|

Region| Západní Čechy  
Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04  
Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04 - 2  
ID| cf286fa1-d6c4-426a-beb6-8ab6f8f8a5ea

---

## Soud rozhodne o referendu

Téma: Magistrát města Plzně  
3.11.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 **Titulní strana**  
(dav)

**Plzeň** – V pondělí po desáté hodině vyhlásí Krajský soud v **Plzni** rozsudek týkající se vyhlášení referenda. Informaci potvrdil místopředseda soudu Václav Roučka.

Na soudní verdikt čekají v **Plzni** tisíce lidí, kteří nechtějí mít na místě po zbořeném Domu kultury Invest obří nákupní centrum Corso. Žalobu podali aktivisté poté, co zastupitelé města nevyhlásili referendum i přesto, že **magistrát** dostal podpisy téměř 20 tisíc **Plzeňanů**, kteří místní hlasování podpořili. Právě soud teď rozhodne,

zda referendum v **Plzni** bude, nebo ne. Aktivisté navrhli termín konání na 11. a 12. leden, kdy se konají prezidentské volby.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

ID| 75672bd0-3655-40d9-95a8-810c2770c82c

---

## Petičníci dostávají napomenutí

Téma: Magistrát města Plzně  
31.10.2012 **Plzeňský deník** Strana 3 **Plzeňsko**  
DANA VESELÁ

**Magistrát** obesílá stovky lidí z petičních archů a viní je ze spáchání přestupku

**Plzeň** OE Stovky lidí, kteří se měli neoprávněně podepsat aktivistům na archy proti obřím nákupnímu centru Corso, dostávají nyní do schránek napomenutí z **magistrátu**. Podle šéfa odboru správních činností úřadu Romana Matouška jde o ty, kteří se podepsali vícekrát a nebo nemají v **Plzni** trvalé bydliště.

„Spáchali přestupek a ze zákona musíme reagovat," uvedl Matoušek a dodal, že dopisů z **magistrátu** bude asi 1300. Přípravný výbor referenda však míní, že jde o porušení zákona o přestupcích. „Cílem radnice může být, kromě plýtvání veřejnými penězi, pouze protiprávní šikana občanů, kteří se nebáli podepsat návrh na referendum," prohlásil zmocněnec referenda Martin Marek. Aktivisté, kteří pro místní hlasování sesbírali podpisy téměř 20 tisíc **Plzeňanů**, se obrátili na kontrolní výbor města, aby postup úředníků přezkoumal.

Proti **magistrátnímu** příkazu o uložení napomenutí mohou obeslaní lidé podat na úřadu odpor. „Pak by následovalo jednání na **magistrátu**, kde by to vysvětlili a rozhodovalo by se o tom, zda jsou vinní," vysvětlil Matoušek a dodal, že by mohli dostat k úhradě tisícikorunové náklady řízení. „Zatím nám lidé volají a chtějí informace," dodal Matoušek. Podle aktivistů jsou **magistrátem** zasílané příkazy protiprávní, protože neobsahují zákonné náležitosti, zejména datum údajného spáchání přestupku a doložení úmyslu podepsat návrh jako neoprávněná osoba. Podle přípravného výboru bude navíc velká část údajných přestupků promlčena, neboť sběr podpisů začal již 2. října 2011, tedy před více než rokem a z petičních archů nejde zjistit, kdy byly podepsány. Podle Marka se aktivistům hlásí obeslaní občané. „Nabídlí jsme jim právní pomoc," řekl Marek.

Výbor referenda podal 8. října žalobu u krajského soudu, která má stavbě v centru **Plzně** zabránit. O termínu referenda, které zastupitelé v září odmítli, rozhodne soud do 5. listopadu. Aktivisté navrhli, aby se konalo s prezidentskými volbami 11. a 12. ledna.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 03

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 03

ID| 2d261002-1d7f-4094-ba5c-f12104c1d191

---

## Plzeňané poslali peníze na soud

Téma: Magistrát města Plzně  
24.10.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**  
DANA VESELÁ

Na náklady k podání žaloby pro referendum se lidé složili, soud má rozhodnout do 5. 11.

**Plzeň**—Lidé, kteří nechtějí mít místo zbouraného Domu kultury Inwest obří nákupní centrum, zaplatili aktivistům veškeré výlohy spojené s podáním soudního návrhu na vyhlášení referenda.

„Přispělo 139 lidí, a to nejen z **Plzně**,“ potvrdil Martin Marek z přípravného výboru pro referendum s tím, že celkové náklady na sepsání a podání žaloby byly doposud 29 075 Kč. „Tak velkou částku jsme nemohli sami věnovat z vlastních prostředků. Během několika dnů jsme obdrželi příspěvky ve výši 45 728 tisíc korun, tedy ještě o téměř 17 tisíc více, než bylo na žalobu potřeba,“ uvedl další z členů výboru Petr Vaněk. Peníze, které získali aktivisté navíc, chtějí použít na kampaň před samotným referendem. Přípravný výbor podal žalobu 8. října u krajského soudu. O termínu lidového hlasování, které v polovině září zastupitelé **Plzně** odmítli, rozhodne soud do 5. listopadu. Konání referenda podpořilo podpisy téměř 20 000 **Plzeňanů**. Aktivisté navrhli, aby se hlasování konalo s prezidentskými volbami, tedy 11. a 12. ledna. Podle nich by to zajistilo větší účast v referendu, na nějž musí přijít nejméně 35 procent voličů z **Plzně**.

Žaloba, tedy návrh na vyhlášení místního referenda, má 17 stran a téměř 40 stran příloh. Kdyby soud nedal aktivistům za pravdu, podali by kasační stížnost. Stejně tak se může bránit město, když soud referendum vyhlásí. Stížnost k Nejvyššímu správnímu soudu ale nemá odkladný účinek ani termín projednání.

„Hlavním argumentem žaloby je, že zastupitelé 17. září o našem návrhu vůbec nerozhodli. Zákon říká, že musí buď rozhodnout o vyhlášení, nebo o nevyhlášení, a oni neudělali ani jedno,“ uvedl Marek.

Žalobu připravila pro aktivisty brněnská advokátní kancelář Šikola a partneři.

Zastupitelé **města Plzně** referendum odmítli hlavně kvůli tomu, že se obávali miliardových nároků investorů a majitelů pozemků za ušlé investice a zisky.

Investorem **plzeňského** Corsa za 2,5 miliardy korun je společnost Amádeus. Ta podala žádost o územní rozhodnutí 6. srpna.

\*\*\*

Co lidé zaplatili • 19 875 Kč žaloba + přípis, část nákladů se může vrátit, ale soud většinou náhradu ani části nákladů nepřiznává • 7200 Kč právní posudek na hlasovatelnost otázek (je součástí žaloby) • 2000 Kč soudní kolek (v případě výhry aktivistů u soudu jej získají zpět)

Region| Západní Čechy

---

## I malé strany sní o svých pěti procentech

Téma: Magistrát města Plzně

11.10.2012 **Plzeňský deník** Strana 13 Volby 2012/region

MIROSLAVA TOLAROVÁ

Seberou v **krajských** volbách menší koalice a uskupení hlasy zavedeným stranám?

**Plzeňský kraj** – V uplynulých dnech Deník představil lídry velkých politických stran. O křesla v krajském zastupitelstvu však bojují i menší strany a uskupení.

Při minulých volbách povinnou pětiprocentní hranici překonala kromě ČSSD, ODS a KSČM pouze Koalice pro **Plzeňský kraj**, v zastupitelstvu za ni tehdy usedli Jaroslav Lobkowicz, Václav Červený a Stanislav Rampas. Také letos je mezi volebními lístky Koalice pro **Plzeňský kraj**, tentokrát ale spojuje jiné strany než minule.

Zatímco před čtyřmi lety se pod tímto názvem skrývali lidovci, SNK-Evropští demokraté a nestraníci, letos tu najdeme Stranu soukromníků ČR, nestraníky a lidovce.

A proto Sdružení pro náš kraj tentokrát kandiduje samostatně, pouze s hnutím Alternativa. Nováčkem na scéně jsou tzv. paroubkovci, tedy Národní socialisté – LEV 21, které vede střížovický starosta Jiří Fejfar.

Na referendum proti **výstavbě** obřího centra Corso v centru **Plzně**, které se mělo konat společně s krajskými volbami, spoléhali Zelení. „Věříme, že by i díky tomu mohlo k volbám přijít více lidí,“ uvedla trojka kandidátky Petr Vaněk ještě před tím, než zastupitelé **Plzně** rozhodli referendum nevyhlásit.

Pro získání mandátů v krajském zastupitelstvu je nutné získat pět procent hlasů, což při průměrné volební účasti 40,5 % znamená v **Plzeňském kraji** téměř devět a půl tisíce hlasů.

\*\*\*

Petr Náhlík – Koalice pro **Plzeňský kraj** • 51 let, **Plzeň** • projektový manažer v dopravě • ženatý, 3 děti  
Vzdělání: • ČVUT Praha (Stavební fakulta), titul: Ing. Politické zkušenosti: • 1990-94 místostar. MO **Plzeň 2** •  
1994-95 **starosta** MO **Plzeň 2** • 1995-98, 2002-2010 **náměstek primátora města Plzně**

Stanislav Rampas SNK-ED • 58 let, Ejpvovice • technik, poradce • ženatý, 1 dítě, 2 vnoučata  
Vzdělání: • ČZU Praha (Provozně ekonomická fakulta), titul: Ing. Politické zkušenosti: • 1990-2002 starosta Ejpvovic • 2002-08  
náměstek hejtmána pro regionální rozvoj

Roman Černík Strana zelených • 48 let, Ves Touškov • VŠ učitel a divadelník, člen týmu **Plzeň 2015**, šéf o. s.  
Johan • ženatý, 2 děti  
Vzdělání: • **ZČU** v **Plzni** (Fakulta pedagogická), DAMU v Praze, tituly: Mgr. et MgA.  
Politické zkušenosti: • od 2005 ve Straně zelených

Adam Šoukal Česká pirátská strana • 27 let, Letkov • právník na LF UK v **Plzni** • svobodný, bezdětný  
Vzdělání: • **ZČU** v **Plzni** (Právnická fakulta), titul: Mgr. Politické zkušenosti: • od 2009 předseda Pirátů v **Plzeňském kraji** •  
2010-2012 1. místopředseda České pirátské strany

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Volby 2012/region; 13

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Volby 2012/region; 13

ID| c71aa5c2-1f17-4412-9517-ac39ee604e6c

---

## Referendum má v rukou krajský soud

Téma: Magistrát města Plzně

9.10.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

DANA VESELÁ

Aktivisté chtějí o Corsu rozhodovat ve stejném termínu jako o prezidentovi

**Plzeň** – Žaloba kvůli nevyhlášenému referendu proti obřím multifunkčnímu centru Corso v centru **Plzně** už doputovala na Krajský soud v **Plzni**. Teď má soud 30 dní na rozhodnutí. „Buď nám vyhoví a referendum bude vyhlášeno, nebo ne. Potom máme ještě možnost podat kasační stížnost k Nejvyššímu správnímu soudu,“ prohlásil zmocněnec přípravného výboru pro referendum Martin Marek. Přípravný výbor soudu navrhl, aby referendum v **Plzni** vyhlásil na termín prezidentských voleb, tedy na 11. a 12. leden příštího roku. „Tím si chceme samozřejmě zajistit vyšší účast **Plzeňanů**, kteří by zároveň s volbou prezidenta rozhodovali i o Corsu,“ dodal Marek s tím, že k referendu musí přijít nejméně 35 procent voličů z **Plzně**.

Lidové hlasování prosazovali aktivisté už před třemi týdny, jenže zastupitelé **Plzně** to odmítli i přesto, že přípravný výbor nasbíral téměř 20 tisíc podpisů. Žaloba, tedy návrh na vyhlášení místního referenda, má 17 stran a necelých 40 stran příloh shrnujících přípravu referenda. Kasační stížností se může bránit i **město Plzeň**, a to v případě, že soud referendum vyhlásí.

Aktivisté navrhli dvě otázky. První obecnou – zda má **město Plzeň** bezodkladně podniknout veškeré kroky, aby nemohlo dojít ke stavbě obří budovy na místě zbouraného domu kultury. Druhá se týká změny **územního plánu** desetihektarové oblasti mezi Radbuzou, Americkou třídou a Sirkovou ulicí ze smíšeného území na městskou zeleň a park. Druhá otázka byla podle některých právníků sporná, ale zastupitelé odmítli plebiscit i o první otázce. pokračování na str. 4

Referendum v rukou...

dokončení ze str. 1 „Referendum podle nás stoprocentně bude. Minimálně o první otázce, která není nikým zpochybněná, ale my si myslíme, že i o druhé. Soud bude posuzovat hlasovatelnost každé otázky zvlášť,“ uvedl Marek. Nebude ústní jednání, soud pouze rozhodne, kdy a o čem se bude v referendu hlasovat.

Zastupitelé referendum odmítli hlavně kvůli tomu, že se obávali miliardových nároků investorů a 11 majitelů pozemků za ušlé investice a zisk. „Tím ale nemohou argumentovat a soud se ekonomickými důvody nebude zabývat. Investorovi by mohly vzniknout škody, jen pokud by se porušila smlouva s městem, která ale ani podle vyjádření radnice neexistuje,“ dodal Marek.

Termín referenda by měl být známý nejpozději do 5. listopadu. Žalobu připravila pro aktivisty brněnská advokátní kancelář Šikola a partneři, která už pro přípravný výbor zpracovávala právní analýzu hlasovatelnosti druhé otázky. Celkem jí za to výbor zaplatí 21 tisíc korun. „Vyzveme podporovatele a podporovatelky referenda k dobrovolnému příspěvku na úhradu těchto nákladů,“ uvedl Marek.

Investorem Corsa za 2,5 miliardy korun je společnost Amádeus. Ta podala žádost o územní rozhodnutí 6. srpna.

\*\*\*

„Referendum podle nás stoprocentně bude. Minimálně o první otázce, která není nikým zpochybněná.“ Martin Marek z příprav. výboru pro referendum

Foto popis| ŽALOBU, kterou se domáhají vyhlášení referenda o OC Corso, včera dopoledne přinesli ke Krajskému soudu aktivisté.

Foto autor| Foto: Deník/Vít Poláček

Region| Západní Čechy

---

## Několik slov k referendu

Téma: Magistrát města Plzně

8.10.2012 Plzeňský deník Strana 4 Plzeňsko

E. Tichá

V rubrice Názory byl 10. září zveřejněn sloupek pana místostarosty ÚMO **Plzeň** 3: „Referendum ano, ale co bude dál?“.

Problém popsal, ale na hlavního viníka prstem neukázal. Dle mého soudu je jím **Magistrát města Plzně**. Nemyslím si, že společnost Amádeus byla při jednání velice vstřícná. Na stavbě monstra stále trvá. Amádeus si udělal široké meze, protože mohl. Je pravda, že **Plzeňanům** trvalo hodně dlouho, než se konečně ozvali. Pan místostarosta ale zapomíná na podstatné. Kdo pak vedl jednání jménem města? Občané mají plné právo očekávat od zvolených zastupitelů hájení svých zájmů. Je smutné, musí-li to udělat oni. Když radnice odkývala uvedené společnosti, nač si ukázala, vyjednávací prostor si zúžila sama. Pokud dojde k soudu s investorem a **Plzeň** prohraje, finanční odškodnění vystoupí hodně vysoko.

Hledat šibaly, kteří tuhle situaci zapříčinili jinde než na **magistrátu**, je hloupost.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| 05df7020-a1c7-465e-a7af-818b3f6abfff

---

## Prohibice trvá, Viktorka boduje

Téma: Magistrát města Plzně

24.9.2012 Plzeňský deník Strana 4 Plzeňsko

V Česku začala platit prohibice a tvrdý alkohol musel všude pod zámek. Hygienici, policisté, celníci i hasiči denně provádějí stovky kontrol a dohlížejí na to, aby se kořalky neprodávaly a nenalávaly v hospodách. V minulém týdnu se v **Plzeňském kraji** naštěstí žádná otrava neprokázala, metylalkohol si ale v republice už vyžádal více než dvacítku lidských životů. Krajský úřad zprovoznil bezplatnou linku 800 900 799, na níž lékaři radí, jak postupovat v případě podezření na otravu. Příznaky mohou zpočátku vypadat jako obyčejná opilost, po několika hodinách se však dostaví poruchy zraku. Ty jsou pro otravy metylalkoholem typické a lidem hrozí oslepnutí.

Palec dolů patří i nevyhlášení referenda proti stavbě obřího Corsa v centru města. Přestože aktivisté sesbírali do archů více než 15 tisíců podpisů **Plzeňanů** a **magistrát** nakonec uznal jejich návrh za bezvadný, zastupitelé odmítli referendum vyhlásit a celá věc míří k soudu. Ten bude nakonec o referendu rozhodovat. **Plzeňská** FC Viktorie boduje. **Plzeň** porazila Spartu 1:0 a ve čtvrtek porazila portugalský tým Academica de Coimbra 3:1. V domácím zápase Evropské ligy trefil branku Pavel Horváth, Michal Ďuriš a František Rajtoral. **Plzeňský** stadion, Doosan Arena, aplaudoval vítězům a kotel fanoušků doslova vařil. V dalších utkáních základní skupiny Evropské ligy se **Plzeň** představí španělskému Athleticu Madrid.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04 - 8

ID| eb895df3-a28a-429e-941f-313d1cfaa654

---

## Léto končí. Jak ho prožila Plzeň

Téma: Magistrát města Plzně

22.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

### Kultura

13. června: byla na Palackého náměstí zahájena stavba nové divadelní budovy za více než 800 milionů korun. Na sedmdesát tisíc lidí se během deseti srpnových dnů vydalo do centra **Plzně**. Přílákala je muzika a divadlo. Koncerty a představení se konaly v rámci festivalu Živá ulice, který navázal na tradici festivalů Na Ulici. Poslední letní dny v **Plzni** tradičně patří Mezinárodnímu **festiválu divadlo**, který letos slavil jubileum, konal se již podvacáté.

### Sport

Na začátku srpna si z Olympijských her v Londýně přivezla stříbrnou medaili **Plzeňanka** Andrea Hlaváčková. S kolegyní Lucíí **Hradeckou** prošly až do finále turnaje v tenisové čtyřhře, kde už nestačily na sestry Williamsovy. Fotbalisté Viktorie **Plzeň** v průběhu léta vyřadili gruzínské Rustavi, polský Chorzów a belgický Lokeren a zahrají si znovu skupinovou fázi evropských pohárů. Na konci léta se k původnímu názvu Škoda vrátili hokejoví Indiáni v čele s Martinem Strakou.

### Zdravotnictví

konec července: Zahájena stavba nového sídla Zdravotnické **záchranné služby Plzeňského kraje** v bývalých kasárnách na Borech. Kolaudace budovy za 108 milionů korun je v plánu příští rok. 21. srpna: První odložené miminko v babyboxu 12.srpna: Univerzita Karlova oznámila, že v září začne na Lochotíně stavět nový areál lékařské fakulty. Jeho součástí bude i výzkumné Biomedicínské centrum 17. srpna: Novým primářem **plzeňské** hematologické se po v červnu zesnulém Vladimíru Kozovi stal jeho dlouholetý zástupce Pavel Jindra

### Nehody

V červenci a v srpnu se v **Plzni** stalo 123 dopravních nehod a dva lidé při nich zemřeli, šest se jich vážně zranilo. Nehod bylo oproti loňským prázdninám o čtyři více. Loni bylo během srážek usmrceno na silnicích o jednoho člověk méně a těžce zraněn nebyl nikdo. Jedna z vážných nehod se udála 18. července, kdy křižovatku

mezi Letkovem a plzeňským Božkovem zcela uzavřela srážka jednoho nákladního a čtyř osobních automobilů. Jednu z účastnic musel s vážnými zraněními dopravit do nemocnice vrtulník

## Doprava

Červenec: Betonové zábrany z Dobřanské a Kaplířské ulice zmizely, řidiči mohli začít využívat nájezd a výjezd z klatovského přivaděče v Plzni na Borech. Stavbu zaplatilo Ředitelství silnic a dálnic. Konec června : Stále ucpaná křižovatka U Soušků v Plzni pod Bílou Horou byla přebudována na kruhový objezd. Dvanáctimilionový účet zaplatil Plzeňský kraj a kolony se od té doby zmírnily. Září: Začala stavba západního okruhu města. Nejdražší silnice Plzeňského kraje za jeho dvanáctiletou historii přijde skoro na miliardu korun a má být hotová v červnu 2014.

## Politika

27. 6.: skončil ve funkci ministra spravedlnosti Jiří Pospíšil. 17. 9.: Referendum, kterým se chtělo pokusit více než 15 tisíc Plzeňanů zastavit stavbu obřího Corsa v centru města, zastupitelé odmítli vyhlásit. srpen: Plzeň si připomněla deset let od ničivé povodně. Velká voda přinesla největší přírodní pohromu za více než sto let. Katastrofa způsobila v kraji škody za téměř čtyři miliardy korun.

## Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| Plzeňský deník; Titulní strana; 01

Publikováno| Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever; Titulní strana; 01 - 6

ID| ce8fee57-5eb4-4476-ae40-922461d32f98

---

## Zrzavecký: Kašny? Z referenda necouváme

Téma: Magistrát města Plzně

21.9.2012 Plzeňský deník Strana 4 Plzeňsko

DANA VESELÁ

Plzeň – Referendum proti Corsu nepodpořila také část zastupitelů města za ČSSD, podle předsedy plzeňské organizace sociální demokracie Martina Zrzaveckého (na snímku) kvůli ekonomickému riziku. Ve hře je přitom další referendum. ČSSD v Plzni totiž před minulými komunálními volbami slíbila, že bude prosazovat všelidové hlasování ke kašnám na náměstí Republiky.

\* Deklarovali jste, že podporujete referenda, ale pak jste pro něj nehlasovali. Vy sám jste se zdržel. Proč?

O referendu (ke Corsu – pozn. red.) jsme dlouho debatovali, ale možné finanční dopady na město při hlasování rozhodly. I já jsem hlasoval podle nich. Uvědomil jsem si pragmatické důvody. Obávám se, že když se sbíraly podpisy proti Corsu, lidé tyto informace neměli, nevěděli, že to bude stát nějaké peníze. Ani to, že tam park za soukromé finance pravděpodobně nebude.

\* Vlastně říkáte: lidi, referenda si klidně zkoušejte, ale když se nám to nebude zdát, tak vám je nedovolíme.

Ne, já si myslím, že je důležité, aby referenda byla vyhlášována ve věcech, které umíme ovlivnit. Ve městech, v krajích. Tady šlo o soukromý pozemek a tady není referendum vhodné.

\* Vy jste měli ve volebním programu další referendum – ke kašnám. Slíbili jste, že lidé se budou moci vyjádřit k tomu, zda mají stát na náměstí Republiky.

Projednávali jsme to s naším koaličním partnerem, ale nevyslyšel nás.

\* Přišli jste s tím na ODS, a protože nesouhlasila, tak už o tom teď nemluvíte.

Nabízel jsem to panu primátorovi, ale neuspěl jsem.

\* Ale měli jste to ve volebním programu.

Budeme bojovat, necouváme. Bude další příležitost a může to být spojeno právě s dalšími komunálními volbami v roce 2014. Ano, my máme svůj volební program a s ODS máme samozřejmě nějaké odchylky. To je jako v manželství, také se někdy neshodnete.

\* Nebyl to z vaší strany populismus, prostě jste jen před volbami říkali, co chtěla část veřejnosti slyšet.

Ne, tak to není.

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| 80b832e2-351e-40f5-97d8-258657999288

---

## Svejkovský: Zákon respektují zodpovědní

Téma: Magistrát města Plzně

21.9.2012 **Plzeňský deník** **Strana 4** **Plzeňsko**

JUDr. Jaroslav Svejkovský

Názor

V pondělí 17. září rozhodovalo Zastupitelstvo **města Plzně** o návrhu přípravného výboru na vyhlášení místního referenda. Místní referendum se mělo konat ke dvěma otázkám, a to:

1) „Souhlasíte s tím, aby **město Plzeň** bezodkladně podniklo veškeré kroky v samostatné působnosti, aby nemohlo dojít k výstavbě obchodního zařízení na místě Domu kultury Inwest?“

2) „Souhlasíte s tím, aby Zastupitelstvo **města Plzně** bezodkladně schválilo změnu **územního plánu** pro území ohraničené ulicemi Americká, Denisovo nábřeží, Pražská a Sirková na plochu urbanistické zeleně?“

Přípravný výbor odstranil vady, které návrh měl, a bylo na Zastupitelstvu **města Plzně**, aby ve smyslu ust. § 13 zákona o místním referendu rozhodlo buď tak, zda se k uvedené otázce vyhlásí místní referendum, nebo tak, že místní referendum k uvedené otázce nelze konat.

Zastupitelstvo rozhodlo tak, že odmítlo vyhlásit místní referendum k oběma otázkám.

Zastupitelstvo u první otázky nerozhodlo správně.

Nicméně hlasy, které se poté objevily v tisku, neobsahují správné názory.

Ve smyslu ust. článku 21 odst. 1 Listiny se občané na správě věcí veřejných podílí přímo nebo svobodnou volbou svých zástupců. Obojí účast má regulace provedené v zákoně. Přímá účast je právě účastí v místním referendu, a i ta je právně upravená v zákoně č. 22/2004 Sb.

Jedině tento zákon stanoví na straně jedné povinnost všech orgánů města řídit se rozhodnutím v místním referendu (na rozdíl od některých zastupitelů citovaných v článku „Aktivita zastupitelů se vynutit nedá“, že „...nikdo přece nemůže nutit zvednout ruku pro něco, na co město nemá a co by ho zruinovalo.“, na druhé straně ale stanoví též meze, které musí respektovat i přípravný výbor pro konání místního referenda.

Tato mez je jednak v tom, že otázka, o níž se bude v referendu hlasovat (a která v případě kladného zodpovězení občanů je závazná pro všechny orgány), musí být v tzv. samostatné působnosti města, na druhé straně však nesmí být o otázkách, o kterých se v referendu hlasovat nedá.

Právě tyto mantinely nemohou nikdy při závaznosti výsledku referenda vést k tomu, že zastupitelé budou uvažovat tak, jak shora citovaný zastupitel po výsledku referenda chtěl uvažovat.

První otázka je otázkou, která je v samostatné působnosti města a není vyloučena z hlasování.



Druhá otázka, která měla znamenat změnu **územního plánu**, je otázkou ze samostatné působnosti města. Na druhé straně je ale vyloučena z možnosti referenda, neboť je řešena v tzv. zvláštním řízení podle správního řádu.

Špatně položená otázka

Pokud by otázka byla položena jinak (a zřejmě i lépe ve vztahu k zachycení vůle občanů), byla by i ve vztahu k uvažované či neuvažované stavbě hlasovatelná.

Položil-li ji přípravný výbor ale tak, že má nahradit **územní plán** (resp. rozhodnutí o změně **územního plánu**), je nehlasovatelná právě proto, že se o ní má rozhodovat ve zvláštním řízení podle správního řádu (a nikoliv tedy v referendu). Ke všem komentářům je třeba uvést, že úvahy o tom, „kolik by to město stálo“, nemají v posuzování hlasovatelnosti otázky v místním referendu místo. Je dokonce i otázkou, zda by vůbec (a proč a z jakého právního důvodu) město mělo něco stát, pokud by se řídilo zákonem a respektovalo celý postup.

Na druhou stranu je však nutné uvést, že zákon neplatí pouze pro zastupitele a pro **primátora města Plzně**, který jej respektoval, ale platí i pro aktivisty z přípravného výboru. Přímou demokracii a přímou účast občanů při správě věcí veřejných je nutné respektovat, a to i pro úpravu uvedenou v zákoně o místním referendu.

Je třeba ji ale respektovat právě v těch mezích, které jsou jí tímto zákonem dány (stejně tak i Listinou). Populistické ataky na ty, kteří se zákonem řídili, srovnávající je s „chytřičkou“ při vypouštění jedné z otázek, je samo o sobě populistické, nepravdivé a rozhodně nerespektuje příslušnou právní úpravu, jak by se ale v právním státě dít nemělo. Když někdo respektuje zákon, neznamená to, že je „chytřejší“, ale hlavně, že je zodpovědný.

O autorovi | JUDr. Jaroslav Svejkský, advokát, člen Legislativní rady vlády ČR  
Region | Západní Čechy  
Publikováno | **Plzeňský deník**; **Plzeňsko**; 04  
Publikováno | **Plzeňský deník** - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04  
ID | d7f83b81-728f-4f4a-b0fc-59973d0c1dfd

---

## Referendum zamítli. Bude soud

Téma: Magistrát města Plzně  
18.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana  
DANA VESELÁ

Politici nechtějí, aby **Plzeňané** hlasovali o **výstavbě** Corsa. Jeho odpůrci podají žalobu

**Plzeň** – Referendum, kterým se chtělo pokusit více než 15 tisíc **Plzeňanů** zastavit stavbu obřího Corsa v centru města, zastupitelé včera odmítli. Nevyhlásili ho ani přesto, že návrh aktivistů už nemá žádné chyby a **magistrát** jej uznal bezvadným. O tom, zda se místní hlasování bude někdy v budoucnu ke Corsu konat, musí rozhodnout až soud. „Podáme k němu žalobu nejspíš hned zítra,“ potvrdil bezprostředně po hlasování zmocněnec přípravného výboru pro referendum Martin Marek. Jisté však je to, že v termínu krajských voleb (12. a 13. října) v **Plzni** referendum nebude. Pro jeho konání (s oběma otázkami stanovenými aktivisty) totiž bylo včera jen 17 ze 41 přítomných zastupitelů, zejména z TOP 09, Občanů.cz a některých politiků z ČSSD.

Lidé, kteří archy proti Corsu podepsali, jsou zklamaní. „Jako by na radnici plivli více než 15 tisícům lidí do tváře,“ míní Jiří B. Je přesvědčen o tom, že lidé mají co říci k tomu, jak bude město vypadat. Proč vlastně zastupitelé odmítli referendum vyhlásit? Řadu z nich přesvědčil předběžný účet spočtený ekonomickým náměstkem primátora **Martinem Zrzaveckým** (ČSSD). „Jednal jsem s vlastníky pozemků v dotčeném území, kde by se měl referendem měnit **územní plán**. Podle předběžných odhadů jsme za částkou pět miliard korun,“ uvedl **Zrzavecký**. Taková by měla být náhrada za to, že by majitelům parcel město jejich pozemky změnou **územního plánu** stavebně znehodnotilo.

Právě změna **územního plánu** a s tím spojená „škoda“ byla při rozhodování zastupitelů největším problémem.

pokračování na str. 4

Referendum zamítli. Bude soud  
dokončení ze str. 1

„Přece nemohu zvednout ruku pro něco, na co město nemá a nikdy mít nebude, nechci uvést **Plzeň** až do bankrotu,“ prohlásil **Petr Osvald** (ČSSD). Občanští demokraté zase trvali na tom, co už před časem prosazoval primátor **Martin Baxa** (ODS), a to vyhlásit referendum s datem shodným s krajskými volbami, ale bez toho, že by se změnil **územní plán**. Jenže to mu neprošlo ani tehdy, ani nyní. „Jsem zklamán. Tím to mohlo být vyřešené,“ míní **Baxa** a zaštiťuje se právním posudkem o tom, že otázka změny **územního plánu** je nehlasovatelná a soud by ji stejně neuznal.

Například zastupitelé za TOP 09 a většina Občanů.cz jsou ale přesvědčeni, že lidé mají na referendum právo tak, jak byly podepsány petiční archy. Tedy s oběma otázkami a včetně navrhované změny **územního plánu**.

Včerejší rozhodnutí zastupitelstva jasně ukázalo, že prosadit referendum není jednoduché i v případě, že je pro něj dostatek hlasů mezi občany. Právník Jaroslav Svejkovský, jenž je členem Legislativní rady vlády ČR a vypracovával k **plzeňskému** problému posudek, je přesvědčen, že **územní plán** nelze referendem změnit. „To prostě není možné a tvrdím, že druhá otázka byla položena špatně a je nehlasovatelná,“ prohlásil Svejkovský. To je podle něj důvod, proč nemá takto postavené místní hlasování šanci na úspěch.

Šéf klubu zastupitelů TOP 09 **Michal Vozobule** ale argumentuje dalším právním posudkem, tentokrát právníka Františka Korbela, který je rovněž členem a místopředsedou Legislativní rady vlády. „Sice připustil, že otázka spojená se změnou **územního plánu** není šťastně formulovaná, ale podle něj je možno o ní hlasovat podle zákona,“ prohlásil **Vozobule**.

Ten je přesvědčen o tom, že zastupitelstvo včera rozhodlo ´nejhůř, jak mohlo´, a soudní spory s aktivisty jsou podle něj nevyhnutelné. „My si samozřejmě také uvědomujeme ekonomické riziko a víme, co hrozí. Ale o tom to včera nebylo. Máme dnes bezvadný návrh přípravného výboru a město mělo referendum vyhlásit,“ je přesvědčen **Vozobule** a dodává, že to, zda by se skutečně změnil **územní plán** a co by to pro město znamenalo, by řešili zastupitelé daleko později.

\*\*\*

Jak kdo hlasoval

Má město vyhlásit referendum s dvěma otázkami, tedy i se změnou **územního plánu**? ODS: pro nikdo, proti 9, zdrželo se 5, nehlasovalo 10. ČSSD: pro 4, proti 4, zdrželi se 3 TOP 09: pro 5, proti 0, zdrž. 0 Občané.cz: pro 4, proti 0, zdrž. 1 Pravá volba: pro 0, proti 0, zdrž. 1 KSČM: pro 4, proti 0, zdržel se: 0

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

ID| 01dd87ee-1299-453a-97cd-f2bfdfc537d1

---

## Referendum podle politických not

Téma: Magistrát města Plzně

18.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

GLOSA DANY VESELÉ

Posloucháme vás, není nám jedno, co si myslíte, a pracujeme pro vás. Tose snaží politici vnutit lidem vždycky před volbami a ani letos to není jinak. Včera ale dokázali, že jinak mluví a jinak konají. Proč? Protože měli na stole návrh na vyhlášení referenda, kterému aktivisté ve stanoveném termínu nakonec odstranili všechny vady. Takže na vyhlášení referenda měli kývnout. Úvahy o tom, zda jsou otázky hlasovatelné, včera **Plzeňané** slyšet nechtěli. Více než 15 tisíc lidí čekalo na to, že jim politici potvrdí to, co slibují před volbami. Jestli jsou otázky

skutečně špatně postavené, ať rozhodne až soud. A ne politici. Pohádky o jakémkoliv příštím referendu jim už teď lidé těžko uvěří. Třeba o tom, zda mají z náměstí zmizet kašny. Právě tento populistický slib dali před minulými komunálními volbami lidem sociální demokraté. Od té doby je ticho po pěšině, jejich koaliční partner, ODS, jim to prý nedovolil. A celá koalice včera svorně předvedla, na kolik to s referendy vlastně myslí vážně, a je jedno, zda jde o Corso, nebo o kašny. ČSSD na oko referenda podporuje, ve skutečnosti pro ně nehlasuje. ODS je chytřejší. Vyrukuje s 'upraveným' referendem a vypustí otázku, která se nehodí. Vypadá to lépe, ale výsledek je stejný. Vůle lidu, kterou politici tak rádi přetřásají, je nakonec to poslední, co je zajímavá. Před **krajskými** volbami zajímavé zjištění.

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| 22a833df-9f99-4b65-8441-de7156bae73c

---

## Aktivita zastupitelů se vynutit nedá

Téma: Magistrát města Plzně

18.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

MIROSLAVA TOLAROVÁ

**Plzeň** – „Co se stane, když nyní schválíme referendum a lidé opravdu řeknou, že má město změnit **územní plán** v prostoru ohraničeném ulicemi Americká, Denisovo nábřeží, Pražská a Sirková?“ ptali se i na včerejším jednání **plzeňští** zastupitelé. Chtěli vědět, nakolik městu hrozí několikamiliardové sankce.

„Nikdo mě přece nemůže nutit zvednout ruku pro něco, na co město nemá a co by ho zruinovalo,“ prohlašoval **Marcel Hájek** (Občané.cz), který už předem deklaroval, že by se v tomto případě výsledkem referenda neřídil.

Aco na to říká zákon? Podle výkladu Transparency International (TI) je výsledek hlasování pro orgány obce závazný, pokud se ho zúčastní požadovaný počet oprávněných voličů, tedy alespoň 35%. „Místní referendum umožňuje aktivním občanům převzít na sebe rozhodovací pravomoc,“ uvádí TI na svých webových stránkách.

Pro zastupitelstvo a radu města z toho plyne povinnost přijaté rozhodnutí realizovat – v případě **Plzně** tedy změnit **územní plán** a z daného prostoru 'udělat **park**'. Jenže pozor. Pokud by vedení města nic pro změnu **územního plánu** neudělalo, nedá se tato jeho nečinnost soudně vymáhat. „Situace, kdy výsledek referenda předpokládá aktivitu na straně obce a ta nekoná, představuje problém, který nemá v právní rovině řešení,“ píše se v brožurce TI.

Napadnutelná je pouze opačná situace, tedy pokud by lidé v referendu řekli, že město nemá například prodávat majetek či rušit školku. Respektování výsledku si pak lze vynutit uplatněním tzv. správního dozoru.

I kdyby tedy zastupitelé nakrásně referendum schválili v původním znění se dvěma otázkami a lidé řekli, že chtějí na místě bývalého Domu kultury Inwest park, vůbec by k tomu nemuselo dojít.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| edcc02fa-3277-4a9e-a44b-4c901d922006

## Dnes rozhodnou o referendu

Téma: Magistrát města Plzně  
17.9.2012 Plzeňský deník Strana 1 Titulní strana  
MIROSLAVA TOLAROVÁ

**Plzeň** – Finanční nebezpečí, velký dopad na rozpočet města, ale také bankrot nebo totální likvidace. Mezi zastupiteli sílí obava z toho, co může přinést referendum proti výstavbě nového obchodního centra Corso. Respektive kolik by musela radnice zaplatit, pokud by lidé při místním hlasování opravdu rozhodli, že se má změnit **územní plán** v prostoru ohraničeném ulicemi Americká, Denisovo nábřeží, Pražská a Sirková.

„Nemůžu podpořit něco, co by mohlo poslat město k bankrotu,“ říká například **Petr Osvald** z ČSSD. A podobně mluví zastupitelé napříč politickým spektrem. Deník oslovil všech 47 **plzeňských** zastupitelů a zeptal se, kterou variantu referenda podpoří. A přestože před deseti dny podpořila verzi s jednou otázkou pouze ODS, nyní už politici z ostatních stran tak nekompromisní nejsou. „Náhrady za ušlý zisk se mohou vyšplhat k několika miliardám korun,“ potvrdil ekonomický náměstek primátora **Martin Zrzavecký** (ČSSD).

I proto nebude dnešní jednání zastupitelů bojem o referendum jako takové, ale bitvou o druhou otázku. Ta první, která městu ukládá udělat vše pro to, aby se na místě po domě kultury nestavělo, téměř nikomu nevadí.

Aktivisté si ale věří. „Jsem větší optimista než na minulém jednání. Proti okleštěné verzi referenda, kterou minule navrhoval primátor **Martin Baxa**, se postavila celá opozice a také někteří sociální demokraté,“ říká Martin Marek (Strana zelených) z přípravného petičního výboru.

Přestože **Baxa** (ODS) posledně se svým návrhem neuspěl, nevzdává se a návrh na vyškrtnutí otázky číslo dvě bude požadovat znovu. „Podle názoru ministerstva vnitra a právníků **magistrátu** o ní nelze v referendu hlasovat,“ trvá na svém primátor. Aktivisté a také TOP 09 však oponují jinými posudky. O tom, zda lze nebo nelze o otázce změny **územního plánu** hlasovat, by podle nich měl navíc rozhodnout až případný soud. Ateprve po referendu.

Zastupitelé mají dnes poslední možnost místní hlasování vyhlásit, pokud chtějí, aby se konalo v termínu říjnových krajských voleb.  
více na str. 4 a 9

Foto popis| BUDE STÁT, NEBO NEBUDE? Osud Corsa by mohli mít v rukou **Plzeňané** při říjnových volbách.  
Foto autor| Vizualizace: [archiv](#)

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

Publikováno| Domažlický deník; Titulní strana; 01

Publikováno| Klatovský deník; Titulní strana; 01

Publikováno| Rokycanský deník; Titulní strana; 01 - 8

Publikováno| Tachovský deník; Titulní strana; 01

ID| 514af8df-1c3c-412c-8804-4d10c27c25f2

---

## Deník se ptá zastupitelů: Kterou variantu referenda dnes podpoříte?

Téma: Magistrát města Plzně  
17.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**  
(tom)

**Plzeň** – Pokud se nestane nic mimořádného, má dnešní mimořádné jednání zastupitelů tři možné výsledky: Referendum proti **výstavbě** obchodního centra Corso v **Plzni** na Americké nebude vyhlášeno, bude vyhlášeno se dvěma otázkami tak, jak ho navrhuje petiční výbor, nebo projde okleštěná verze místního hlasování bez druhé otázky týkající se změny **územního plánu**. Tedy to, co už jednou navrhoval **primátor Martin Baxa** (ODS).

Ještě před jednáním Deník oslovil **pízeňské** zastupitele, aby se vyjádřili, kterou variantu podpoří. „Kdyby prošla varianta bez druhé otázky, měli by aktivisté stále právo na ´své´ referendum. Tedy pokud by se s Baxovým návrhem neztotožnili,“ upozorňuje zastupitel **Marcel Hájek** (Občané.cz).

**Martin Baxa**, ODS Můj názor se nezměnil. Nazákladě stanoviska ministerstva vnitra a také našich právníků jsem i nadále přesvědčen, že lze konat referendum pouze k otázce číslo jedna. As tím také předstoupím před zastupitele.

**Jiří Šneberger**, ODS Vpondělí bude jednat klub ODS. K rozhodnutí potřebuji další informace –mimojiné vidět například materiál ministerstva. Pokud by se kvůli druhé otázce muselo referendum zrušit, je lepší verze bez ní.

**Miloslava Šlajsová**, ODS Hlasovala jsem pro návrh pana **Baxy**, a pokud bude stejný, udělám to znovu. Primátorův návrh mi přijde smysluplný. Nedokážu ale předem říct, jaký průběh bude jednání mít.

**Petr Rund**, ODS Můj názor je stejný jako při posledním jednání. Tehdy jsem podpořil primátorův návrh a svůj postoj neměním.

**Vladimír Tichý**, ODS Podporuji návrh, který už minule předložil primátor **Baxa**. Je ovšem možné, že měna jednání klubů přesvědčí právníci. Budu chtít informace, zda je otázka opravdu nehlasovatelná, nebo zda není zbytečná.

**Jiří Uhlík**, ODS Podporuji variantu, která je zákonná. Nezdá se mi, že by se referendum mohlo vyjadřovat ke změně **územního plánu**. Ale počkám si na další právní názory.

Eva Kriegelsteinová ODS Určitě nepodpořím variantu se dvěma otázkami. Pokud není jednoznačný právní výklad, mohli bychom se dostat do bezvýchodné situace. Změna **územního plánu** by byl obrovský zásah do osobního vlastnictví.

**Irena Rottová**, ODS Jsem pravicově smýšlející politik, takže jsem obecně proti referendu. Vtomto případě ale budu stát za primátorem a podpořím jeho verzi s jednou otázkou.

**Pavel Šindelář**, ODS Budu hlasovat pro variantu primátora **Baxy**, ta druhá otázka není hlasovatelná. Vyčíslené náklady na změnu **územního plánu** ve výši 5-7 miliard si **Pízeň** navíc nemůže dovolit, i kdyby to hlasovatelné bylo.

**Helena Matoušová**, ODS Zatím nemám informace, že by se od minule něco změnilo a druhá otázka hlasovatelná byla. Proto znovu podpořím primátorovu verzi pouze s první otázkou. Zdá se mi nejrozumnější.

**Robert Houdek**, ODS Jsem pro variantu bez druhé otázky, protože by to byl přílišný zásah do soukromí. To je, jako kdybych si koupil pozemek na dům, za dva roky chtěl stavět, ale město mi řeklo, že teď už tu může být jen dětské hřiště.

**David Šlouf**, ODS Podporuji variantu pouze první otázky. Lidé mají právo na referendum, ale pokud je otázka podle právních názorů nehlasovatelná, pak je zbytečné ji vůbec pokládat.

**Jiří Strobach**, ODS Na jednání nebudu, protože mám dovolenou. Mé rozhodnutí by záviselo na vyčíslených nákladech, o nichž možná lidé, kteří podepsali referendum, nevěděli. A v tom případě bych se držel varianty s jednou otázkou.

**Milan Uhlík**, ODS Přijdeme to jako žabomyší válka. Pokud je otázka nehlasovatelná, je hloupost ji pustit, ale chápu i aktivisty, že chtějí referendum kompletní – dvou otázkové. Rozhodnu se při jednání klubu, kde si další věci vyjasníme.

**Eva Herinková**, ČSSD Referendum jako takové podporuji, ale důležité budou náklady na administrativu i na případné náhrady škody. Vše budeme řešit ještě v klubu ČSSD těsně před jednáním.

**Martin Zrzavecký**, ČSSD Chci, aby se lidé mohli vyjádřit v referendu, ale musíme zvážit i ekonomické dopady, které mohou dosáhnout až několika miliard korun. Navíc pozitivně položená otázka je složitá a čekáme na externí rozbor.

**Miroslav Brabec**, ČSSD Všechny varianty mají svá pro a proti a zatím nemám pevný názor. Čekám ještě na další právní a ekonomický rozbor a další data. Tyto informace se dozvím v pondělí před jednáním.

**Jiří Kuthan**, ČSSD Mé rozhodnutí bude záviset na pondělní poradě. Zatím stále platí nezasahovat do otázek, ale zvážit náklady. Varianty mluví o jedné až několika miliardách, a to by byla totální likvidace rozpočtu města.

**Miloslav Šimák**, ČSSD Natelefony nereagoval. Na dnešním jednání nebude z důvodu dovolené.

**Michal Chalupný**, ČSSD Zatím se kloním k variantě se dvěma otázkami, ale všichni musí vědět, kolik by to **Plzeň** mohlo stát. Mým cílem je nepoškodit město. I 200 milionů je velký peníz, který by bylo možné využít účelněji jinde.

**Petr Sova**, ČSSD Je to jednoduché – záleží, jak se v pondělí vyjádří klub ČSSD. Zatím platí podpora varianty tak, jak ji chce petiční výbor. Budeme chtít další informace, a pokud se neobjeví nic nového, náš názor platí.

**Miroslav Štěřba**, ČSSD Naposlední poradě klubu jsem nebyl a materiály jsem ještě neviděl. Takže se budu rozhodovat v pondělí podle předložených informací.

**Hana Maroušková**, ČSSD Sociální demokracie se drží stejného stanoviska – podporujeme variantu referenda se dvěma otázkami, tedy tak, jak ho navrhli aktivisté.

**Marta Dolejšová**, ČSSD Referendum podporuji, ale děsím se těch dopadů. Mluví se o několika miliardách a na to město nemá. Rozhodnu se až na klubu před jednáním, kde bychom měli dostat také doplněné informace.

**Petr Osvald**, ČSSD Nemůžu se rozhodovat bez vyčíslených nákladů a případně poslat město k bankrotu. Ekonomický úřad **magistrátu** musí říct, zda jsou náklady pro město únosné.

**Jiří Bis**, ČSSD Ještě nejsme v ČSSD dohodnuti. Změna **územního plánu** je riskantní otázka a osobně bych do toho šel nerad. Je to proti všem pravidlům a pro **Plzeň** by to mohlo být smrtící.

Světlana Budková, ČSSD Přikláním se k podpoře vyhlášení smysluplného referenda, které bude vycházet z vůle občanů. Odpovědně se mohou rozhodnout až v době, kdy bude znám odhad možných dopadů, opírající se o právní stanovisko.

Rudolf Bayer, ČSSD Klub ČSSD zatím nejednal, ale pokud občané dokázali svou snahu dotáhnout do konce, podpořil bych jejich variantu. Chybí mi ale vyčíslení nákladů a nejsem si jistý, jestli si jich jsou lidé vědomi.

**Ondřej Ženišek**, TOP09 Naším cílem je vyhlásit referendum tak, jak ho požaduje 15 tisíc lidí. Myslíme si, že druhá otázka hlasovatelná je, a pokud si někdo myslí, že není, ať o tom rozhodne soud. Ovšem až po referendu.

**Antonín Procházka**, TOP09 Jsem pro referendum podle aktivistů, ale není dobře, aby tam zůstal navždycky park. To není žádná architektura a k tomu bych se nerad zavázal. Exkluzivní prostor na nábřeží by se měl jednoznačně zastavět.

**Michal Vozobule**, TOP09 Proměje jasná volba ta varianta, která vzešla z petice. 15 tisíc občanů **Plzně** to tak chce a teď i **magistrát** řekl, že návrh je bezvadný. Hlasovatelnost otázky může zpochybnit pouze soud, ale až zpětně.

**Aleš Janoušek**, TOP09 Dal bych přednost tomu, co navrhuje petičníci. Ale nelíbí se mi, že neinformovali lidi o tom, že to může město stát nemalé peníze. To mi zatím chybí a výše nákladů mě při rozhodování ještě může ovlivnit.

**Ilena Jehličková**, TOP09 Referendum jsem sice nepodepsala, ale podporuji variantu tak, jak ji navrhl petiční výbor. Myslím, že by zastupitelé měli přihlídnout k tomu, že 15 tisíc lidí řeklo, jak má vypadat centrum města.

**Petr Suchý**, TOP09 Jsem určitě pro návrh petičníků, který vzešel od občanů. Podklady týkající se hlasovatelnosti druhé otázky jsem neviděl, ale tuhle hru by měl podle mě rozhodnout až případný soud.

**Tomáš Jílek**, TOP09 Město by mělo udělat maximum pro to, aby respektovalo vůli občanů. Ata je jediná: Vyhlásit referendum se dvěma otázkami.

**Jiří Valenta**, KSČM Podpořím referendum tak, jak jej chce petiční výbor, tedy variantu bez zásahu vedení města. A důvod je jednoduchý – k této formě se přihlásilo 15 tisíc lidí.

**Václav Štek**, KSČM Necelých 15 tisíc lidí podepsalo nějakou formu referenda, a tu také budu podporovat. Ovšem pokud by tato varianta neprošla, zvednu ruku i pro okleštěnou verzi bez druhé otázky.

**František Hrubeš**, KSČM Jednoznačně podporuji referendum se dvěma otázkami. Ale zároveň si myslím, že by lidé měli znát odhad nákladů. Tedy kolik by to mohlo město stát.

**Jana Bystřická**, KSČM Pokud se nic nezmění, podpořím původní variantu. Ale lidé by měli znát i ekonomické dopady svého rozhodnutí. A tyto nemalé finanční prostředky se někde musí vzít – z úvěru nebo se něco nepostaví.

**František Hlásek**, KSČM Jsem pro variantu referenda, kterou navrhl petiční výbor. Konečné rozhodnutí bych nechal na lidech. Ale vadí mi, že aktivisté nedali lidem informace, jaké budou finanční důsledky.

**Pavel Röd**, Občané.cz Referendum podle mě nemá co řešit. Neumím si představit zákonný postup, který může město uplatnit, aby zabránilo stavbě, když investor splnil podmínky. Pro takové referendum hlasovat nemůžu

**Jaroslava Maříková**, Občané.cz Jsem pro vyhlášení referenda tak, jak chce petiční výbor. Ale zároveň vyčíslit, kolik to může město stát.

**Marcel Hájek**, Občané.cz Podpořím pouze variantu se dvěma otázkami. Ato i přesto, že změna **územního plánu** vůbec nepřichází v úvahu, a i kdyby lidé řekli, že ji chtějí, město by tento výsledek nemohlo respektovat

**Věra Tydlitátová**, Občané.cz Neodpověděla. Vdobě přípravy této ankety nereagovala na telefonáty ani sms.

**Ludvík Rösch**, Občané.cz Nevím, zda budu moci referendum podpořit v plné míře. Vadí mi, že petičníci nebyli schopni za tři čtvrtě roku připravit otázky tak, aby nebyly diskutabilní. Je nutné vyhodnotit rizika a náklady s tím související

**Vladimír Duchek**, Prává volba pro **Plzeň** Přikláním se zatím k variantě se dvěma otázkami. Ale nevím, jaké informace ještě v pondělí úřad přinese. Otázku hlasovatelnosti vnímám jako právní problém a také budeme sledovat diskuzi

**Karel Syka**, Prává volba pro **Plzeň** Budu požadovat ještě další informace, abych se mohl rozhodnout. Podpořím bych původní variantu, ale chci vědět, jaké finanční nebezpečí městu hrozí. Ataké třeba to, v jaké fázi je nyní stavební řízení

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| aca9e7ce-e195-4c64-b61b-7eb8900e577c

---

## Corso: Názor matky

Téma: Magistrát města Plzně

17.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 9 Region

## NÁZORY

Z webové diskuze:

Corso... Jedni brojí proti jeho stavbě, druhým je to jedno, třetí stavbu podporují. A někteří o tom často přemýšlí a hledají pro a proti. Jako já..

První věc, logická, která mi automaticky naskočí, je, že v **Plzni** máme obchodních center dost. Možná až moc. Většina z nich je na kraji města, některá se přiblížila středu města. Když se stavěla Plaza, nevím, jestli byli i její odpůrci, ale já se na ni těšila. Jako studentka a čerstvá novomanželka jsem ji hojně využívala k nákupu potravin, které v místě bydliště scházely, jako maminka využívající MHD jsem dostala možnost nakoupit oblečení, boty, jídlo a další věci pod jednou střechou místo obíhání celého města a neustálého svlékání a oblékání dětí. Plaza tu stojí, lidé jsou za ni rádi, obchodní centra na kraji města jsou též plná, soudě dle plných parkovišť, ale lidem to nestačí.

Přiliv aut

Další věc, která mě hned napadne, jsou auta. Chceme snad do centra přilákat tisíce řidičů denně, aby se prošli po obchodním centru? Na to jsou přece ty obchoďáky u dálnice. Naopak si přejeme klidné centrum s co nejméně automobily, více pěších zón a čistější vzduch. To obchodní centrum položené na tak lukrativním místě v **Plzni** rozhodně nepřinese. Pak si říkám, co by tedy mělo stát místo Inwestu? Jako první mě napadlo nové divadlo. Ideální místo. Proč stavět divadlo na rušné křižovatce, když se nyní uvolnil prostor u řeky a vlastně blízko stávajícího divadla? Bohužel, projekty jsou dané a na základech divadla už se pracuje.

Park, který nebude fungovat

Jako druhá varianta mě napadá zeleň, park, nějaké to dětské hřiště, odpočinková zóna. Ideální představa, klid, relax. Jenže! Mám dojem, že park by zanedlouho nebyl hezkým místem, kam chodí maminky s dětmi na **procházku** a hřiště, kde posedí babičky na lavičce, kde se studenti učí a milenci schází na rande. Bohužel myslím, že by park obsadily osoby povalující se dnes před nádražím a Tescem se svými psy a krabicemi vína.

Obávám se, že by park nesplnil účel a lidé by se mu spíše vyhýbali, jako je to nyní v podvečerních, někdy i ostatních hodinách v parku pod muzeem.

Kousek kultury v obchoďáku

Když nad tím vším přemýšlím a ze svého pohledu hodnotím, přeji si snad na diskutovaném místě opravdu to obchodněkulturní centrum. Nechci svým názorem provokovat aktivisty proti stavbě Corsa, jen se snažím přijít na svůj názor, který samozřejmě nemusí být konečný, ale je aktuální. .

Říkám si, že pokud by na místě Inwestu vznikl objekt s obchody, kavárnami, restauracemi, prostorem pro děti, obchodem s potravinami a prostorami pro kulturu, nezlobila bych se, dokonce bych ho, troufám si říct, hojně využívala. Pokud by stavba neopominula kulturu, přednáškové sály a nějakou tu výstavní síň, dejme tomu věnovanou modernímu umění, myslím, že by nakonec objekt plnil podobnou funkci jako Inwest. Jen píšu svůj pohled, pohled matky.

Místo Corsa plechové zátarasy?

Jen vím, že pokud centrum, které mi podle modelových fotografií nepřijde až tak nekompatibilní s okolím, vznikne, budu ho navštěvovat. Štve mě jen přiliv aut s tím spojený. Řešení? Asi není... Kdyby referendum proběhlo v neprospěch Corsa, co by se stalo? Nevím, zda má město nějaký plán, ale já se obávám, že pozemek zůstane oplocený a bude ležet ladem. Peníze nebudou. Že několik let budeme koukat na železný plot, za kterým jsou haldy zeminy. Maximálně, že bude zřízen provizorní neútluný **park** s lavičkami stejně obsazenými bezdomovci.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Region; 09

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Region; 09

ID| d3f543b1-1391-47f0-91c6-bd0235ba7744



---

# Nevyhlášení architektonické soutěže na podobu Corsa zohyzdí centrum Plzně

Téma: Magistrát města Plzně  
17.9.2012 Plzeňský deník Strana 9 Region  
Zdeněk Lukeš

Reakce na rozhovor s Janem Petříkem, právním zástupcem Amádea, Couvat už nebudeme: Investor Amádeus Plzeň, a.s. se snaží v současné době postupovat stejným zastrašováním, jako se to dělo vloni.

Tehdy vystačil s poloviční sumou, vyhrožoval mě a potažmo i památkářům z NPÚ ÚOP v Plzni, pokud schválí „zapamátkování“ tehdy ještě stojícího Domu kultury Inwest K (dále DK). Jan Piskáček vyhrožoval v médiích půlmiliardovou arbitráží, čemuž jsem se jenom usmál.

Metodou cukru a biče pracující špičkový advokát Jan Petřík (pracoval řadu let pro nejbohatšího Čecha Petra Kellnera v Moskvě) hned druhý den 26.5.11 dopisem na NPÚ ÚOP Plzeň vyzýval k jednáním a definoval Amádeus Plzeň jako ryze českou soukromou společnost s českým kapitálem a od té žádné arbitráž hrozit nemohla, pouze projednávání před českými soudy.

O tom, že se investor pohyboval dosud vždy v rámci zákona svědčí i skutečnost, že bezprecedentně dokázal zbořit Dům kultury a všichni odpůrci celé této akce mohli jenom bezmocně zírat. Právníci dokázali oddělit vlastní demolici od plánované novostavby, každou kauzu řeší jiný stavební orgán a do „Projektů na odstranění stavby DK“ mohli nahlížet jen účastníci stavebního řízení.

Mně osobně vypoklonkovala vedoucí stavebního úřadu ÚMO Plzeň 3 paní Hrušková s tím, že projekt je neveřejný a žádné informace mě neposkytne. Amádeus se v prostředí největších českých i moravských měst už pohybuje řadu let a všechny jeho realizace dosud měly přes různou kvalitu projektů alespoň punc jisté uměřenosti a respektování městských organizmů. Při svých několika loňských schůzkách s představiteli Amádea (vedle advokáta Petříka se jedné účastnil i marketingový ředitel Ing. M. Soukup – v dobách privatizace náměstek ministra pro privatizaci Tomáše Ježka) jsem se přesvědčil, že výsledky jejich realizací jsou přímo úměrné kvalitě místních státních i samosprávných orgánů. Postupně jsem si je projel a zfotodokumentoval – pro zájemce jsou dostupné i na Internetu. Zatímco v Brně (obchodní dům OMEGA), Liberci (OD DELTA), Ústí n/L (OD SEVER) a Praze (OD Vodičkova ul. 19 na místě bývalé vyhlášené Čínské restaurace) byly situovány do proluk po dožilých objektech, a tudíž bez parkovacích stání, v Hradci Králové se podařilo postavit Amádeu OD ATRIUM po dohodě na parkovišti sousedního TESCA a vytvořením společného parkovacího prostoru na střeše objektu Amádea.

Je to díky dobré práci útvaru hlavního architekta ve městě, který dodržuje prvorepublikovou koncepci J. Gočára, špičkového architekta a urbanisty své doby. Kdyby takový útvar byl jako odborně i politicky nezávislý znovuobnoven i v Plzni, nemohlo v žádném případě dojít k takové devastaci veřejného prostoru.

Útvar koncepce a rozvoje (ÚKR) vedený Ing. Vostrackou žádnou koncepci pro nejcennější prostor města mezi Americkou, Sirkovou a Denisovým nábřežím nenavrhl, ani nevypsal požadovanou architektonicko-urbanistickou soutěž, uloženou zápisem z jednání Zastupitelstva města Plzně 17. 6. 2010 náměstkovi primátora Ing. Rundovi.

K čemu tento ÚKR v tomto případě slouží je mi naprostou záhadou. Podle údajů má 34 pracovníků, t.j. jako příspěvková organizace při průměrném platu stojí město cca 800.000 Kč měsíčně, a tedy 9,6 milionů ročně. Amádeus má jednoho špičkového advokáta, pár lidí v managementu, protřelé vlastníky a v Plzni si až do této doby dělal, co chtěl.

O tom, jak si je jistý že novou investici CORSO Americká v Plzni prosadí, nejlépe svědčí fakt, že vynaložil nemalé prostředky na demolici DK, aniž by měl platné územní rozhodnutí. Úzké vazby na magistrátní úředníky jsou toho předpokladem. I památkáři v Ostravě, kde jsem byl nafotit Amádeem zdevastovaný a 10 let zavřený památkově chráněný prvorepublikový obchodní dům OSTRAVICA, mě ujišťovali, že tento investor má „dlouhé prsty“ všude.

Tam se ale proti zničující plánované investici Amádea postavily městské části Moravská Ostrava a Přívoz a Amádeus 18.3.12 musel ústy svého tiskového mluvčího Piskáčka rekonstrukci (spíše demolici) zrušit.

Plzeň má tedy šanci být jediným městem, kde Amádeus svoji nesmyslnou vizi poloparkovacího domu prosadí. 520 parkování na místo původních 320 míst. V podzemí DK má totiž zabírat ze 4 plánovaných nadzemních podlaží celých 1,5 patra. O stálých změnách koncepce, sledujících jen co nejvyšší výnos z pronájmů se už nedá ani hovořit. Proto veškeré argumentace, že Amádeus proinvestoval miliony zbytečně si musí vyřešit s těmi, kdo nad jeho konáním v západočeské metropoli drží ochranou ruku.

Doufám, že v současné ekonomické situaci uzná nesmyslnost svého podnikatelského záměru a od investice plánované v tomto rozsahu ustoupí.

Stačí se podívat do OD DELTA v Liberci, kde je polovina prodejních butiků zavřená a přitom zdejší stavba byla místními původně přijímána kladně – byl to totiž první obchoďák tohoto typu v městě. Pak následovalo brutální zboření OD JEŠTĚD (autoři Masák, Hubáček, SIAL) a nesmyslná výstavba obchodních center, výsledkem je zdevastované centrum města a zničení maloobchodní sítě a poloprázdné obchodní domy. Doufám, že si městští radní udělají jednodenní výlet do Liberce aby viděli, co je může v **Plzni** čekat.

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský deník**; Region; 09

Publikováno| **Plzeňský deník** - **Plzeň-jih**, sever; Region; 09

ID| 1a1bc0d0-e99b-43ce-a6f9-6a9864a12f2e

---

## Bude referendum?

Téma: Magistrát města Plzně

14.9.2012 **Plzeňský deník** **Strana 1** **Titulní strana**

**Plzeň** – Projde referendum proti stavbě obchodního centra Corso v centru **Plzně** v plném znění, tedy se dvěma otázkami, nebo si občanští demokraté prosadí okleštěnou verzi? Zastupitelé rozhodnou v pondělí, v té době už by navíc měli mít k dispozici i odhad nákladů spojený s vyhlášením místního referenda.

Otázka, zda má město udělat všechno pro to, aby se na místě bývalého Inwestu nestavělo, nikomu nevádí. Problematická je však podle některých právních názorů otázka druhá. Ta, která se týká změny **územního plánu** a s ní spojených nákladů za ušlý zisk. Ty se podle odhadů mohou vyšplhat až na několik miliard korun.

Na svém včerejším zasedání rada města odsouhlasila předložení návrhu referenda zastupitelům tak, jak jej navrhuje aktivisté. Stalo se tak poté, co **magistrát** prohlásil návrh za 'bezvadný' – petiční výbor jej však musel dvakrát doplňovat.

Pondělí 17. září je poslední možný termín, kdy lze vyhlášení referenda stihnout tak, aby se konalo společně s krajskými a **senátními volbami** 12. a 13. října. více na str. 2

Region| Západní Čechy

---

## Návrh petičníků na vyhlášení referenda posvětil magistrát

Téma: Magistrát města Plzně

14.9.2012 **Plzeňský deník** **Strana 2** **Plzeňsko**

MIROSLAVA TOLAROVÁ

Vyhlásí zastupitelé **Plzně** místní hlasování? Rozhodne také odhad nákladů za ušlý zisk

**Plzeň** – Návrh na vyhlášení referenda proti komplexu Corso je v pořádku a v pondělí se jím mohou zabývat městští zastupitelé. A to přesně v té podobě, kterou požadují aktivisté. „Návrh je z hlediska formálních náležitostí bezvadný, proto jej v pondělí předloží rada zastupitelům,“ potvrdil včera primátor **Martin Baxa** (ODS).

Aktivisté museli svůj návrh dvakrát doplňovat. Poprvé jim **magistrát** vytkl několik formálních chyb a vyškrtnal i tisíce podpisů, podruhé požadoval vyčíslení nákladů spojených s vyhlášením místního hlasování a návrh, jak tyto náklady uhradit. „Máme za to, že jsme vše splnili, přesto jsme návrh ještě doplnili a náklady

odhadli,“ prohlásil za petiční výbor Martin Marek (Strana zelených). Jednání **magistrátu** přesto považuje za šikanózní a v pondělí podá žalobu. I přes to, že úřad znovu doplněný návrh tentokrát uznal. „Chceme, aby soud řekl, že **magistrát** nepostupoval správně,“ dodal Marek.

V pondělí se v podkrovním sále **plzeňské radnice** nepovede boj o referendum jako takové, ale zejména o druhou otázku. Primátor **Baxa** už na posledním jednání prohlásil, že otázka o změně **územního plánu** pro území ohraničené ulicemi Americká, Denisovo nábřeží, Pražská a Sirková je nehlasovatelná. A na tom stále trvá, podporu zatím má jen u svých spolustraníků.

Vedení města navíc upozorňuje, že změna **územního plánu** by byla velkým zásahem do soukromého majetku a **Plzeň** by mohla platit vysoké náhrady za ušlý zisk.

„Mohlo by se jednat až o několik miliard,“ řekl včera Deníku ekonomický náměstek primátora **Martin Zrzavecký** (ČSSD), který slíbil odhad nákladů na pondělní jednání dodat. Zatím je však nemá, jednání s dotčenými subjekty stále trvají. Nejde totiž jen o firmu Amádeus, která chce na místě domu kultury nákupní centrum stavět, ale také o Tesco, které by se po změně **územního plánu** na park nesmělo rozšířit, jak má v plánu.

„Dotklo by se to i lázní, policie nebo polikliniky na Denisově nábřeží. Kdyby třeba chtěl někdo z nich rekonstruovat, nedostane stavební povolení,“ dodal **Zrzavecký**.

Přestože varianta pouze s jednou otázkou napříč politickým spektrem neprošla, je možné, že někteří zastupitelé ještě změní názor. „Přikláníme se k té variantě referenda, kterou chtělo patnáct tisíc **Plzeňanů**, ale důležité budou informace, které přinese úřad. Vyčíslené náklady a další právní analýza, zda se o druhé otázce dá hlasovat,“ prohlásil například **Vladimír Duchek** z Právě volby pro **Plzeň**.

Zároveň s bojem o referendum stále běží také jednání města s Amádeem o regulačních podmínkách. V červnu radnice řekla, že je nutné projekt změnit. „Intenzivně pracujeme na rozčlenění našeho objektu. Další vizualizaci městu předložíme ještě do konce září,“ prohlásil zástupce Amádea Jan Petřík. Firma navíc stále shromažďuje podklady, které si jako doplnění žádosti o územní rozhodnutí vyžádal stavební úřad.

Region| Západní Čechy

---

## Musil: Galerie není konzum, v obchodním centru nebude

Téma: Magistrát města Plzně  
12.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana  
MIROSLAVA TOLAROVÁ

**Plzeň** – Slavné obrazy Václava Brožíka hned vedle butiků nebo prodejny rohlíků? V nejbližší době určitě ne. Nápad, že by **Západočeská galerie** v **Plzni** (ZČG) vystavovala své sbírky v budově patřící obchodnímu centru Corso Americká na místě bývalého Domu kultury Inwest, byl poslán k ledu. Poslední slovo však bude mít až nové vedení kraje vzešlé z letošních říjnových voleb.

„Důvodů, proč tento nápad nepodpořit, bylo několik, ale hlavně nechceme, aby byla galerie vnímána na úrovni komerční instituce, jejíž primární funkcí je nabízet spotřební zboží,“ vysvětluje ředitel ZČG Roman Musil. Ten byl členem poradní skupiny, která se umístěním v nákupním centru společnosti Amádeus zabývala od konce května, kdy investor s tímto nápadem přišel. Pro něj šlo o výhodný krok, zakomponováním galerie, byť do samostatného bloku, by splnil jednu z podmínek daných městem – kulturní rozměr nového objektu.

„Byla to možnost získat prostory pro vystavení našich sbírek ještě před rokem **2015** a podpořit tak titul **Evropské hlavní město kultury**,“ řekl Musil. Původní plán, že do roku **2015** bude stát nová galerie v prostoru **U Zvonu**, totiž padl, když se kraji nepodařilo sehnat dotaci.

Amádeus nabídl, že by jako stálé výstavní prostory sloužila přilehlá původně administrativní budova. Podle ZČG by ale tato varianta s ohledem na muzejní, bezpečnostní a legislativní podmínky neprošla. Druhá varianta obsahovala návrh na zřízení tzv. Kunsthalle – výstavního prostor pro současné výtvarníky z ČR i Evropy.

pokr. na str. 4

Musil: Galerie není...  
dokončení ze strany 1

Investor předložil také cenový odhad. „Budova galerie s parametry pro stálou expozici byla vyčíslena na 300 milionů korun, budova tzv. Kunsthalle na 200 milionů,“ píše se v informativní zprávě, kterou dostali ve čtvrtek krajský zastupitelé. Nová galerie **U Zvonu** má vyjít přibližně na šest set milionů korun.

„Kdybychom kývli na prostor v Corsu, přišli bychom o možnost ojedinělé stavby v republice – úplně nové budovy pro umění. Galerie **U Zvonu** by se nestavěla,“ míní ředitel Roman Musil. Poradní skupina, v níž byl kromě Musila také ředitel Krajského úřadu Jiří Leščinský a vedoucí krajského odboru kultury Alena Svobodová, si na poslední schůzku pozvala mimo jiné také architekta Jana Soukupa nebo **Tomáše Froydu** ze společnosti **Plzeň 2015**. „V případě jakýchkoli možností, které se nabízejí k umístění kulturních zařízení do OC Corso, převažují jednoznačně negativa nad možnými přínosy,“ shodli se po jednání přítomní.

O tom, zda galerie bude stát a kde, rozhodne nové vedení kraje. Sociální demokraté trvají na tom, že bez dotace se nová budova stavět nedá, ODS je ochotna si na její výstavbu i krátkodobě půjčit. Topkaři říkají, že je třeba hledat jiné možnosti financování, plně z rozpočtu kraje se podle nich nyní galerie postavit nedá.

Foto popis| **Západočeská galerie** jako součást obchodního centra Corso Americká? To už je pasé.

Foto autor| Vizualizace: Amádeus

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

ID| 2b15248f-54f8-40c2-94c4-f26a5797a93e

---

## O referendu rozhodnou zastupitelé za týden

Téma: Magistrát města Plzně

11.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

MIROSLAVA TOLAROVÁ

**Plzeň** – **Primátor Plzně Martin Baxa** (ODS) včera vyhlásil na návrh opoziční TOP 09 mimořádné jednání zastupitelstva na 17. září od 10 hodin. „Jediným bodem je vyhlášení místního referenda a s tím související stanovení výše odměn členům volební komise,“ řekl **Baxa** s tím, že termín je limitní. Jde o poslední možný termín, kdy se dá referendum vyhlásit tak, aby se konalo současně s podzimními krajskými volbami v termínu 12.-13. října. Pokud by zastupitelé vyhlášení místního hlasování schválili, ještě tentýž den, tedy 17. září, by musel být tento návrh kvůli povinné 25denní lhůtě vyvěšen na úřední desce **magistrátu**. Referendum má zabránit tomu, aby na místě bývalého Domu kultury Inwest vzniklo obří nákupní centrum Corso Americká

Primátor trvá na tom, že druhá otázka referenda (tedy požadavek na změnu **územního plánu** v prostoru mezi Teskem, Anglickým a Denisovým nábřežím) je nehlasovatelná. Ekonomický náměstek **Martin Zrzavecký** (ČSSD) slíbil, že 17. září předloží odhad nákladů spojených s případnou změnou **územního plánu**. Mluví se o částce v řádech miliard korun, kterou by muselo město zaplatit za zmařené investice.

Zmocněnec referenda Martin Marek už dříve připustil, že náhrada škody je sice při změně **územního plánu** podle stavebního zákona nárokovatelná, ale zatím ji žádný investor nevyužil a vedou se údajně spory, zda je možné ji získat. „Navíc by šlo vlastně o zástavu, kterou by musel investor ihned po opětovné změně **územního plánu** městu v plné výši vrátit,“ dodal.

Aktivisté totiž nechtějí, aby tam park zůstal natrvalo, ale požadují regulaci území, aby tam nemohly vznikat velké obchody s plochou nad 1000 m<sup>2</sup>

Region| Západní Čechy

## Referendum ano, ale co bude dál?

Téma: Magistrát města Plzně  
10.9.2012 Plzeňský deník Strana 4 Plzeňsko  
Radislav Neubauer

### NÁZORY

V posledních dnech je v centru zájmu nejen médií, ale i plzeňské veřejnosti téma referenda v souvislosti s výstavbou obchodního centra Corso na Americké třídě.

V podstatě nemám nic proti instituci referenda, vítám ho, je to legitimní prostředek k tomu, aby veřejnost zcela demokraticky vyjádřila svůj názor směrem k politické reprezentaci města v oblasti správy věcí veřejných. A tento názor by měl být respektován. Ani já nejsem nadšen z projektu tohoto obchodního centra a tento názor, který byl inspirován občany, jsme jako obvod tlumočili zástupcům firmy Amadeus již v průběhu minulého roku při jednáních na toto téma, které jsme sami vyvolali (i když byly naše pravomoci v této záležitosti velmi okleštěné. Na druhou stranu musíme konstatovat, že společnost Amadeus byla při jednání velice vstřícná).

Přesto, když jsem řekl A, musím říci i B, což je ale naprosto zásadní. Zamyslel se někdo nad tím, co nám, tedy městu, zrušení tohoto projektu přinese, pokud by v referendu bylo přijato zamítavé stanovisko? Myslíme si, že to zástupci firmy Amadeus nechají jen tak? Proč aktivisté, kteří začali sbírat podpisy k návrhu referenda již v říjnu 2011, nedali dohromady potřebný počet podpisů již dříve, když jsou později schopni zajistit pět tisíc podpisů za sedm dní? Pak by jistě nebyla přijímána rozhodnutí v časové tísní a mohli bychom být ušetřeni vzájemného obviňování z maření na jedné straně či nedostatků a nečitelnosti při zpracování podkladů na straně druhé.

Ano, někdo možná udělal chybu, ale mám obavy, že už není cesty zpět. Proč?

Tedy, pokud referendum bude a následně se přijme zamítavé stanovisko k výstavbě obchodního centra, bude město zcela jistě čelit žalobě za zmařenou investici. Není vůbec jisté, že tuto kauzu u soudu vyhraje, a existuje reálná hrozba, že bude muset zaplatit nemalou finanční částku jako odškodné. Unese to rozpočet města? Budeme se chtít v tomto případě zadlužit ještě více? Já tedy ne, já musím zůstat dobrým hospodářem tak, jak mi ukládá zákon. Otázek je mnoho, ale rozhodněte sami.....

O autorovi| Radislav Neubauer, místostarosta MO Plzeň 3  
Region| Západní Čechy  
Publikováno| Plzeňský deník; Plzeňsko; 04  
Publikováno| Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever; Plzeňsko; 04  
ID| 5cb5cb7c-5796-4e39-ab2f-c0bd160634f8

---

## Baxa si své referendum neprosadil

Téma: Magistrát města Plzně  
7.9.2012 Plzeňský deník Strana 1 Titulní strana  
DANA VESELÁ

Primátora obvinila opozice z přivlastňování si referenda a předvolebního populismu

Plzeň – Primátor Martin Baxa (ODS) včera pohořel při prosazování referenda proti komplexu Corso. Jeho nápad vyhlásit referendum jen s jednou otázkou, a to, zda má město udělat všechno proto, aby se nestavělo, zastupitelé nepodpořili. Ruku nezvedla opozice, a dokonce ani koaliční partneři ODS, sociální demokraté. S primátorem souhlasili pouze jeho spolustraníci.

Kritiku si Baxa vysloužil také od aktivistů, kteří pro referendum sesbírali více než 15 tisíc podpisů. Ti chtějí, aby se Plzeňané v referendu vyjádřili také k otázce změny územního plánu, ta je podle stanoviska magistrátu podloženého názorem ministerstva vnitra nehlasovatelná. Baxa ji proto v referendu nechce a nabídl 'bezpečnou cestu', jak by se mohli Plzeňané při krajských volbách ke kontroverzní stavbě vyjádřit – prostě druhý dotaz vynechat. „Je to můj návrh,“ prohlásil primátor.

Jenže zastupitelé to nepřipustili. „Je to trik na petičníky a snaha vzít jim možnost rozhodnout v referendu. Patnáct tisíc lidí se pro to rozhodlo, a mají právo to zkusit s tím, že pak může padnout nějaké soudní

rozhodnutí," prohlásila **Věra Tydlitátová** (Občané. cz. **Ludvík Rösch** (Občané. cz) primátorovi vyčetl, že ve skutečnosti žádné referendum nechce. „Jen jste se rozhodl, že budete ten první, kdo vezme petičníkům vítr z plachet. Nemyslete si, že **Plzeňáci** vám na to skočí," řekl **Baxovi Rösch**.

Martin Marek i Petr Vaněk z přípravného výboru pro referendum jsou přesvědčeni o tom, že otázka hlasovatelná je. „Lidé, kteří se nám podepsali, chtějí referendum tak, jak jej navrhujeme. Nejde z toho svévolně vyndávat to, co se někomu nezdá," potvrdil Martin Marek.

pokračování na str. 4

dokončení ze str. 1

Aktivisté by primátorovu iniciativu uvítali v případě, že by si plně osvojil jejich návrhy a nic neměnil. **Magistrát** už jednou aktivistům návrh vrátil, ale petiční výbor nasbíral další podpisy a návrh doplnil. **Magistrátní** úředníci však řekli, že ani opravený návrh není bez vad. V takovém případě nemůže být referendum vyhlášeno. Další šanci na opravu už petičníci nemají.

Už dříve požádali opoziční zastupitelé z TOP 09 a jiných stran primátora, aby kvůli referendu svolal mimořádné zastupitelstvo. Na něm by se měla probírat hlavně druhá otázka referenda. **Baxa** upozornil, že případná změna **územního plánu** by představovala masivní zásah do majetku více vlastníků.

Náměstek **Martin Zrzavecký** (ČSSD) slíbil, že **magistrát** se pokusí náklady v takovém případě vyčíslit. Podle **Marcela Hájka** (Občané.cz) by se investor mohl domáhat až miliardy korun za vynaložené investice a zmařené podnikatelské záměry, což potvrdil i právník investora Corsa Jan Petřík. Termín mimořádného zastupitelstva kvůli referendu není znám, **Baxa** slíbil, že jej vyhlásí.

Podle opozice je nynější situace a to, jak lidé brání stavbě Corsa, jen důsledkem toho, jak se vládnoucí koalice dosud k problému chovala. „Referendum je výsledkem toho, že vedení města konalo špatně. Od začátku nebyla snaha regulovat počínání investora, a to, že byl schválen regulační plán, se stalo jen díky opozici," hřímal **Tomáš Jílek** (TOP 09) s tím, že město mělo postupovat jinak a samo se pustit do změny **územního plánu**.

„Nepokusilo se ale udělat nic, jen díky skupině **plzeňských** architektů jsme tam, kde jsme. Od vás tu byl opakovaně tlak stavbu pustit," dodal **Jílek**. Podobně se vyjádřil také **Vladimír Duchek** z Právě volby pro **Plzeň**.

**Baxa** byl včera bezprostředně po hlasování zklamán. „Mám dojem, že zvítězily aktuální zájmy politických stran nad zájmy občanů **města Plzně**. Můj návrh dával jistotu, že se referendum uskuteční v termínu krajských voleb a k otázce, s jejímž obsahem všichni souhlasili," uvedl **Baxa**. Poté, co svůj pokus o referendum prohrál a bez vady není ani návrh aktivistů, bude záležet na zastupitelích, zda referendum vyhlásí.

\*\*\*

Kdo **Baxu** podpořil

ODS – 12 přítomných zastupitelů. Proti jeho návrhu vyhlásit referendum, kde by se nejednalo o změně **územního plánu**, byl jeden sociální demokrat a čtyři komunisté. Ostatní se hlasování zdrželi. Baxův návrh zastupitelstvem neprošel.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

ID| 5ada573e-8f33-4ff7-b191-10796e3a9c59

---

## PRIMÁTOR NEPROSADIL NÁZOR ANI V KOALICI

Téma: Magistrát města Plzně

7.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

Foto popis| Mnohahodinová debata kolem vyhlášení referenda se včera odehrála v jednacím sále městských zastupitelů. Jednotná nebyla tentokrát ani koalice. K primátorovi **Martinu Baxovi** (uprostřed) se přiklonili jen

občanští demokraté (vpravo **Petr Rund**), **Baxovi** náměstci **Eva Herinková** a **Martin Zrzavecký** (vlevo)mu ale hlas nedali stejně jako zbytek ČSSD. O dalším osudu referenda proti komplexu Corso budou rozhodovat zastupitelé na mimořádném jednání.

Foto autor| Foto: Deník/Zdeněk Vaiz

Region| Západní Čechy

---

## Anketa: Souhlasíte s tím, aby místo Inwestu vzniklo obchodní centrum Corso?

Téma: Magistrát města Plzně

7.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

Pavel Stránský **Plzeň** Obchodních domů je v **Plzni** mraky, tak je další naprosto zbytečný a kvůli tomu se Inwest nemusel bourat. Místo toho jej mohli opravit a používat nadále, jak v **Plzni** někteří architekti navrhovali.

Michal Čermák **Plzeň** Další podobná stavba je v **Plzni** zbytečná. Navíc předpokládám, že během **výstavby** bude narušena infrastruktura v okolí a kvůli tomu budou výluky veřejné dopravy. Radši měli do Inwestu investovat.

Růžena Šantorová **Plzeň** Nikdo o další obchodní dům nestojí, ale stejně jej postaví. Vzpomeňte si na kašny, které také lidé nechtěli, a nikdo názor veřejnosti nebral v potaz. S obchodním domem to bude stejné.

Nicole Kunzeová **Plzeň** Obchodní dům je celkem zbytečný, místo toho mohl na místě vyrůst objekt určený volnočasovým aktivitám, jako například **kinó**. Obchodů je v **Plzni** více než dost, budovat další není třeba.

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| 5dc78308-eca1-42ba-a053-b43d3206e662

---

## Amádeus: Budeme chtít stamiliony

Téma: Magistrát města Plzně

6.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 **Titulní strana**

DANA VESELÁ

Za změnu **územního plánu** po úspěšném referendu hrozí údajně obrovské sankce

**Plzeň** – Až miliardu korun za zmařené objekty hodlají vymáhat po městu vlastníci pozemků kolem bývalého Domu kultury Inwest. A další stamiliony společnost Amádeus **Plzeň**. Udělají to v případě, že **radnice** změní **územní plán** na základě úspěšného referenda a na území nebude možné stavět. „Jen účet za demolici domu kultury už nyní přesáhl 300 milionů korun,“ prohlásil zástupce společnosti Amádeus Jan Petřík s tím, že investor obřího Corsa, proti jehož stavbě je referendum namířeno, by dostal asi polovinu částky, tedy půl miliardy. Petřík

upozornil i na to, že město riskuje zakonzervování současného stavu pozemků na mnoho příštích let, to znamená zejména ruiny po kulturním domě.

Majitelů pozemků v oblasti Americké, Sirkové, Pražské ulice a Denisova nábřeží je sedm a patří k nim kromě Amadea také Tesco, vlastník bývalých městských lázní nebo nový majitel Polikliniky na Denisově nábřeží.

Právě ten hodlá do budovy polikliniky investovat a s investorem obřího nákupního Corsa se už domlouvá na spolupráci. „Naše stavby by se mohly propojit a část se zdravotnickými prostory by mohla být i u nás,“ připustil Petřík. Expandovat hodlá i Tesco. Petřík zdůraznil, že společnosti Amádeus za celou dobu vlastnictví pozemků, které má na dotčeném území, nebyla vyslovena ani zmínka o tom, že by se v budoucnu mohlo měnit jejich funkční využití. pokračování na str. 4

Amádeus: Budeme...

dokončení ze strany 1

„Nedovedu si představit, jak by v případě změny **územního plánu** někdo mohl donutit soukromého investora k vybudování parku nebo veřejné zeleně,“ dodal Petřík.

Primátor **Martin Baxa** (ODS) potvrdil, že zastupitelům dnes pravděpodobně předá návrh na vyhlášení referenda v termínu krajských voleb. „Bude se ale týkat jen otázky číslo jedna, a nikoli změny **územního plánu**,“ uvedl **primátor**. Aktivisté totiž chtějí, aby se **Plzeňané** vyjádřili ke dvěma otázkám. První se týká toho, zda má radnice podniknout vše pro to, aby se prostor nezastavil obchodním zařízením. Tu primátor podporuje. Vysvětluje ale, že otázka změny **územního plánu** na urbanistickou zeleň je podle ministerstva vnitra údajně nehlasovatelná. Pokud tedy **Plzeňané** řeknou, že Corso nemá stát, bude se **radnice** nejspíš snažit s firmou Amádeus vyjednávat o prodeji nebo směně jeho pozemků.

\*\*\*

Referendum proti obřímu Corsu • Aktivisté odevzdali **magistrátu** více než 14,5 tisíce podpisů, když jich část vyškrtal, dodali jich dalších téměř 5000. • Primátor **Martin Baxa** (ODS) potvrdil, že dnes zastupitelům pravděpodobně navrhne vyhlášení referenda, ale bude se týkat jen otázky, zda má město bezodkladně podniknout veškeré kroky proti výstavbě obchodního zařízení. • Otázka **územního plánu** je podle právníků nehlasovatelná.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

ID| 00ec25ad-9f24-4944-868c-5a5819de7cf3

---

## Marek: Náhradu škody by museli vrátit

Téma: Magistrát města Plzně

6.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

**Plzeň** – Právník společnosti Amádeus Jan Petřík upozorňuje, že investor Corsa a dalších šest majitelů pozemků budou po městě chtít jako náhradu škody asi miliardu korun. A to v případě, že by se úspěšným referendem změnil **územní plán** a nemohli by na území stavět.

Zmocněnec referenda Martin Marek připustil, že náhrada škody je sice při změně **územního plánu** podle stavebního zákona nárokovatelná, ale zatím ji žádný investor nevyužil a vedou se údajně spory, zda je možné ji získat. „Navíc by šlo vlastně o zástavu, kterou by musel investor ihned po opětovné změně **územního plánu** městu v plné výši vrátit,“ dodal. Aktivisté totiž nechtějí, aby tam park zůstal natrvalo, ale požadují regulaci území, aby tam nemohly vznikat velké obchody s plochou nad 1000 m<sup>2</sup>. Marek je přesvědčen také o tom, že primátor **Martin Baxa** nemůže navrhnout referendum jen s jednou otázkou a změnu **územního plánu** vynechat. „Referendum je s tím od začátku spojeno, figurují v něm obě otázky. Pokud by to změnil, může podat správný žalobu každý z těch tisíců lidí, kteří archy podepsali,“ prohlásil Marek.



Zpochybňuje dokonce to, že primátor **Baxa** se zaštiťuje posudkem právníků ministerstva vnitra o nehlasovatelnosti otázky k **územnímu plánu**. „Ať ten posudek ukáže, pokud ho má skutečně v ruce,“ vyzývá **Baxu**.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04 - 4

ID| f33ba056-5cd0-45cb-9cac-67504bd68982

---

## Referendum asi bude

Téma: Magistrát města Plzně

5.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

(čtk, dav)

**Plzeň** OE **Primátor Plzně Martin Baxa** (ODS) předloží ve čtvrtek městským zastupitelům návrh na vyhlášení místního referenda ke stavbě obřího domu v centru **Plzně**.

Má se konat v termínu krajských voleb, tedy 12. a 13. října, jak navrhli aktivisté. Proti stavbě Corsa nasbírali přes 17 tisíc podpisů. „O návrhu jednájí kluby zastupitelů ODS a ČSSD,“ řekla mluvčí **magistrátu Zdeňka Kubalové**. Primátora podle ní k rozhodnutí vedl fakt, že se významná část občanů chce k výstavbě Corsa za 2,5 miliardy korun vyjádřit formou referenda.  
pokračování na str. 9

Referendum asi bude

dokončení ze str. 1 Podle **Kubalové** se primátor seznámil se skutečnostmi, z nichž plyne, že vyhlášení referenda z podnětu přípravného výboru 'se jeví jako problematické'. „Nechce, aby došlo k situaci, kdy ho nebude možné vypsát na základě návrhu přípravného výboru nebo bude toto vypsání právně pochybné, a proto navrhuje vypsání referenda zastupitelstvem,“ uvedla. Aktivisté jsou ale tvrdě proti. „Jsme zděšeni snahou **primátora** svévolně zasahovat do demokratického procesu přípravy vyhlášení referenda v **Plzni**,“ reagovali na Baxovo prohlášení v době, kdy **magistrát** zatím posuzuje správnost jejich návrhu na hlasování včetně kontroly podpisů. Poukazují na to, že radnice bude mít zřejmě snahu změnit v referendu otázku týkající se změny **územního plánu** a vyhlásit vlastní otázky. „Jsme připraveni bránit se proti všem snahám o zmaření referenda soudní cestou,“ prohlásil zástupce aktivistů Martin Marek.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

ID| 0cb1d26a-39b5-49d0-b8d8-cd5f530070a2

---

## NÁZORY

Téma: Magistrát města Plzně

3.9.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

Z DISKUZÍ NA WEBU PLZENSKY. DENIK. CZ

ČLÁNEK – VIKTORIA MÁ NOVOU HYMNU. ROCKOVOU Pepa: Jsem zklamán Standardní rockový katr „tatata tatata“, jako Kabát a všichni, co jim chybí melodie. Ach ty krásné anglické chorály... Liverpool třeba. To má ducha i duši a jde mráz po zádech. To by si Viktorka za tu ojedinelou práci zasloužila víc. Tady nikdo nepozná, že je to hymna klubu – prostě další rock o fotbale. Kam se v muzice ztratila osobitost a vlastní vklad? Je to vina i posluchačů, promiňte, ale vy prostě tohle chcete, co máte pocit, že znáte a nechcete se nechat překvapit. To je jako když někde koluje kytara: „Hele, zahraj něco, co známe všichni“. A už to jede... v móóóntgomery bijou slony...

pavel šmídl: naprosto souhlasim, trapný, kýčovitý, jak někde na zábavě 80. let. A ty verše- “brankář už se potí, naše rychlý útočníky těžko někdo zkrátí“. Neuvěřitelná blbost, to je můj názor.

Pavel Toptěj: Že jste něco nesložili samotni, byl bych na to také zvědav Pepa: Vedle, chlape, já muziku píšu, ale do tohohle jsem nešel, protože znám vkus „lidových mas“..

ČLÁNEK – REFERENDUM? UŽ SE RÝ- SUJE Jitka Wolfová: Zmařená investice Dobrý večer, nemůžu uvěřit vlastním očím. Pan **Chovanec** má tak železné nervy a ocelový žaludek, že je schopen nám obyčejným daňovým poplatníkům ještě drze předhazovat, že za svévolné rozhodnutí radnice, (Bůh teď ví, kdo a kolik čeho za příslibení této investice dostal?) budeme platit sankce? Jistěže víme, že za všechna špatná a chybná rozhodnutí zastupitelů a politiků této země celý život platíme a platit budeme! Jak si může někdo dovolit, nám tím ještě vyhrožovat? Je mi naprosto jasné, co bude nejsilnější argument zastupitelů, pro OC Corso v budoucnu, před volbami a referendem. (Pokud už úředníci nemají slíbené šestnácté platy za vyřazení dalších 5000 podpisů :) Už jsme zkrátka stejně prodaní. Za naše vlastní peníze. Děkuji za článek, opět se mi chce z politiků a představitelů města zvracet.

eM: No já to pochopil tak, že tyto peníze by sice město zaplatilo, ovšem že by se následně vymáhaly po iniciátorech referenda, což by bylo jediné logické. Pokud chce někdo ovlivňovat investorské záměry soukromníka a vstupovat do již zahájených přípravných řízení, měl by v případě jejich zmaření současně nést odpovědnost za náhradu již vynaložených nákladů, čímž minimálně projekt Corsa nepochybně je, a to nepočítám náklady na demolicí Domu hrůzy. Tady cítím kolizi stávajících zákonů a soud nepochybně zváží, kdo jaké náklady ponese. Amadeus již konal v dobré víře a na základě platných smluv, čili pokud mu náklady již vznikly a nakonec nebude smět akci zrealizovat, bude se hledat viník a nepochybně se najde. Město to nebude a většina **Plzeňanů** bude vědět, komu může za případnou ztrátu několika milionů poděkovat. fandadobrota: Amadeus má založeno podnikání na tom, že buď postaví, nebo dostane odškodnění a peníze vkládá do dalších staveb. Peníze jim ale tečou bez zakýchkoliv velkých rizik. Stavba pravděpodobně bude hrazena nepřímo z našich daní, z odškodného za nezdařenou Arénu v **Ostravě** a z nezdařených směn z výzkumáků. A bude to platit naše vláda nebo pracovníci ministerstva ze svých soukromých kapes? (Ha, ha, to už by byli ti nejchudší obyvatelé této planety). Je na stavebně správním odboru a **útvary koncepce a rozvoje**, aby mantinely, které investorům dá, byly jednoznačné a platily pro všechny bez rozdílu. A ne dělat regulativy jenom pro ty, co křičí potencionálním spřáteleným investorům cestu, kteří zaplatí spřátelené projekční kanceláři, aby šlo protlačit i stavby, které **Plzeňáci** nepotřebují a kdyby jejich služby nevyužívali, tak mají pojistku, že ušlý zisk zacvaká město (PD Rychtářka) z našich daní a my budeme přeskakovat jámy v chodnicích a silnicích zbytek života, protože město na nic desítky let nebude mít. Až vlastník městských lázní zaplatí, co s nimi udělal svou taktickou „nemohoucností“, pak ať někdo křičí, že mladí, kteří se tloučou s mašinérií za sebe a jejich budoucí rodiny i za nás, mají platit ušlý zisk. Až rada města zaplatí za všechny ty rozhodnutí, ze kterých se nemusí nikomu zpovídat a dává návrhy do zastupitelstva s doporučením „odsouhlasit“, budu klidněji spát, že se nestaneme destinací Rusko.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04 - 2

ID| 3120dbf8-2745-49bf-a290-4450a20f56b6

---

## Referendum? Podpisů je dost

Téma: Magistrát města Plzně

30.8.2012 **Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever** Strana 4 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

Aktivisté posbírali dalších téměř pět tisíc podpisů nutných k vyhlášení hlasování proti Corsu

**Plzeň** – „Pokud bude návrh aktivistů bezvadný, svolám mimořádné zastupitelstvo tak, aby se mohlo referendum uskutečnit v termínu **krajských** voleb,“ prohlásil včera **plzeňský primátor Martin Baxa** (ODS).

Reagoval tak na skutečnost, že aktivisté sbírající podpisy nutné pro vyhlášení místního hlasování proti stavbě obřího Corsu v centru **Plzně** včera dodali **magistrátu** dalších téměř pět tisíc podpisů. Poté, co jim úřad archy seškrtnal a označil řadu podpisů za neplatné, se ale zvedla mezi **Plzeňany** obrovská vlna podpory. Další tisíce paraf včera aktivisté předali **magistrátu**. Teď bude záležet na tom, jak se k podpisům postaví úřad a kolik jich uzná platnými. Pokud jich bude celkem minimálně 13 339 a **Baxa** skutečně svolá zastupitele, kteří pak referendum vyhlásí, budou **Plzeňané** o osudu místa po Domu kultury Inwest rozhodovat v lidovém hlasování.

Martin Marek, zástupce přípravného výboru pro referendum, trvá na tom, že **magistrát** vyřadil podstatnou část původně dodaných podpisů neoprávněně. „Teď to ale rozporovat nebudeme, protože chceme stihnout termín říjnových voleb,“ potvrdil Marek s tím, že později pravděpodobně dají žalobu k soudu. Úřad vyškrtal podpisy lidí nedohledatelných v evidenci obyvatel, osob bez trvalého bydliště v **Plzni** a také parafy, které se mu zdály nečitelné. Vyškrtl například i podpis hejtmana **Milana Chovance**, který se pak podepsal znovu. „Budu to chtít znovu vidět, o žádné vadě nevím, jen jsem pod **Plzeň** udělal opakovací znaménko z řádku nad sebou, což snad není špatně,“ prohlásil **Chovanec**.

Roman Matoušek z **magistrátního** odboru správních činností oponoval, že při kontrole šlo u každého údaje o lidské posouzení závislé na tom kterém úředníkovi. „Jediný, kdo to může posoudit, je soud,“ dodal Matoušek.

**Magistrát** se už nyní ohání posudkem ministerstva vnitra, že v případě konání referenda souběžně s volbami není vhodné používat stejnou volební místnost, nelze použít stejné volební komise a odděleně se musí provádět také sčítání. Primátor ale Deníku včera potvrdil, že město je připraveno nést mimořádné náklady související s organizací lidového hlasování.

Foto popis| NA **MAGISTRÁT** odnesli včera aktivisté dalších téměř pět tisíc podpisů. Ukazují, že pro referendum se podepsalo 14 768 lidí. Na snímku (zleva) Petr Vaněk, Martin Marek a Markéta Šebková.

Foto autor| Foto: Deník/Vlastimil Leška

Region| Západní Čechy

---

## Hlasování o referendu skončilo

Téma: Magistrát města Plzně  
29.8.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**  
(eh)

**Plzeň** – Pondělí a úterý byly dny, kdy ještě **Plzeňané** mohli připojit svůj hlas k žádosti o referendum v souvislosti s Domem kultury Inwest a dalším využitím prostor, které jeho zbořením vznikly. Dnes chtějí organizátoři předat doplněné archy **magistrátu**. Poté, co jim po úřední kontrole podpisy chyběly, potřebovali získat ještě 2100 lidí. Už v pondělí večer jich měli 3285 a tipy na konečný počet včera večer se pohybovaly kolem 4200 podpisů.

Region| Západní Čechy

---

## Aktivistům chybí proti Corsu více než dva tisíce podpisů

Téma: Magistrát města Plzně  
25.8.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 **Titulní strana**  
(dav, čtk)

**Plzeň** – Na návrhu referenda proti stavbě obřího Corsa v **Plzni** chybí podle **magistrátu** 2141 podpisů, tedy 16 procent.

Na vyhlášení místního hlasování potřebují občanská sdružení minimálně 13339 podpisů, tedy parafy deseti procent voličů **Plzně**. Podle Martina Marka, zmocněnce aktivistů, kteří odmítají na místě zbouraného domu kultury obří komplex obchodů, kanceláří, bytů i volnočasových aktivit, jde o největší ze tří vad, jejichž soupis včera od **magistrátu** dostal.

„Některé neuznané podpisy budeme rozporovat,“ řekl Marek s tím, že když náhodně ověřili šest po sobě jdoucích ´chyb´ označených **magistrátem**, našli v nich dva podpisy dobré. „Úřad tvrdil, že jde o nečitelné křestní jméno, ale není to tak, navíc víme, že ten člověk existuje a údaje souhlasí,“ podotkl Marek.

Návrh má podle radnice ještě tři formální vady. Podle Marka jsou prohozené adresy dvou členů přípravného výboru. Jeden z jeho osmi členů (k podání návrhu na lidové hlasování stačí tři členové) má mimoplzeňskou adresu.

Aktivisté se budou snažit odstranit vady a dosbírat podpisy do začátku příštího týdne a návrh na referendum znovu předloží úřadu.

Jsou přesvědčeni, že pokud nebude **magistrát** další kontrolu protahovat, je možné předložit návrh k vyhlášení referenda zastupitelům 6. září. „Jen do včerejšího poledne jsme měli nasbíráno dalších 1300 podpisů,“ uvedl Marek.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

Publikováno| Klatovský deník; Titulní strana; 01

Publikováno| Rokycanský deník; Titulní strana; 01 - 7

Publikováno| Tachovský deník; Titulní strana; 01 - 7

ID| 4ed94a5f-4683-4824-b16c-abfbff81bca4

---

## Aktivisté versus radnice: první ostrý střet

Téma: Magistrát města Plzně

23.8.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

Chystané referendum proti Corsu narazilo, dobrovolníci sbírají v **Plzni** další podpisy

**Plzeň** – Nervozita stoupá, atmosféra houstne. Po včerejšku je už jasné, že lidé sbírající podpisy k referendu proti stavbě Corsa nemají dostatečný počet hlasů nutných k jeho vyhlášení. Jenže, kolik jich chybí, **magistrát** včera neřekl. „Je to jedna ze tří vad, které jsme kontrolou archů zjistili,“ potvrdil šéf odboru správních činností **magistrátu** Roman Matoušek. Podrobnosti odmítl sdělit s tím, že úřad připravuje mnohastránkový dokument, kde vše popíše. Ten oficiálně předá aktivistům v pátek.

Protahují termíny?

Druhá strana zuří. Tvrdí, že město nedokázalo v zákonné lhůtě kontrolu dokončit a protahuje termíny tak, aby se vyhlášení místního hlasování nestihlo v termínu říjnových krajských voleb. „Ústně mi bylo sděleno, že všechno zkontrolováno není a přitom už teď chybí 393 podpisů,“ prohlásil zmocněnec přípravného výboru pro referendum Martin Marek. Protahováním do pátku podle něj **magistrát** nedodržel zákonný termín, který měl do 21. srpna, a pohybuje se na hraně trestního zákona pro maření referenda. Není vyloučeno, že vše skončí u soudu.

Lhůty prý zvládají

Tajemnice **magistrátu** **Dagmar Škubalová** pochybení rezolutně odmítá. „Lhůty ze zákona zvládáme,“ prohlásila. Úřad popírá, že nemá zkontrolováno, a do formulace, že má aktivisty informovat ´bezodkladně´, se údajně vejde právě třídní lhůta k přípravě závěrečné zprávy.

Aktivisté jsou už nyní připraveni napravit 'vady' a okamžitě zahájili sběr dalších podpisů. Jde jim o hodně, protože mají jen jednu šanci. Když úřad znovu najde chyby, další možnost k opravě už nedostanou a akce referendum může jít k ledu. Matoušek ale prohlásil, že sedmidenní lhůtu stanovenou k odstranění vad je **magistrát** připraven protáhnout. „Budeme benevolentnější,“ řekl úředník.

Jak je možné, že stovky podpisů v arších nesedí? Jednak se podepsaly osoby, které nemají trvalé bydliště v **Plzni**, a někteří lidé zase parafovali archy vícekrát. Podle úřadu se ti, kteří to udělali, vystavují až tři tisícové pokutě v přestupkovém řízení.

„Tohle my ale ovlivnit nemůžeme, nesmíme z archů nic vyškrtávat,“ poznamenal Marek. Podobně z nich nemohli odstranit jméno člena osmičlenného přípravného výboru, jenž se nedávno odstěhoval z **Plzně**, což může být podle Marka druhá vada návrhu.

Aktivisté, kteří vystupují proti Corsu Americká za 2,5 miliardy korun s obchody, kancelářemi, byty a volnočasovými prostorami, zbraně neskládají. „Od středy, kdy se objevilo, že nám vyškrtli stovky podpisů, máme takovou podporu, jakou jsme za celou dobu jejich sbírání (od loňského října) neměli. Hlásí se nám desítky nových dobrovolníků, kteří budou sbírat do konce tohoto týdne,“ dodal Marek.

\*\*\*

Akce proti Corsu Aktivisté sesbírali a odevzdali **magistrátu** ke kontrole více než 14 700 podpisů, k vyhlášení referenda jich přitom potřebovali jen 13339. **Magistrát** už oznámil, že po vyřazení neplatných hlasů podpisy chybí. Teď se hraje o čas a další parafy. Aktivisté tvrdí, že úřad nedodržel lhůtu a pohybuje se na hraně zákona.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| 3bf5cb2-77c8-451b-bfdd-f97aea89f92f

---

## Podpisů je prý málo

Téma: Magistrát města Plzně

22.8.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana  
(dav)

**Plzeň** OE Přestože archy pro referendum proti stavbě obřího Corsa obsahovaly více než 14 700 podpisů, nebude to zřejmě stačit. Podle neoficiálních informací bylo **magistrátem** vyřazeno tolik podpisů, že počet nesplňuje hranici nutnou pro vyhlášení referenda. Na svých facebookových stránkách to zveřejnili zástupci přípravného výboru pro referendum, **magistrát** se vyjádří až dnes. „Neoficiálně víme, že chybí nejméně 393 podpisů. Úřad nám ale musí dát nejméně týden na dosbírání,“ potvrdil aktivista Martin Marek s tím, že sběr dalších podpisů se už rozbíhá.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

Publikováno| Rokycanský deník; Titulní strana; 01

ID| b48e37ff-5a20-414f-999b-f5afd932f24a

---

## Kontrola podpisových archů nekončí

Téma: Magistrát města Plzně

21.8.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

(dav)

**Plzeň - Magistrátní** úředníci dosud nemají zkontrolovány všechny podpisové archy, které jim předali aktivisté. Jde o referendum proti stavbě obřího Corsa a úřad měl do dnešního dne přezkoumat platnost všech podpisů. Referendum proti stavbě chtějí zástupci přípravného výboru pro místní hlasování uskutečnit v termínu krajských voleb 12. a 13. října.

Region| Západní Čechy

---

## Plzeň láká turisty, malé obchody ale mizí

Téma: Magistrát města Plzně

20.8.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

(vip)

Palec nahoru, palec dolů

**Plzeň** – Domácích **turistů** v **Plzni** přibývá, počet těch ze zahraničí je stabilní. **Západočeská metropole** láká turisty nejen na památky, ale i na kulturní akce, a proč bychom to zapírali, i na pivo.

Otázkou je, co zájem zvýšilo. Jestli město zviditelnil titul **Evropské hlavní město kultury**, tažení Viktorie **Plzeň** Ligou mistrů nebo jestli domácí **turisté** šetří a zkrátka víc vyřázejí za zajímavými místy v tuzemsku, než by si platili drahé dovolené v exotických destinacích.

To je dobrá zpráva, protože čím více **turistů** se v **Plzni** ubytuje, tím víc budou místní podnikatelé v oblasti služeb prosperovat a budou nabízet i více pracovních míst. **Plzeň** je prý hodnocena jako velmi dobré místo k životu, pokud ale bude vnímána i jako dobrý cíl menšího výletu nebo dokonce celé dovolené, pak na tom všichni mohou jen získat. Palec dolů s výše uvedeným do jisté míry souvisí. Živnostníci v centru pláčou, tržby jdou dolů a obchůdky se jen těžko uživí. I dvacetitísové částky za nájem se jen těžko splácí a hypermarkety tlačí ceny zboží dolů. Pokud se místo bývalého Kulturního domu Inwest postaví komplex Corso, bude se situace ještě zhoršovat.

Zůstane **Plzeň** atraktivním městem pro **turisty**, když bude její centrum připomínat město duchů a na nákup svačiny bude třeba jít deset minut do supermarketu?

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| 3b4d6dee-eaba-4b24-89a0-31236aff9195

---

## Magistrát počítá podpisy na arších pro referendum proti Corsu

Téma: Magistrát města Plzně

18.8.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

(dav)

**Plzeň** - Jen do úterka zbývá **magistrátu** čas na kontrolu archů s podpisy a žádosti o referendum proti stavbě obřího Corsa po Domu kultury Inwest. Aktivisté předali úřadu archy s podpisy a 21. srpna uplyne patnáctidenní zákonná lhůta k jejich ověření. Pokud budou bez vad, musí návrh putovat do městské rady a pak do zastupitelstva. Podle mluvčí **plzeňského magistrátu Zdeňky Kubalové** úředníci archy kontrolují a do doby, než bude znám výsledek, k tomu úřad nebude poskytovat žádné informace. Archy proti stavbě Corsa podepsalo

14 768 **Plzeňanů**. Místní referendum navrhují aktivisté spojit s podzimními krajskými volbami, které proběhnou ve dnech 12. a 13. října 2012. To by mělo uspořít náklady spojené s jeho vyhlášením.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 02

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 02 - 6

ID| 21f2e941-ca11-4fff-9a19-137052798d5e

---

## ČTĚTE UVNITŘ

Téma: Magistrát města Plzně

7.8.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

Corso a dokumenty

Dva zásadní dokumenty převzali včera úředníci **magistrátu**. Aktivisté jim předali archy s podpisy za referendum proti Corsu. Předtím přijala tatáž podatelna žádost o územní rozhodnutí pro stejnou stavbu ...2

Kamery v **Plzni**

Webové kamery v **Plzni** nehlídají jen zloděje. Díky na internetu dostupným aktuálním záběrům snadno zjistíte, kolik lidí je zrovna v plaveckém bazénu na Slovanech či zda se na město zrovna žene bouřka. ...3

Region| Západní Čechy

---

## Aktivisté chtějí referendum, investor územní rozhodnutí

Téma: Magistrát města Plzně

7.8.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

Vůbec poprvé se aktivistům podařilo v **Plzni** sesbírat tolik hlasů proti nějaké stavbě

**Plzeň** – Dva důležité dokumenty, které mohou ovlivnit budoucí vzhled části centra města, převzali včera úředníci **magistrátu**. Vpoledne jim předali aktivisté archy se 14 768 podpisy za referendum proti obřímú Corsu. Pár hodin předtím přijala tatáž podatelna žádost o územní rozhodnutí pro stejnou stavbu. „Podal jsem ji v 8 hodin ráno,“ potvrdil Bedřich Chaloupka, zástupce investora stavby, společnosti Amádeus, pro technické záležitosti.

V územním rozhodování bude úřad řešit právě technické věci, například možnosti napojení stavby na infrastrukturu. „Obecně trvá tak tři až tři a půl měsíce,“ uvedl vedoucí stavebně správního odboru **magistrátu** Jiří Balihar.

Jak je územní rozhodnutí v procesu, kde se chystá lidové hlasování proti stavbě, důležité? Může to být problém při změně **územního plánu**, kterou aktivisté s pomocí referenda prosazují. Chtějí, aby se na místě po Domě kultury Inwest nemohlo postavit nic. Jenže až stavba nového Corsa projde územním řízením, nebude to už možné. „Město však má další možnosti, jak jí zabránit. Například stavební uzávěrou nebo svými pozemky na Americké třídě a na nábřeží,“ prohlásil Marek.

Pro vyhlášení lidového hlasování posbírali tentokrát nejvíce hlasů **Plzeňanů** a **Plzeňanek** v historii, mají 14 768 podpisů. Teď budou čekat, kolik jich **magistrát** vyškrtne například pro duplicitu, a jsou připraveni

sesbírat v krátké době další. Referendum chtějí v termínu krajských voleb, tedy 12. a 13. října. „Zatímco samostatné referendum by stálo odhadem asi šest milionů, s volbami je šance srazit náklady až o 80 procent,“ míní Marek.

**Plzeňský primátor Martin Baxa** (ODS) včera prohlásil, že pokud splní žádost o místní hlasování zákon, město jej vyhlásí. Odmítl výroky aktivistů, že od něj jako od **primátora Plzeňaně** zatím neslyšeli, že nenechá ve městě postavit cokoliv, co si lidé nepřejí. „Mnohokrát jsme od něj slyšeli zejména to, že je pro něj soukromé vlastnictví nedotknutelné,“ připomněla další členka přípravného výboru pro referendum Barbora Otová. Tvrdí, že ani aktivistům nejde o vyvlastňování, ale o to, aby si nikdo nemohl postavit v centru města, co si usmyslí.

Primátor **Baxa** míní, že to je ošetřeno regulačními podmínkami, které investor zatím nesplnil. „To musí udělat,“ řekl primátor.

Čísla k referendu Aktivisté mají 14 768 podpisů. Je to více, než kolik lidí volilo v **Plzni** při minulých volbách ODS (13 154 hlasů) a ČSSD (12 643).

Foto popis| Archy s podpisy, které vážily 3,8 kilogramu a sbírali je aktivisté asi deset měsíců, včera dorazily na **plzeňský magistrát**. **Plzeňský primátor Martin Baxa** prohlásil, že když splní zákonné normy, **Plzeň** referendum vyhlásí.

Foto autor| Foto: Deník/Vlastimil Leška  
Region| Západní Čechy

---

## Aktivisté dnes jdou na radnici: Nesem vám podpisy!

Téma: Magistrát města Plzně

6.8.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

DANA VESELÁ MIROSLAVA TOLAROVÁ

**Plzeň** – Archy s přibližně 14,5 tisíci podpisy za referendum proti obřimu Corsu předají dnes aktivisté **plzeňskému magistrátu**. „Tolik jsme jich nasbírali a bude jich ještě víc. Chceme referendum vyhlášené na termín krajských voleb,“ potvrdil zástupce sdružení proti stavbě Martin Marek. Ty se budou konat letos 12. a 13. října.

Aktivistům sice stačí k vyhlášení lidového hlasování podpisů o tisícovku méně, chtějí však mít rezervu pro případ, že **magistrát** vyřadí některé hlasy jako neplatné. S tím mají zkušenosti z roku 2004, kdy se Děti Země pokusily docílit referendum k výši jízdného. Tehdy byla část hlasů vyřazena a lidové hlasování se neuskutečnilo.

Podle Romana Matouška z odboru správních činností **plzeňského magistrátu** musí být každý, kdo arch podepíše, oprávněným voličem s trvalým bydlištěm v **Plzni**. „Archy převezmeme a začneme lustrvat duplicitu, tedy zda se podpisy neopakují a další údaje,“ prohlásil Matoušek. V praxi to znamená, že úředníci začnou přepisovat do počítače veškerá převzatá data, která vyhodnotí speciální aplikace, již mají připravenou. Mají na to 15 dnů, a když zjistí vady, poskytnou min. sedmidenní lhůtu na jejich odstranění.

Aktivisté požadují změnu **územního plánu** tak, aby se na místě Inwestu nedalo postavit nic a zůstal tu pouze park.  
pokračování na str. 11

Aktivisté: Nesem vám podpisy!

dokončení ze strany 1

Aby bylo referendum platné, musí se ho zúčastnit nejméně 35 procent oprávněných osob. A aby byl výsledek hlasování závazný, musí na otázky kladně odpovědět nadpoloviční většina těch, kteří k urnám přijdou. To však nestačí. Jejich počet musí zároveň převýšit 25% všech **Plzeňanů**, kteří mají právo hlasovat.

I kdyby bylo nakonec vše splněno a **Plzeňaně** v platném lidovém hlasování jasně řekli, že obří stavbu nechťejí a podporují park, neexistuje podle některých názorů žádná sankce za to, když zastupitelstvo nebude názor lidu respektovat. Zástupci aktivistů připomínají, že je možná domáhat se řešení soudně, a to exekučním titulem. „Může to znamenat i obstavení městského majetku,“ uvedl Martin Marek.



V případě úspěchu hlasování by mohla zůstat v centru 'bolavá díra' po někdejší Domu kultury Inwest. „Město má ještě kolem své pozemky, kam by mohlo vysázet zeleň,“ uvedl Marek s tím, že o dalším osudu pozemku by město muselo vyjednávat s vlastníkem, firmou Amádeus, například o výměně za jiný nebo podobně.

Zástupce investora Jan Petřík už dříve uvedl, že s variantou referenda počítat nemůže. „Je to ultimátum a náš plán na stavbu budovy jde přímo proti němu,“ řekl právník firmy Amádeus. Je také přesvědčen, že i kdyby **Plzeňané** v referendu řekli, že jim Corso nevadí, aktivisté boj nevzdají.

Otázky pro referendum

Souhlasíte s tím, aby **město Plzeň** bezodkladně podniklo veškeré kroky v samostatné působnosti, aby nemohlo dojít k výstavbě obchodního zařízení na místě Domu kultury Inwest? (ANO/NE) Souhlasíte s tím, aby Zastupitelstvo **města Plzně** bezodkladně schválilo změnu **územního plánu** pro území ohraničené ulicemi Americká, Denisovo nábřeží, Pražská a Sirková na plochu urbanistické zeleně? (ANO/NE)

Foto popis| HISTORIE. Snímek z r. 1938 zachycuje prostor v tehdejší Nádražní (dnešní Americké) ulici, ještě když byl zcela prázdný. Na tomto místě bývaly dříve i zelinářské zahrady.

Foto autor| Foto: **Západočeské muzeum** v **Plzni**

Foto popis| DNEŠNÍ STAV. Po Inwestu zbyla na nábřeží jen hromada sutí, kterou auta postupně odvázejí.

Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Foto popis| DŮMKULTURY ROH, později Inwest, dva roky po otevření na snímku Jaroslava Hausnera. Stavba si vysloužila hanlivou přezdívku 'Dům hrůzy u Radbuzy'.

Foto autor| Foto z r. 1988: **Západočeské muzeum** v **Plzni**

Foto popis| CORSO AMERICKÁ je multifunkčním centrem, kde by kromě obchodů měla být i **galerie** a koncertní sál. Investor Amádeus **Plzeň** slibuje i sportovní areál na střeše areálu.

Foto autor| Vizualizace: **archiv**

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

ID| 382fe061-729e-429f-833f-b2b681e7c785

---

## Od historie po současnost

Téma: Magistrát města Plzně

6.8.2012 **Plzeňský deník** **Strana 11** **Region**

- Na dnešní Americké třídě u Radbuzy bývaly dříve zelinářské zahrady.
- Začátkem 80. let se zde začal stavět Dům kultury ROH podle návrhu architekta Miloslava Hrubce. Slavnostně byl otevřen 17. ledna 1986 a šlo o jeden z největších kulturních domů v republice. Po revoluci byl přejmenován na Dům kultury Inwest a postupně jej začaly hyzdit reklamní panely.

Rok 2007

- 27. dubna přinesl Deník jako vůbec první informaci, že se chystá bourání Inwestu. Předseda představenstva firmy Amádeus **Plzeň** Václav Klán tehdy prohlásil, že chce do pěti let změnit spodní část Americké ulice. V té době firma vlastnila pozemek mezi Teskem a domem kultury a začala skupovat akcie společnosti Inwest-K, jíž tehdy kulturní dům patřil.

Rok 2009

• 15. září oznámil investor (firma Amádeus) na Krajském úřadu záměr postavit na místě Inwestu nové obchodní centrum Aréna – šestipatrový objekt s desítkami obchodů butikového typu, centrem služeb, restauracemi, kavárnami a také 700 parkovacími místy. Rozběhl se proces posouzení vlivu stavby na **životní prostředí** (tzv. EIA).

Rok 2010

- V červnu schválili **plzeňští** zastupitelé vyhlášení veřejné architektonické soutěže na prostor mezi ul. Americká, Sirková a Denisovým nábřežím. Rok 2011 • V únoru dostali nájemci DK Inwest výpověď, všichni obchodníci skončili k 30. červnu. Naplno už se v té době začalo mluvit o bourání Inwestu.
- V březnu byla architektonická soutěž bez náhrady zrušena zastupiteli.
- 31. března vzniklo občanské sdružení Kultura(k) vítězí, které bojuje za záchranu domu kultury, později proti obchodnímu centru.
- V červnu jednali zastupitelé o změně **územního plánu** v prostoru Inwestu. Bod se na jednání dostal díky 9000 podpisů sesbíraných aktivisty. Změna byla zamítnuta.
- V srpnu změnil investor Aréne jméno na Corso Americká, ubral 200 parkovacích míst a přidal koncertní sál, galerie a na střechu sportoviště a letní kino. Zmizel i supermarket, s nímž původní dokumentace počítala. I to přivilivlo spekulace o propojení nového centra s Teskem, které má zvětšit svou plochu až trojnásobně.
- 4. října začínají aktivisté sbírat podpisy **Plzeňanů** pro vyhlášení referenda, potřebují jich 13,5 tisíce. Chtějí tím docílit změny **územního plánu** ze smíšeného území na urbanistickou zeleň. Pak už by se v místě nesmělo postavit nic.
- 5. listopadu se koná veřejné projednání EIA, odpůrci Corsa jej označili za frašku. Souhlasné stanovisko se stavbou vydal Krajský úřad 6. prosince 2011.

Rok 2012 • Začátkem dubna začala demolice Domu kultury Inwest, dnes je na místě jen hromada sutí.

- 21. června měli městští zastupitelé schvalovat pronájem a později prodej pozemků, které Amádeus potřebuje ke stavbě Corsa. Nové centrum však nesplnilo regulační podmínky stanovené městem, proto byl bod z jednání stažen. Kvůli chybějícím pozemkům investor dosud nezažádal o územní rozhodnutí.
- 13. července hlásí odpůrci Corsa dostatečný počet podpisů, přesto sbírají dál.
- 6. srpna má dojít k předání podpisových archů **magistrátu**, který bude zkoumat, zda jsou údaje kompletní a pravdivé.
- 12.-13. října se konají krajské volby a ve stejném termínu by lidé měli v referendu rozhodnout, zda podpoří Corso nebo **park**.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Region; 11

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Region; 11

ID| b3a9e12c-9ebd-45b2-b389-36464f6107c0

---

## Referendum o Corsu? Možná na podzim

Téma: Magistrát města Plzně

24.7.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

(dav)

**Plzeň** – Aktivisté, kteří sbírají podpisy proti stavbě obřího Corsa místo Domu kultury Inwest, už jich mají 13,5 tisíce. To je dostatečný počet, který potřebují pro vyhlášení referenda. Občanská sdružení usilují o to, aby referendum proběhlo společně s krajskými volbami letos v říjnu.

„Sbíráme podpisy i nadále, a to až do 3. srpna. Důvodem je obava, že ne všechny podpisy budou platné, takže jich chceme nasbírat nejméně 15 tisíc,“ uvedl zástupce aktivistů Martin Marek s tím, že pak budou mít dostatečnou rezervu. Ke kontrole **magistrátu** hodlají popsané archy předložit 6. srpna.

Objekt za 2,5 miliardy Kč s obchody, kancelářemi, byty i prostory pro volný čas chce postavit na místě po bývalém Domě kultury Inwest developerská firma Amádeus.

Referendum kvůli jízdě chtěli v **Plzni** vypsat v roce 2004 aktivisté z **Děti Země**, právě kontrola podpisů jich ale část vyřadila.

Region| Západní Čechy  
Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01  
Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01  
Publikováno| Domažlický deník; Titulní strana; 01  
Publikováno| Klatovský deník; Titulní strana; 01  
Publikováno| Rokycanský deník; Titulní strana; 01  
Publikováno| Tachovský deník; Titulní strana; 01 - 7  
ID| 5661d982-5954-4c39-9295-e97107cdbae6

---

## Pohled na Anglické nábřeží: po 40 letech téměř všechno při starém

Téma: Magistrát města Plzně  
20.7.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**  
VLASTIMIL LEŠKA

### DŘÍVE A DNES

**Plzeň** – V další části seriálu, kde srovnáváme současnou **Plzeň** s historickými snímky vytvořenými Josefem Kubínem, se podíváme na Anglické, dříve Charkovské nábřeží. Snímek z knihy **Plzeň** vydané v roce 1971 byl pořízen z věžičky na střeše **Západočeského muzea**. Anglické nábřeží patří k místům, které se do dnešního dne moc nezměnilo. Přes řeku Radbuzu se stále klene Wilsonův most z roku 1913, jenž patří k posledním postaveným kamenným mostům u nás. Most je součástí regulace řeky Radbuzy, která vznikla ve dvacátých let minulého století. Dílo předků chrání centrum města před velkou vodou překonaly až povodně v roce 2002.

Rozdílné je na první pohled jen množství aut, které se po nábřeží před čtyřiceti let pohybovalo. Všechny budovy na více než čtyřicet let starém snímku stojí, v levém horním rohu aktuálního snímku přibyla jen budova Povodí Vltavy. Na snímek se nevešlo místo, kde byl Dům kultury Inwest – a tak je to správné. V roce 1971 ještě u Radbuzy nestál a nyní už tam také nestojí. Změnil se také areál **plzeňské** papírny, kde výroba skončila a některé budovy byly srovnány se zemí. Nejvyšší papírenský komín stojí dodnes a připomíná zašlou slávu továrny. Ta vznikla jako Piettova papírna již za Rakouska-Uherska.

Foto popis| ANGLICKÉ NÁBŘEŽÍ VČERA A DNES.

Foto autor| Foto: Josef Kubín, repro z knihy **Plzeň**, Západočeské nakladatelství 1971 a Deník: Vlastimil Leška

Region| Západní Čechy  
Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04  
Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04  
ID| 958dcf93-c031-4358-8051-e1badba88249

---

## Dům kultury Inwest se mohl přestavět citlivě

Téma: Magistrát města Plzně  
16.7.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**  
Ing. arch. M. Hrubec

**Plzeň** – Jako autor budovy Kulturního domu Inwest v **Plzni** bych se rád vyjádřil k celé problematice této stavby. Dočkal jsem se totiž okamžiku, kdy mohu podat pravdivé svědectví o osudu tohoto domu.

Nepodařil se bohužel zachovat ani ocelový skelet, který by byl podstatný pro případnou přestavbu objektu.

Udivil mne netečný přístup **magistrátu**, který o přestavbu ani vůbec neusiloval. Také je škoda, že nikdo nedoporučil vypsát řádnou veřejnou urbanistickou soutěž, která by splňovala zpracované požadavky firmy Amádeus Real, což je zvyk běžný ve všech vyspělých zemích. V **Plzni** je však vypsání soutěže stále odmítáno. Usiluji o to ve všech dokumentech, zatím bez výsledku.

A co také uspíšilo nesmyslnou demolici domu kultury?

Dlouhodobá devastace objektu včetně výtvarných děl, a to za komunismu i později. Objekt nebyl dostatečně využit pro kulturní akce, to vyžadovalo jistou kulturní invenci. Když se ukázal zájem investora, zvýšil tehdejší uživatel devastaci objektu, například povolením vietnamských krámků a tržnic na terase mezi DK Inwest a obchodním domem.

Foto popis| PŘESTAVBA navržená architektem Hrubcem.

Foto autor| Zdroj: **archív** M. Hrubec

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| 4605cf75-8c0d-4d5f-b0cc-dd99f4067666

---

## Plzeň žije také na síti

Téma: Magistrát města Plzně

10.7.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

LUCIE SICHINGEROVÁ

Profily na facebooku spojuje láska k **městu**

**Plzeň** – Maják **Plzně**, **Plzeňské** zprávy, **Plzeňský** kalendář, **Škoda Plzně**, Jak vypadala **Plzeň**, **Město Plzeň**, **Plzeňský kraj**, lepší místo pro všechny či prostě jen **Plzeň** – to jsou názvy stránek na facebooku, jejichž četnost a obliba dokazují, že živo není jen v **plzeňských** ulicích.

Pomineme-li strany inzertní, sportovně fanouškovské či propagující konkrétní událost, občanské sdružení nebo skupinu stmelenu určitým koníčkem, je stránek patrioticky se soustřeďujících na **Plzeň** deset až patnáct. Ti, kteří se chtějí nechat z těchto profilů oslovovat či do nich sami přispívat, musejí být samozřejmě registrováni na facebooku. „Silnější oslovenou skupinou čtenářů jsou ženy, těch je přibližně 53% s věkovým průměrem 18 až 34 let, což platí i u mužů. Počet oslovených fanoušků týdně přesahuje deset tisíc a tato aktivita neustále roste,“ říká Karel Míšek, který provozuje stránku **Plzeňský** kalendář a který je spíše výjimkou mezi dalšími oslovenými provozovateli v tom, že již pracuje. Ostatní totiž většinou studují na různých vysokých školách. Kromě mládí je spojuje také láska k **Plzni** a zájem o to, co se ve městě děje. „V **Plzni** jsem se narodil a žiji zde celý svůj život. Zajímá mě, jaká je **Plzeň** a kam směřuje,“ tvrdí Václav Rais z **plzeňských** zpráv. „V **Plzni** jsem vyrůstal, mám k ní opravdu vřelý vztah. Byla pro mě i jasnou volbou, kde studovat dál po **střední škole**. I ostatní z naší skupiny mají silný vztah k **Plzni** či **Plzeňsku**,“ přidává se Lukáš Mácha z Majáku **Plzně**. Karel Míšek uznává, že **Plzeň** je město s ohromným potenciálem kultury, vzdělanosti a zajímavých lidí. „Je ale neustále potřeba si tyto věci připomínat a také na nich pracovat, protože, co si sami neuděláme, ani mít nebudeme. V našem týmu jsou **plzeňští** rodáci i studenti z jiných měst, kteří si **Plzeň** natolik oblíbili, že ji považují za svůj domov,“ dodává.

Ačkoli je styčným bodem **Plzeň**, tematicky se profily odlišují, často však jen mírně. Některé doplňují služby, které poskytují webové portály, např. **Plzeňský** kalendář. „Stránka třeba nabízí příležitost získat vstupenky na zajímavé kulturní akce zábavnou formou a zdarma,“ upřesňuje Míšek. Strana Jak vypadala **Plzeň** se ohlíží do historie a především vizuálně představuje město, jak ho již neznáme. Nejen z historie čerpá i Maják **Plzně**.

pokračování na str. 4

**Plzeň** žije také na síti

dokončení ze strany 1

„Naší snahou není jen předávat novinky a znalosti z historie našeho města, ale především mu aktivně pomoci. Facebook slouží jako jeden z nástrojů – například k získání dalších aktivních členů i dobrovolníků,“ vysvětluje Lukáš Mácha. Letos získal Maják **Plzně** pro město z různých grantů již 145 tisíc korun, ale na dobrovolné práce šestičlenná aktivní skupina nestačí. „Lidé se však zapojují, k tomu FB velmi napomáhá. Na akci sázení růží k pomníku na Lochotíně připomínající lidickou tragédii nám přišlo pomoci 20 nezávislých lidí,“ dodává Mácha.

Kontroverznější a političtější je stránka Za **Plzeň** bez šneků a parazitů na **radnici**. „S partou přátel jsme viděli, že zastupitelé **města Plzně** jednají zkorumpovaně, nerozhodují totiž podle toho, co chtějí občané **Plzně** – např. v případech stavby nového OC na místě DK Inwest, trouchnivění **Městských lázní** či dopravního zahlcení **plzeňského** centra,“ objasňuje Jakub Sobek podnět k založení této stránky, která se ostře opírá do komunálních politiků, různých afér, ale i do projektu **EHMK 2015**.

Naproti tomu platforma **Škoda Plzně**, jejíž profil na FB také doplňuje webový portál, je ve svých prostředcích ke zvelebení **Plzně** umírněnější. V mottu má ...za **Plzeň** krásnější. Plánování, architektura, urbanismus, budoucnost města... „Stránka je apolitická, určena pro setkávání laické veřejnosti s odborníky a případně též se zástupci městské správy a zastupiteli města,“ sděluje architekt Marek Sivák. Také **Plzeňský** deník je na facebooku. Stanete-li se fanouškem stránky na [www.facebook.com/plzensky.denik](http://www.facebook.com/plzensky.denik), dozvíte se zajímavosti z regionu, ale i z redakce. Budete mít také možnost soutěžit o zajímavé ceny.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

ID| 2eb70538-065b-473d-a777-4335a49fedc1

---

## Výkřiky na FB: Nechci galerii!

Téma: Magistrát města Plzně

10.7.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

(Isi)

**Plzeň** – Někteří uživatelé facebooku mají v oblíbenosti i tzv. skupiny, které sice aktivně nežijí dlouho, ale poskytují ideální prostor ihned se vyjádřit k události zrovna otfásající **Plzeň**, ať už sportovní, společenské či politické.

V současnosti je vyostřená situace kolem OC Aréna – vznikla tedy skupina Nechci **západočeskou galerii** v nákupním centru OC Corso!!! či úplně odmítavá Podporuji referendum proti stavbě OC Aréna. Čerstvává je i skupina s názvem Stojím za Jiřím Pospíšilem. Krásným příkladem rušného **plzeňského** života na FB bývala skupinová válka o kašny na **náměstí** Republiky. Vedle rozhodně odmítavé skupiny Kašny na **plzeňském náměstí** nechceme! existuje smířlivá Líbí se mi nové **plzeňské** kašny, případně neutrální **Plzeňské** kašny – líbí / nelíbí.

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04 - 4

ID| b9055f05-3a1e-4d17-8023-11bd8f41876d

---

## Na radnici vlály transparenty

Téma: Magistrát města Plzně

22.6.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

Jednání o podobě obřího Corsa na Americké třídě gradují, architekti ji chtějí překreslit

**Plzeň** – Neměňte **Plzeň** sami! Obchoďáky dusí **Baxa Plzeňáky!** Nehlasujte proti svým voličům! Nechceme zRUNDovanou **Plzeň!**

S takovými nápisy na transparentech přišli včera aktivisté proti stavbě obřího multifunkčního centra na jednání městských zastupitelů. Nejdříve s nimi mávali před radnicí, později se přesunuli do jednacího sálu, kde červenová schůze zastupitelstva probíhala.

Lidé, kteří nechtějí za žádnou cenu připustit, že prostor po Inwestu zaplní obří centrum s obchody a restauracemi, si chtěli pohlídat slib radních, že Amádeus nedostane městské pozemky, které ke stavbě potřebuje. A ten radní dodrželi, když stáhli pozemkovou transakci z programu.

Podle původních předpokladů měl Amádeus pozemky získat pod podmínkou, že stoprocentně dodrží regulační podmínky stanovené městem. To ale nesplnil, protože objekt budoucího Corsa dostatečně nerozčlenil.

„Stále je to jedna velká hmota,“ potvrdila ředitelka Útvaru koncepce rozvoje **města Plzně** Irena Vostracká. Ta připustila, že investor na změnách sice pracuje, ale jednoznačnou podmínku města zatím nesplnil. Architekti povolání městem do pracovní skupiny, která to posuzuje, jsou ještě tvrdší. „Takový objekt na toto území nepatří,“ míní architekt Jan Soukup.

Jak by tedy měla konečná verze Corsa vypadat, aby ji město přijalo? Má se rozčlenit do více celků a oddělit od sebe hmotu, která dnes tvoří jednolitou 'krabici' sahající od Teska k Wilsonovu mostu. Jenže lze tomu vůbec vyhovět, aniž by se objekt nekreslil znovu od naprostého začátku?

Vostracká tvrdí, že ano. „Ale nejde do toho direktivně zasahovat. Autor – architekt si musí umět s hmotou poradit,“ vysvětluje ředitelka důvod, proč město neřekne, jak si členění představuje.

Advokát Jan Petřík, který Amádeus zastupuje, včera uvedl, že zadání je víceméně jasné. „Dělení objektu nemá být pravidelné a motiv vstupního skleněného válce se nemá pokud možno opakovat,“ vysvětluje ve zkratce Petřík některé z požadavků, na nichž bude investor pracovat.

Amádeus ale může s městskými pozemky sousedícími se stavenišťem zatím počítat, protože je dostane na rok do pronájmu. Doporučila to právě pracovní skupina architektů. Pokud by totiž neměl pozemky k dispozici, je rozhodnut posunout celou stavbu Corsa o kus dál, kde už je na svém. A to architekti nedoporučují, protože by se výrazně rozšířil chodníkový prostor na Americké třídě.

\*\*\*

„Corso je stále jedna velká hmota.“ Ředitelka ÚKR Irena Vostracká

Foto popis| Lidé, kteří nechtějí mít po zbouraném Inwestu obří Corso s obchody a službami, vyrazili včera na radnici s transparenty. Primátor **Martin Baxa** (ODS) jejich přítomnost glosoval větou, že zastupitelstvo je 'obohaceno o výtvarná díla'. více foto na [plzensky.denik.cz](http://plzensky.denik.cz)

Foto autor| Foto: Deník/ Dana Veselá

Region| Západní Čechy

---

## Corso se musí změnit

Téma: Magistrát města Plzně

21.6.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

**Plzeň** – Regulační podmínky nastavené městem pro zastavění území po Domu kultury Inwest nebyly splněny. Investor nového multifunkčního centra Corso, společnost Amádeus **Plzeň**, musí změnit projekt.

„Není nutné hodit ho do koše. Ale zásadní požadavek, což je rozčlenění objektu, investor nesplnil. Stále je to jedna velká hmota,“ potvrdila ředitelka **Útvaru koncepce a rozvoje** Irena Vostracká.

Dodala, že její úřad se v posuzování shodl s architekty jmenovanými do pracovní skupiny, kteří s navrhovanou podobou Corsa nesouhlasí.

Co architektům na podobě Corsa nejvíc vadí? Hlavně to, že jde o jeden nerozčleněný objekt dlouhý zhruba 250 metrů, táhnoucí se od Teska až k Wilsonovu mostu. To by se mělo změnit.

Podle technického náměška primátora **Petra Runda** (ODS) se dnes proto nebude na zastupitelstvu projednávat pronájem a pozdější prodej městských pozemků na Americké třídě, které Amádeus kvůli Corsu požaduje. Důvodem je právě nesplnění regulačních podmínek.

„Bod bude stažen z programu a předložíme jej zastupitelům až v době, kdy budou regulační podmínky města stoprocentně splněny,“ prohlásil včera **Rund**. Zastupitelům ale dnes hodlá předložit písemnou zprávu **Útvaru koncepce a rozvoje** podloženou právě názorem pracovní skupiny architektů. V ní je vysvětleno, v čem se Corso regulačním podmínkám vymyká.

Region| Západní Čechy

---

## Architekti: Corso nesplnilo regulaci, do centra nepatří

Téma: Magistrát města Plzně

20.6.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

DANA VESELÁ

**Plzeň** – Splnil investor obřího multifunkčního Corsa po zbouraném Kulturním domě Inwest regulační podmínky stanovené městem?

„Nesplnil,“ prohlásil včera architekt Jan Soukup, který je jedním z členů pracovní skupiny, která to má posuzovat. Oficiální závěr sice ještě není na papíře, nicméně tento názor má i další architekt povoláný radnicí, Jan Toman.

Teoreticky by zítra nemělo zastupitelstvo vůbec jednat o tom, zda radnice pronajme a později odprodá Amádeu městské pozemky sousedící s budoucím Corsem, které jsou pro něj klíčové. „Pokud podmínky splněny nebudou, do zastupitelstva to vůbec nedám,“ potvrdila radní města **Helena Matoušová** (ODS).

O jaké podmínky vlastně jde? Odborníkům vadí zejména monolitický vzhled celého komplexu, který zabere velkou část Americké třídy. Zabránit tomu měly právě městem stanovené regulační podmínky, podle nichž je nutné obrovskou hmotu rozčlenit. „Ta hmota je hrozně veliká a je třeba ji rozdělit a zlidštit tak, aby to byla stavba vyhovující měřítkům svého okolí,“ podotkl Soukup. Podle něj takový objekt na Americkou třídu nepatří.

Ředitelka **Útvaru koncepce a rozvoje** Irena Vostracká čerpala včera dovolenou a úřad se k tomu nevyjádřil.

Zástupce společnosti Amádeus Jan Petřík je naproti tomu přesvědčen o tom, že společnost učinila podmínkám zadosť. „Náš návrh řešení jsme městu předložili, uvidíme, jak jej posoudí,“ uvedl Petřík. Kolem nového multifunkčního objektu Corso se rojí další otázky, naposledy nápad umístit sem prostory pro **Západočeskou galerii**.

Proti výstavbě Corsa sbírají aktivisté podpisy a hodlají docílit vyhlášení referenda. Proti obřímu objektu s obchody, kancelářemi, byty a volnočasovými prostory za 2,5 miliardy Kč už jich nasbírali přes 10 tisíc, a pokud podpisů seženu 13500, bude muset zastupitelstvo vyhlásit místní referendum.

rozhovor se zástupcem společnosti Amádeus na str. 4

Foto popis| Podoba Corsa směrem do Americké třídy.

Foto autor| Vizualizace: Amádeus

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

ID| f183e7ed-aa14-4886-be5a-0212efa65774

# Petřík: Couvat už nebudeme

Téma: Magistrát města Plzně  
20.6.2012 Plzeňský deník Strana 4 Plzeňsko  
DANA VESELÁ

Galerie v Corsu bude, když si ji vezme pod křídla **kraj**. Otazník visí i nad kulturním sálem

**Plzeň** – Advokát Jan Petřík zastupuje při jednáních s městem společnost Amádeus **Plzeň**. Ta už nechala zbourat Dům kultury Inwest a přes odpor aktivistů postupuje směrem k **výstavbě** multifunkčního centra Aréna.

\* V **Plzni** se diskutuje o nápadu umístit do Corsa **galerii**, dokonce to už uvádíte na webových stránkách. Hejtmánství tvrdí, že to byl nápad investora.

Vyšlo to z naší vzájemné diskuze. Regulačními podmínkami nám byla jako investorovi dána povinnost zřídit jakousi kulturní složku v rámci nového objektu. My jsme jako jeden návrh dali kulturní sál, na který dodnes hledáme provozovatele. Ale při jednání s krajem se ukázalo, že spíše než po sále je všeobecná poptávka po umístění části expozic **Západočeské galerie**. Už jednou se kvůli tomu sešla pracovní skupina, která řešila technické otázky, bezpečnost, výšku stropů, přístup, vzhled a tak dále. Dále budou pokračovat jednání na obchodní úrovni.

\* Mělo by jít o náhradu za novou galerii, na jejíž podobu se konala architektonická soutěž a plánovala se v místě po zbořeném činžáku **U Zvonu**?

Nevnímáme to jako náhradu, ale jako objekt, kde by se měly expozice střídat. Ale to, jaká náplň v prostorách nakonec bude, to vzejde teprve z diskuzí. V médiích se mnohokrát objevilo, že tam budou kulturní díla mezi hamburgery a butiky. To tak ale není. S prostorem pro galerii počítáme v samostatné budově směrem k Denisovu nábřeží, která nebude součástí hlavního velkého objektu.

\* Říkáte, že město, resp. jeho třetí obvod, požadoval v Corsu kulturní sál, ale nechce ho nikdo provozovat. Teď mluvíte o galerii. Pro ni je provozovatel znám?

Předpokládám, že by ji provozovala **Západočeská galerie** v **Plzni**.

\* Nedivte se tomu, že **Plzeňané** jsou hodně skeptičtí k plánům, které v souvislosti s Corsem čas od času představujete. Nedávno jste mluvili o sportovní a relaxační zóně na střeše Corsa, pak o kulturním sále, teď o **galerii**. **Plzeň** už slyšela v souvislosti s obchodními centry hodně slibů, ale skutečnost se s nimi rozchází.

Všechny uvedené části v rámci projektu stále jsou. Tedy včetně sportu, relaxace i kultury. Na tom se nic nezměnilo. My máme prostory rozdělené tak, že žádná ze složek nepřesáhne 50 procent. Tedy ani obchody, ani restaurace nebo administrativa. Jedno patro bude vyhrazeno obchodu, druhé službám. Tam budou restaurace, kavárny, služby, sport. Poslední je střešní a je vyhrazené sportovištím a volnočasové zóně. Pak je samostatný objekt, kde se uvažovalo o bytech, a pokud by uspěla jednání o galerii, tak by byl tento objekt vyčleněn právě pro ni. A pokud k nějakým změnám dochází, pak je to v reakci na požadavky obyvatel a radnice.

\* Ve čtvrtek mají zastupitelé jednat o pozemcích na Americké třídě, které by vám měli odprodat, když splníte regulační podmínky stanovené městem pro stavbu Corsa. Jak jste se s regulačními podmínkami vypořádali?

Návrh jsme předložili minulý pátek. Domníváme se, že jsme splnili i tu poslední podmínku, která nám byla vytýkána: že objekt není členěn do dílčích hmot i ve střešní rovině. Připravili jsme proto architektonické řešení, které s tímto členěním počítá, a to bylo předloženo **Utvaru koncepce a rozvoje** k rozhodnutí. Jak říkáte, má to určitou souvislost s naší žádostí o odkup pozemků, ale je jen zdánlivá. Mnohokrát v médiích zaznělo, že když nám město pozemky neprodá, tak nám náš projekt zmaří. To není pravda, rozpoutala se kolem toho úplná hysterie.

\* Když nebudete mít sousední pozemky, těžko můžete stavět objekt přiléhající až k nim. Jak byste to udělali?

Když nám město pozemky neprodá, tak my projekt změníme a stavbu prostě posuneme o kus dál. I na to jsme připraveni. Tam je přece jiný problém a tím je zarovnání uliční čáry. Jde o to, zda je vhodné odprodat dnes vykousnuté malé pozemky a zarovnat tak chodník, nebo ne. I když nám je radnice prodá, tak dál bude velmi důležitým účastníkem celého řízení a může uplatňovat všechna svá práva.



\* Chcete říci, že když město pozemky neprodá, tak vy jen posunete stavbu o kus dál z chodníku od Americké třídy a Denisova nábřeží a nebudete ji muset redukovat?

Není to o zmenšení, ale skutečně o posunu a překreslení. Samozřejmě, že by to tu stavbu zasáhlo poměrně citelně a znamenalo by to další práci po všech letech strávených na tom projektu. Ale ta varianta tam je a je velmi reálně ve hře. V žádném případě z projektu couvat nebudeme a záměr stále zachováme.

\* Nevadí vám ten viditelně negativní postoj, který k vaší stavbě mají odborníci včetně renomovaných architektů, aktivisté i část veřejnosti?

Je třeba si uvědomit, že jestli je ten postoj tak nepřátelský, tak si toho nevšimne jen investor, ale i financující banka. Všimnou si toho nájemci, kteří tam chtějí být. Všimne si toho případně i ten provozovatel kulturního sálu a nebo **Západočeská galerie**. A jakmile tomu projektu přestane věřit financující banka, tak na tom místě bude patnáct let staveništní holoprostor obehnaný vlnitým plechem. Když se podíváte na kritiky toho projektu, tak to je pět neustále se opakujících osob. Přinášejí do toho procesu svoje vlastní jméno a svoji vlastní propagaci. Někteří z nich jsou dokonce členy politických stran, kteří jsou v opozici vůči současnému uskupení na radnici. Když čtete mezi řádky, uvidíte v tom politický boj. Typickým příkladem byla aféra s azbestem, který se nakonec našel na budově pouze v zanedbatelném množství u nápisu „Becher klub“. V mediálních prohlášeních aktivistů to ovšem vypadalo, že je budova azbestu plná. Vedle petic, o kterých aktivisté mluví, ale nikdo je neviděl, je azbest dalším v řadě účelových dezinformací, které aktivisté šíří se záminkou poštvat lidi proti soukromé investici.

\* Zkusme jít tedy spolu na ulici a zeptáme se deseti náhodných chodců, co si o plánovaném Corsu myslí. Kolik myslíte, že bude proti němu? Vynecháme aktivisty.

Aktivisté nejsou schopni vybrat více než deset procent podpisů pro petici proti stavbě. A věřím, že devadesát procent lidí tu stavbu tedy přijímá a nebo nesouhlasí s aktivitami protestujících. Když jsme projekt připravovali, samozřejmě jsme si zjišťovali, jestli Dům kultury Inwest naplňuje představy **Plzeňanů** o tom, co by v centru mělo být. Měli jsme jednoznačné reakce, že nám budou vděční, když naplníme představy, které jsme zveřejnili.

\* O vděčnosti za další stavbu typu Plaza v centru města bychom asi mohli polemizovat. Jak vy dnes chcete zaručit **Plzeňanům**, že tam sice vybudujete možná **galerii**, možná sál nebo bruslení na střeše, ale po čase se to v tichosti nezavře?

Víte, v ideálním světě by po Domě kultury asi byl park a obrovský operní amfiteátr, který ale nikdo nezaplátí. Bude neustále prodělávat a za deset let stejně lehne popelem. Život je prostě takový, že musíte vytvořit rozumný a logický mix toho, co vydělává, a toho, co je prospěšné. My nabízíme projekt, který bude vydělávat, bude to mix a bude to prospěšné. A pokud se podaří, že hejtmanství převezme jednu část toho objektu pod sebe, tak to nemůže dopadnout špatně.

\*\*\*\*

#### Multifunkční centrum Corso

Má obsáhnout plochu 34 500 čtverečních metrů, investor chce otevřít v roce 2013. Má nahradit už zbouraný Dům kultury Inwest a investor slibuje, že tu neotevře žádný supermarket, ale menší obchody, restaurace a služby. Objekt má mít vlastní parkoviště pro cca 500 aut, kulturní sál, byty, dráhu pro bruslaře na střeše, nejnověji se mluví o prostorách pro **Západočeskou galerii**. Architekti vytýkají komplexu obrovskou nerozčleněnou hmotu, která se potáhne od Teska k Wilsonovu mostu. Rozšířit se má i sousední Tesco a to mnohonásobně. Skoro dvouhektarový komplex Corsa bude stát více než dvě miliardy korun.

Foto popis| Zástupce investora nového Corsa na Americké třídě Jan Petřík.

Foto autor| Foto: Deník/Zdeněk Vaiz

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský deník**; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský deník** - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| 7a7d996e-3bf9-4525-bdb9-04721e39f4f1

---

## Vážení zastupitelé

Téma: Magistrát města Plzně

18.6.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

Petr Vaněk

### OTEVŘENÝ DOPIS

Se znepokojením sleduji plán Rady **města Plzně** na prodej pozemků potřebných pro stavbu OC Aréna/Corso firmě Amádeus Real. Ve chvíli, kdy investor nesplňuje regulační kritéria nastavená právě Vámi, a kdy již více než deset tisíc **Plzeňanek** a **Plzeňanů** podpořilo vyhlášení referenda o budoucnosti daného prostoru (víte, kolik hlasů dostala v posledních volbách do městského zastupitelstva právě Vaše strana?), budete rozhodovat o prodeji pozemků investorovi (resp. o smlouvě o smlouvě budoucí). Neschválením prodeje pozemků můžete v tuto chvíli vzdát respekt tisícům svých potenciálních voličů a voliček. A naopak, v případě schválení prodeje se i Vaším hlasem zastupitele město vzdává poslední možnosti projekt OC Aréna/Corso skutečně ovlivnit. Vdobě, která je na celostátní i místní úrovni příznačná nedůvěrou vůči politikům, můžete dát signál, že Vás názor občanů zajímá častěji než jednou za čtyři roky.

Pevně věřím, že ve Vašem rozhodování zvítězí opravdový zájem na spravedlivé správě věcí veřejných, nikoli zájmy podnikatelských lobby v politických stranách nebo nátlak investora. Ujišťuji Vás, že budu pečlivě sledovat, jak budou hlasovat jednotliví zastupitelé a zastupitelky. A jistě nebudu sám.

S pozdravem a vírou ve Vaše zodpovědné rozhodnutí potenciální volič

O autorovi| Petr Vaněk, **Plzeň**

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| 55910a1a-2719-4e5f-9499-56d2b1eac0c4

---

## Bitva o pozemky na Americké graduje

Téma: Magistrát města Plzně

14.6.2012 **Plzeňský deník** Strana 3 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

**Plzeň** – Městští radní v **Plzni** znovu potvrdili, že souhlasí s **výstavbou** multifunkčního centra Corso na místě bývalého Domu kultury.

Odmítli pronajmout aktivistům ze sdružení Kontrolní skupina.cz klíčové pozemky kolem bývalého kulturáku a potvrdili své dřívější rozhodnutí přenechat je společnosti Amádeus. Ta je investorem obchodního komplexu Corso a pozemky ke stavbě potřebuje. „Trváme si na svém původním rozhodnutí pozemky společnosti Amádeus pronajmout a po kolaudaci stavby odprodat,“ potvrdila radní města pro nakládání s majetkem **Helena Matoušová**(ODS).

Podle Petra Pelcla ze sdružení Kontrolní skupina.cz je to jasný signál, že město s podobou multifunkčního centra souhlasí a chce ho v **Plzni** mít. Aktivisté připouštějí, že pozemky chtěli získat do pronájmu zejména proto, aby stavbě bránili. Chtěli na nich uspořádat výstavu vztahující se k území na Americké třídě a organizátor farmářských trhů Tomáš Popp tu hodlal získat místo pro mobilní stánek se zeleninou a lokálními produkty místních farmářů.

„Nabídli jsme městu vyšší cenu než Amádeus, přesto jsme neuspěli,“ řekl Pelcl s tím, že pokud radnice dodržovala tržní podmínky, měla by vyšší nabídka uspět.

Rozhodující bitva o pozemky se odehraje na zastupitelstvu 21. června, protože zastupitelé budou mít v rozhodování poslední slovo. Měli by jednat i o tom, zda Amádeus stoprocentně splnil regulační podmínky stanovené městem, což je podmínka pro přenechání zmíněných parcel.

Podle ředitelky **Utvaru koncepce a rozvoje** Ireny Vostracké zatím splněny nejsou. „Chybí dvě věci, z nichž velmi podstatné je hmotové členění objektu. Pak jde ještě o zakres pohledu na stavbu z výškové budovy BIC Centra, ale to je víceméně formalita,“ vysvětlila Vostracká, proč nejsou dosud regulační podmínky splněny. Očekává se, že Amádeus řešení dodá ještě do červnové schůze **plzeňského** zastupitelstva.

Foto popis| Hlavní budova DK Inwestu už je srovnaná se zemí od začátku června. Nyní bagry postupně likvidují sousední administrativní budovu. Z Americké ulice toho ale příliš vidět není, práce probíhají v zadní části areálu.

Foto autor| Foto: Deník/M. Tolarová

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 03

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 03

ID| 65522201-7a5f-4d53-845a-51da548f18c9

---

## Proč nebyla vypsána veřejná soutěž?

Téma: Magistrát města Plzně

11.6.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

Ing. arch. M. Hrubec

### NÁZORY

Jsem Ing. arch. M. Hrubec a autor DK Inwest v **Plzni**. Dočkal jsem se okamžiku, kdy mohu podat pravdivé svědectví o osudu tohoto domu. Nepodařil se zachovat ani ocelový skelet, který by byl podstatný pro případnou přestavbu objektu.

Udivil mne netečný přístup **magistrátu**, který o přestavbu vůbec neusiloval. Přisuzuji to tomu důvodu, že **Magistrát města Plzně** nemá dostatek fundovaných odborníků v oboru architektury na postech a funkcích zajišťujících dobrou koncepci města. Dalším důvodem je, že nikdo nedoporučil vypsát řádnou veřejnou urbanistickou soutěž splňující kulturněji zpracované požadavky firmy Amádeus Real. To je běžný zvyk ve všech vyspělých zemích. V **Plzni** je však vypsání soutěže stále odmítáno. Usiluji o to ve všech dokumentech, zatím bez výsledku.

Co také uspíšilo nesmyslnou demolici domu kultury? Dlouhodobá devastace objektu včetně výtvarných děl, a to za komunismu i později. Objekt nebyl dostatečně využit pro kulturní akce, to vyžadovalo jistou kulturní invenci. Když se ukázal zájem investora, zvýšil tehdejší uživatel devastaci objektu, např. povolením vietnamských krámků na terase a tržnice mezi DK Inwest a obchodním domem.

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| 1466ab95-7258-483a-b5b1-84cc56df3430

---

## Město říká novému Corsu ANO

Téma: Magistrát města Plzně

Investor získá klíčové pozemky pro stavbu nového centra na místě zbořeného Inwestu

**Plzeň** – Další trumf v rukou má společnost Amádeus, která plánuje postavit na místě zbořeného Domu kultury Inwest v **Plzni** multifunkční centrum Corso. Město je ochotno vzdát se ve prospěch Amádea klíčových pozemků, bez nichž by spornou stavbu společnost nemohla postavit.

Radní města včera odsouhlasili, že firmě Amádeus město pozemky těsně sousedící se stavbou zatím pronajme. Poté, co Corso postaví a zkolauduje, si parcely bude moci odkoupit. Rada o tom rozhodla i přes protest občanských aktivistů.

Proti odprodeji pozemků se razantně staví odpůrci Corsa, kteří sbírají podpisy a hodlají vyhlásit referendum. Vadí jim, že město jde investorovi na ruku.

„Je naprosto skandální, když více než dva roky namlouvají představitelé města občanům, že již není možné projekt obřího nákupního centra zastavit,“ uvedl jeden z organizátorů referenda Martin Marek. Zdůrazňuje, že bez pozemků by nemohl Amádeus požádat o vydání územního rozhodnutí.  
pokračování na str. 4

Město říká novému...  
dokončení ze strany 1

Představitelé města tvrdí, že investorovi pozemky odprodají jen v případě, že stavba Corsa splní stanovené podmínky. „Investor musí dodržet všechny regulační podmínky, které si město stanovilo,“ řekla radní pro nakládání s městským majetkem **Helena Matoušová** (ODS).

Pokud architekti z pracovní skupiny zřízené radnicí usoudí, že jsou podmínky skutečně splněny, budou prodej pozemků schvalovat v červnu městští zastupitelé.

Technický náměstek primátora **Petr Rund** (ODS) míní, že splnění regulačních podmínek spočívá v tom, že Amádeus předloží pohled na budoucí stavbu z výšky směrem od bývalé Bohemie a také musí rozčlenit objekt z pohledu od Americké třídy tak, aby nešlo o jednolitý stavební blok.

To však bude zřejmě problém. Právě architekti z této skupiny totiž mají zásadní výhrady k tomu, že Corso má tvořit při pohledu z Americké třídy jednolitou masu.

„Pokud se tohle zásadně nezmění, nemělo by to projít,“ míní architekt Jan Toman, který v odborné skupině zasedá. Je přesvědčen o tom, že splnění regulačních podmínek mělo předcházet včerejšímu rozhodnutí radních o pronájmu a prodeji pozemků.

Prodej pozemků měl problém už v majetkové komisi, která jej doporučila až napodruhé. „Poprvé jsme o tom jednali ještě před demolicí Inwestu,“ vysvětlil **Tomáš Jílek** (TOP 09) to, že tehdy šlo o vhodný prostředek, jak zabránit zbourání.

Jenže investor použil při demolici přístup přes jiné než městské parcely. Druhé hlasování už prošlo komisí hladce. „Prodejem pozemků se zarovná linie ulice a to nemůže blokovat majetková komise,“ vysvětlil **Jílek**, proč nakonec hlasoval pro.

„Jsem zásadně proti výstavbě obchodního centra v tomto prostoru, ale obrana města musí probíhat jinými prostředky, než je majetková komise,“ dodal **Jílek**.

\*\*\*

Pozemky pro Corso Městské pozemky tvoří jen malou část plochy budoucího centra, naprostá většina patří investorovi. Jde o kousky půdy v celkové výměře 2165 čtverečních metrů zarovnávací uliční linii na Americké třídě a na nábřeží. mapky s pozemky najdete na webu plzensky.denik.cz

Foto popis| Jeden z městských pozemků u nábřeží kolem nynějšího zboření po DK Inwest. Další jsou na Americké třídě. Mapa: **archiv**

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

ID| a93f4b8c-2d7b-4f28-810a-c836cd9ae4f2

---

## Radní asi pustí pozemky pro centrum Corso

Téma: Magistrát města Plzně  
31.5.2012 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko  
DANA VESELÁ

**Plzeň** OE O pronájmu a následném prodeji městských pozemků kolem bývalého Inwestu firmě Amádeus budou dnes rozhodovat městští radní.

Podle organizátorů referenda proti výstavbě obchodního centra Corso jde o parcely, bez kterých by investor centrum nemohl postavit a jsou pro něj klíčové.

Radní města **Helena Matoušová** (ODS) potvrdila, že materiál budou dnes radní posuzovat. „Jde o standardní věc, pozemky by se investorovi nejprve pronajaly a až bude objekt postaven a zkolaudován, odkoupil by je,“ potvrdila **Matoušová**.

Transakce už prošla majetkovou komisí, která ji však doporučila až napodruhé, poprvé návrh neprošel. „Já jsem pro to nehlasoval ani podruhé,“ uvedl šéf kontrolního výboru zastupitelů **Ondřej Ženíšek** (TOP 09). Vysvětlil, že investor zatím nesplnil regulační podmínky zástavby stanovené městem, takže není důvod rozhodovat o pozemcích.

Region| Západní Čechy

---

## Místo Inwestu i galerie

Téma: Magistrát města Plzně  
29.5.2012 Plzeňský deník Strana 4 Plzeňsko  
(Isi)

**Plzeň** – **Výstavní** prostory pro expozice **Západočeské galerie** by mohly být součástí nového obchodního centra, které má vyrůst na místě bývalého Domu kultury Inwest na Americké třídě v **Plzni**. O takové možnosti zahájila jednání Rada **Plzeňského kraje** se zástupci společnosti Amádeus Real.

„Domnívám se, že jde o nejrychlejší a ekonomicky nejúspornější variantu, jak ukázat obyvatelům **Plzně**, **Plzeňského kraje**, ale i **turistům** skvosty, které skrývá ve svých depozitářích **Západočeská galerie**,“ říká hejman **Plzeňského kraje Milan Chovanec**.

**Kraj** včera stanovil pro toto jednání expertní pracovní tým, který tvoří vedoucí odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu na KÚPK Alena Svobodová, ředitel **Západočeské galerie** v **Plzni** Roman Musil a další odborníci.

„Konkrétní výsledky jednání budeme znát do dvou měsíců,“ upřesňuje mluvčí **Plzeňského kraje** Petra Jarošová a dodává, že **kraj** chce tímto krokem také přispět k podpoře projektu **Plzeň-EHMK 2015**.

Region| Západní Čechy

---

## Divadlo má zelenou, Inwest hrozí azbestem

Téma: Magistrát města Plzně  
14.5.2012 Plzeňský deník Strana 4 Plzeňsko  
(kav)

Palec nahoru, palec dolů

**Plzeň** se definitivně dočká nové budovy divadla. Ve čtvrtek podepsala **plzeňská radnice** smlouvu se společností Hochtief, která již brzy začne divadelní budovu v Jízdecké ulici stavět. Od listopadové revoluce je **Plzeň** jediným městem, které se pustilo do stavby úplně nové divadelní budovy. Diváci se mohou těšit na dva sály, hlediště se 485 sedadly plus osmi místy pro invalidy, studiovou scénu pro 150 diváků, bar u hlediště či restauraci. Nezbytnou součástí divadla bude ale také například knihkupectví či baletní škola. Nové divadlo by mělo uvítat první návštěvníky na podzim roku 2014.

Pouhý jeden měsíc trvalo, než z bývalého Domu kultury Inwest na nábřeží řeky Radbuzy v samém centru města zbyly jen trosky. Za další měsíc nebude po tomto památníku architektury 80. let ani stopy. Zatímco se najednou objevují netušené pohledy, které doposud Dům kultury skrýval, v troskách samotné stavby se ukrývá nebezpečný azbest. Podle zástupců firmy, která na odstranění budovy pracuje, jsou hodnoty azbestu velmi nízké a pracovníci, kteří s ním přicházejí do bezprostředního kontaktu, jsou dobře chráněni. Měření inspekce **životního prostředí** také neukázala žádné alarmující hodnoty. Přesto si většina **Plzeňanů** nyní již nepřeje nic jiného, než aby bourací práce rychle skončily a bylo po riziku.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04 - 6

ID| 1feed52b-4495-427a-9376-cd9471c6ee3e

---

## Stačil měsíc a je po Inwestu

Téma: Magistrát města Plzně

9.5.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

MIROSLAVA TOLAROVÁ

**Plzeň** – Měsíc poté, co začala demolice **plzeňského** Domu kultury Inwest, je betonový komplex na nábřeží řeky Radbuzy v centru města téměř celý zbourán. Podle zástupců společnosti APB **Plzeň**, která demolici provádí, zmizí poslední nadzemní části stavby z 80. let minulého století během několika dnů, pak bude pokračovat bourání podzemních prostor a celá demolice skončí v červnu, nejpozději začátkem července.

Práce na odstranění Inwestu pravděpodobně nezkomplikuje ani zjištění České inspekce životního prostředí.

„Výsledky rozborů potvrdily v budově azbest,“ řekl Karel Neužil z **plzeňské** pobočky ČIŽP, podle něhož musí firma APB doložit, že smí nakládat s nebezpečným odpadem. A pracovníkům stavby zajistit takové podmínky, aby jim azbest nemohl uškodit.

„Firma musí azbest oddělit od ostatního odpadu a **magistrátu** poté doložit, jak jej zlikvidovala,“ řekla šéfka odboru životního prostředí **magistrátu** Dagmar Svobodová.

Podle spolumajitele APB Petra Březiny firma příslušné doklady má. Navíc je podle něj azbestu v sutinách velmi málo. „Azbestové jsou jen malé desky na opláštění vzduchotechniky. Naši pracovníci je vyndají ručně, na sobě budou mít rukavice a speciální oblek. Je to práce na čtyři hodiny,“ podotkl Březina. V samotné konstrukci podle něj jiný azbest není.

Odpůrci demolice však tvrdí, že látka zůstala v podhledech. „Byly konstruovány z osinkocementových desek obsahujících azbest,“ prohlásili architekt Miloslav Hrubec a hlavní inženýr projektu Jaroslav Holler.

Proč tam azbest léta nikomu nevadil? Dagmar Svobodová Deníku vysvětlila, že strop návštěvníky Inwestu ohrožovat nemohl. „Dokud se desky mechanicky nenaruší, azbest se z nich neuvolňuje,“ řekla Svobodová.

fotoreportáž na straně 4

\*\*\*

Azbest Nebezpečná jsou azbestová vlákna, která se uvolňují do vzduchu. Při vdechování se člověku usazují v organismu a přispívají tak ke vzniku rakoviny.

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01 - 3

Publikováno| Rokycanský deník; Titulní strana; 01

ID| 98870f2a-b5d0-404d-9e03-c86fd138f577

---

## Bagry se zakously do DK Inwest

Téma: Magistrát města Plzně

30.4.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

Ivana Pulicarová

**Plzeň** se může chlubit historickým jádrem města, přicházejícím **turistům** má co nabídnout. Určitě za návštěvu stojí středověké podzemí, pivovarské muzeum, rozhodně katedrála s vysokou věží na **náměstí**, samozřejmě pivovar s výborně vychlazenou „**Plzní**“ atd.

Od roku 1995 toto město skutečně prokouklo, stopy po náletech už nejsou patrné – město se rozjasnilo, vyčistilo, zazelenalo, vybarvilo.

Na jedné z hlavních **plzeňských** tříd můžeme nyní pozorovat demoliční činnost. Nelikvidují se pozůstatky po válce, bagry se zakously nad řekou Radbuzou do objektu, který se lidově nazýval „Dům hrůzy“. Zvenku se stavba nijak zvlášť nevyvedla, ale zato uvnitř měla šikovní sál pro koncerty i taneční akce s docela dobrou akustikou. Ve svých útrokách měl DK skryto zajímavě architektonicky propracované divadélko jako z dob antických – bylo dobře slyšet i vidět na jevišti ze všech míst v hledišti. Toto divadélko bylo opraveno po povodních v roce 2002 za 8 milionů korun. Teď bagry ničí, boří, bourají a demolují. Pan Horníček se asi obrátil v hrobě. Tento objekt mohl sloužit po některých úpravách dál – ale nerevitalizuje se.

**Světovar** se revitalizuje za 100 milionů. Nesmím zapomenout na stavbu nového divadla. Místo skromného, „komorního“ bude mimořádná stavba „evropského významu“ za 800 milionů a cena asi není konečná!

Otázka: Radní sedí v jedné z nejkrásnějších radnic v Evropě. Je však jejich myšlení také renezanční?

Foto popis| Bourání DK Inwest stále pokračuje.

Foto autor| Foto: Ivana Pulicarová

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04

ID| b9d38b73-f2eb-4a0e-bcda-d45ce849c2da

---

## Lukeš: Zbourání Inwestu je největší barbarství od války

Téma: Magistrát města Plzně

25.4.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

MIROSLAVA TOLAROVÁ

**Plzeň** – Před revolucí působil několik let jako šéf památkového pracoviště v **Plzni**, dnes stále bojuje za zachování Domu kultury Inwest. I když už demolice začala, dá se podle Zdeňka Lukeše stále zachránit cenná ocelová konstrukce.

\* Jaký máte vztah k Domu kultury vy osobně?

Velmi úzký, protože moje firma na výškové práce na něm pracovala – osobně jsem ho natíral. Navíc jsem tam chodil do divadla, vzpomínám třeba na hovory Petra Jančaříka. Dokonce jsem se stal donátorem Divadla Miroslava Horníčka.

\* Kdy a jak vás napadlo začít bojovat proti zbourání?

Loni v únoru, kdy měl Pavel Domanický přednášku v památkovém ústavu. Kořeny toho ale sahají do roku 2009.

\* Co vám nejvíc vadí na tom, že se DK Inwest zbourá?

Je to šílená kulturní ztráta pro **Plzeň**. Chodím na akce týkající se **Evropského hlavního města kultury 2015** a všichni bědují, že tu chybí prostory. Kapacita Inwestu je nenahraditelná – odepsal se sál s 1200 místy a Divadlo Miroslava Horníčka s 300 místy. Je to největší kulturní barbarství od druhé světové války.

\* Kulturní dům už byl několik let ve špatném stavu. Jak by se s ním dalo podle vás naložit a pracovat, aby o něm lidé neříkali, že je to 'Dům hrůzy u Radbuzy', a získal zpět svou někdejší slávu?

Z hlediska památkové péče, která se snaží nechat všemu čas a pak to teprve zhodnotit, je kritických padesát let a pak se ukáže, zda to má hodnotu nebo nemá. Pak teprve by se mělo rozhodnout, zda se stavba přestaví nebo nechá. Ne po pětadvaceti letech jako tady. A původní Inwest by šel určitě předělat tak, aby v něm byly obchody a zároveň zůstaly zachované sály. Jenže investor je evidentně nekulturní, je to devastátor.

\* Pokusil jste se také nechat zapsat Inwest mezi kulturní památky...

Loni 6. května jsem návrh podal, ale dopadlo to polomafiánským způsobem. Ministerstvo nepostupovalo podle památkového zákona, který mu ukládá informovat vlastníka, že s objektem nesmí nic dělat, ale postupoval podle správního řádu. Dodneška správní řízení nezahájili.

\* Majitel Inwestu ale říká, že donedávna si této budovy nikdo nevšímal a všichni ji jen hanili. Až když oznámil své záměry, začali si jí aktivisté všímat a snaží se znemožnit stavbu nového centra. Považuje to dokonce za účelový krok.

Rozhodně to není účelové a nešel jsem do toho, abych jim něco kazil. Myslím si dokonce, že tam Amádeus může něco postavit, ale vedle – mezi Inwestem a Teskem. Kulturák se bourat nemusel, rekonstrukce je sice náročná, ale je možná. Velmi dobře a kultivovaně podobný problém vyřešila stejná firma v Hradci Králové.

\* Demolice už začala, ale vy bojujete dál. Proč? Za co?

Teď už bojujeme jen o tu cennou ocelovou konstrukci. Ideální by bylo nechat ji na místě a přestavět to okolo ní. S tím souhlasí i architekt Inwestu Miloslav Hrubec.

\* Šlo by zachránit ji i jinak? Vzít ji a přesunout jinam?

To už ztrácí na autenticitě. Jak by se to navíc přesouvalo? Jde o silné ocelové sloupy. Přesadit to zkrátka nejde.

\* Vy teď bojujete hlavně tím, že sháníte vyjádření různých architektů a odborníků, další aktivisté zase paragafy. Myslíte si, že to může demolici zastavit?

Je třeba bojovat do posledního dechu. Naděje umírá poslední. Předám tahle vyjádření právníkům a uvidíme...

\* Takže i teď by mělo smysl zastavit bourání a pustit se do rekonstrukce?

Určitě. Jsem stavař a pracoval jsem na přestavbě Národního divadla v roce 1983. Bylo bez oken, bez dveří a uvnitř jezdil buldozer a bagřírky. Rekonstrukce je vždycky zásadní zásah.

\* Jak vám bylo, když jste viděl, že demolice začala?



Ještě víc jsem se naštvál, pro **Plzeň** to bude obrovská ztráta. Mnohem hůř to nejspíš nese architekt Hrubec, ale i já se v noci občas vzbudím a vymýšlím nějaké figle, jak by se to ještě dalo ovlivnit. Ten monolit, který tam má vzniknout, navíc nerespektuje vůbec žádné plány.

\* Kolik času už jste záchraně Inwestu věnoval?

To se nedá odhadnout na hodiny ani na peníze. Památkařina byla vždycky otázkou srdce a poslání.

Foto popis| DEMOLICE Inwestu pokračuje poměrně rychle. Od řeky je vidět jakýsi průřez budovou, jak ho bagry rozebírají.

Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Foto popis| ZDENĚK LUKEŠ je bývalý památkář. Už déle než rok nyní bojuje za záchranu Domu kultury Inwest, po započetí demolice se snaží zachránit cennou ocelovou konstrukci.

Foto autor| Foto: Deník/Zdeněk Vaiz

Region| Západní Čechy

---

## Škoda domu hrůzy

Téma: Magistrát města Plzně

14.4.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

Šárka Korunková

Dům kultury Inwest – vaše názory a vzpomínky

Myslím si, že se měIDKInwest jen opravit a nechat pak dál fungovat. Ta komunistická architektura patřila k době a měla něco do sebe, i to je historie. Dům hrůzy u Radbuzy k Plzni patřil, škoda ho.

Hlasovala jsem proti jeho zbourání, protože si myslím, že uniformních shopping center už je všude více než dost, nic jiného než jinde v tom novém stejně neuvidíme a na luxusní zboží, které se tam prý bude prezentovat, dnes má peníze málokdo.

To už bych na tom místě raději viděla park. Snad kulturní zázemí domu hrůzy nahradí nové multifunkční divadlo u Plazy.

Region| Západní Čechy

Publikováno| Plzeňský deník; Plzeňsko; 04

Publikováno| Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever; Plzeňsko; 04

ID| b3d898e2-713c-47ff-bcbc-40f79bc561ca

---

## Lávka přes Radbuзу se demolovat nebude

Téma: Magistrát města Plzně

13.4.2012 **Plzeňský deník** Strana 4 **Plzeňsko**

LUCIE SICHINGEROVÁ

**Plzeň** – Vladimír Suchan z **Plzně** byl jedním z těch, kteří se v 80. letech 20. století podíleli na stavbě dvojité železobetonové lávky spojující demolovaný DK Inwest s protějším břehem Radbuzy.

„V inženýrském závodě Škodovky jsem měl za úkol technologickou přípravu lávek. Tehdy ještě nebyly k dispozici veliké autojeřáby, které by mohly hotové lávky položit na místo. Proto se zvolil systém zasouvání lávek do jejich konečné polohy. To však komplikovala skutečnost, že dům kultury již částečně stál, a tak se lávky nedaly celé montovat na břehu a na místo je poté zasouvat,“ vzpomíná Suchan. Jednotlivé díly lávky tedy dělníci po jednom přidávali k již smontované a vysunuté části, podepřené v přesně vypočtené vzdálenosti pilíři železničního mostu zapůjčenými od vojenských ženistů.

„Další komplikací byly mrazy. Lávky jsou vyrobeny z materiálu, který při jeho svařování vyžadoval určitou teplotu nad bodem mrazu. Svařování dílů se tak muselo provádět ve vyhříváných přístřešcích. Když byly lávky na místě určité, všichni zúčastnění si oddechli, protože vše dobře dopadlo,“ dodává Vladimír Suchan.

Lávky využívají chodci i cyklisté, kteří se chtějí vyhnout frekventovanému Wilsonovu mostu. Znamenají také zkrácení cesty z centra města na polikliniku, úřady a sídla různých firem na Denisově nábřeží. A svůj účel plnit nepřestanou. „S lávkami nemáme v úmyslu hýbat. Jsou majetkem města, nejsou tedy v naší kompetenci, navíc budou důležitou spojkou pro chodce do budoucího multifunkčního centra Corso,“ říká Jan Piskáček, mluvčí firmy Amádeus Real, která bude budoucí centrum provozovat.

„Rekonstrukce lávky je zahrnuta v následných **územních plánech**. Její zachování a úprava je jednou z podmínek, kterou má developerská firma zajistit,“ potvrzuje **náměstek primátora Plzně Petr Rund**.

Foto popis| PRVNÍ LÁVKU ze dvou, spojující DK Inwest a Anglické nábřeží, postavili dělníci v roce 1983.  
Foto autor| Foto: archiv Škodovky

Foto popis| SOUČASNÝ STAV dvojité železobetonové lávky. Brzy po ní budeme chodit do centra Corso.

Foto popis|  
Foto autor| Foto: Deník/Vlastimil Leška

Region| Západní Čechy  
Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 04  
Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 04 - 5  
ID| cda7a913-8b11-4345-8b2b-77ffd37a6ea0

---

## Dům kultury demolují bagry, končí éra koncertů a divadla

Téma: Magistrát města Plzně  
5.4.2012 **Plzeňský deník** Strana 3 **Plzeňsko**  
(tom)

Zavzpomínejte na zážitky spojené s kulturním domem na břehu Radbuzy

**Plzeň** – Demolice Domu kultury Inwest včera ráno začala, bagry mohly postupně drtit zdi a ocelovou konstrukci a tím začaly uzavírat část historie **plzeňské** kultury. Už se zde neuskuteční jediná **výstava**, koncert ani festival, tyto doby jsou nenávratně pryč.

Protože jde ale o 26 let historie **Plzně** a jejích obyvatel, ptáme se vás čtenářů: Jaký je váš nejsilnější zážitek spojený s tímto domem? Zavzpomínejte na to, co jste zde zažili – plesy, taneční, první lásky, koncerty, zajímavá setkání, divadelní představení... Své zážitky, nebo i fotografie pošlete na adresu redakce. plzen@denik.cz a my vybrané příspěvky zveřejníme. Zde jsou první z nich: Honza Příhoda – S tzv. Domem hrůzy mám spojené dvě věci. Za prvé před lety spolupráci s jeho autorem, panem architektem Hrubcem, kterého jsem měl možnost poznat i jinak než jen jako osočovaného 'komunistického' stavitele. A druhý nejsilnější zážitek budu mít už navždy bohužel spojený s cirkusem, který město předvedlo ohledně jeho demolice. Z prvního zážitku je mi fajn, z druhého hodně 'ouzko'.

Eva Mertlová – Když jsem byla malá a šly jsme s mámou od doktorky z nábřeží, vždycky mne mamka vzala na banán s čokoládou do lahůdek v Inwestu, tehdy asi za devět korun. Mám Inwest spojený se sladkým zážitkem po nemoci.

Luděk Černý–VDK Inwest pracovala moje mamka, takže jsem se tam běžně pohyboval v zázemí a zákulisí. Někdy kolem 17. listopadu 1989 jsem se ocitl v nákladním výtahu s Jitkou Molavcovou, která s mojí mamkou rozebírala události, které se dějí v Praze, a mě, jakožto dítě roku jedenáct mající, velmi hezky

pohladila po vlasech. V jediném pohledu a pohledu poznáte, že jste se právě setkali s mimořádnou osobností. To je zážitek, na který nikdy nezapomenou.

\*\*\*

#### Historie Domu kultury Inwest

• Funkcionalistická budova stojí na Americké třídě v **Plzni** už 26 let a vyrostla na místě bývalých zelinářských zahrad. • Autorem návrhu byl architekt Miloslav Hrubec. • Jeden z největších domů kultury v republice byl slavnostně otevřen 17. ledna 1986, pásku přestřihoval člen předsednictva ÚV KSČ Karel Hoffmann. • Ve své době patřila budova k nejmodernějším stavbám v republice a nabízela pohled na netradiční architekturu – budova se například vyhýbá pravoúhlým tvarům a dává přednost trojúhelníku. • První významnou akcí byla krajská konference KSČ. • Každoročně se zde konaly stovky akcí – plesů, koncertů, veletrhů, výstav a také divadelních představení. • Kromě velkého sálu zde vzniklo Divadlo malých forem, později Divadlo Kruh, to prošlo velkou rekonstrukcí po povodních v roce 2002 a bylo přejmenováno na Divadlo Miroslava Horníčka. • Od 30. června loňského roku je celý komplex uzavřen, včera začala demolice objektu.

Foto popis| DŮM KULTURY ROH, později DK Inwest, vznikl na břehu Radbuzy pět let a cena stavby překročila tři sta milionů korun. Architektonickou soutěž vyhrál v roce 1973 Miloslav Hrubec, kulturní dům se poprvé otevřel 17. ledna 1986.

Foto autor| Foto: archiv

Foto popis| VELETRH CESTOVNÍHO RUCHU ITEP každoročně přilákal tisíce lidí. Loni se přestěhoval do haly TJ Lokomotiva.

Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Foto popis| MISS ČR pro rok 1997 se natáčela v Inwestu 19. dubna téhož roku, přímý přenos uváděl Jan Čenský a vítězila Terezie Dobrovolná. Šlo o jednu z nejvýznamnějších akcí Domu kultury.

Foto autor| Foto: V. Samek

Foto popis| PASÁŽ DK Inwest byla pověstná hlavně zdejšími lahůdkářstvími a cukrárnou. Obchodníci tu skončili k 30. červnu 2011.

Foto autor| Foto: Deník/Z. Vaiz

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 03

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 03

ID| 45b23082-05ca-4c32-9920-2acb3fbd57

---

## Inwestu zbývají poslední dny

Téma: Magistrát města Plzně

31.3.2012 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

MIROSLAVA TOLAROVÁ

Bourání **plzeňského** Domu kultury může začít. Stavbu nového obchodního centra na jeho místě dál provázejí spory

**Plzeň** – Podívejte se naposledy na **plzeňský** Dům kultury. Už za pár dnů ho bude zřejmě jen část a do dvou měsíců zcela zmizí. Bourání kontroverzní stavby na břehu řeky Radbuzy v centru **Plzně**, kde má vyrůst nové obchodní centrum, začne už brzy. Demoliční výměr pro Dům kultury by měla společnost Amádeus **Plzeň** obdržet příští týden.

„Zatím nenabyl právní moci, čekáme na doručení z pošty. Až se tak stane, je otázkou několika málo dní, než začne rozebírání Inwestu,“ potvrdil zástupce Amádea Jan Petřík.

Celý prostor na nábřeží už je oplocený a připravují se bagry, které budou železobetonovou konstrukci postupně drtit. „Demolice nebude probíhat pomocí výbušnin a neměla by trvat déle než dva měsíce,“ řekl už dříve Petřík.

Architekt Miloslav Hrubec, který funkcionalistický kulturní stánek pro zhruba 2000 lidí navrhl, přijal zprávu o bourání stavby s lítostí. „Je to minimálně devět let mého života. A to, co vznikne místo něj, úplně zničí ráz města,“ tvrdí Hrubec.

Projekt musí změnit

Proti novému obchodnímu centru Corso Americká, které má na místě Inwestu vyrůst, už dva roky bojují aktivisté, kteří stále sbírají podpisy pro vyhlášení referenda. Věří, že díky němu znemožní postavit v prostoru jakoukoli budovu a vznikne tu jen park. Potřebných 13,5 tisíce podpisů musí sehnat do doby, než se rozběhne územní řízení. Ale to se nyní, zdá se, zaseklo.

Město totiž vlastní několik pozemků, které investor potřebuje. „Jde o vykrojené kusy chodníků u vchodu do domu kultury,“ potvrdil technický náměstek primátora Petr Rund (ODS). A k tomu, aby město vydalo souhlas s prodejem či pronájmem těchto pozemků, je podle Runda nutné splnění všech regulačních podmínek, které schválili městští zastupitelé. „To se zatím nestalo, projekt je nesplňuje,“ dodal Rund. Projekt se prý po přepracování změnil jen kosmeticky, stejná zůstala hmota objektu.

Amádeus Plzeň však tvrdí, že podmínky splňuje z 95% a zbytek je otázkou odborné architektonické debaty. Petřík upozornil, že pokud se s městem nedohodne, přepracuje Amádeus projekt tak, aby se bez pozemků města obešel.

„Budova by se částečně zmenšila a posunula. Překreslení plánů je otázkou několika týdnů,“ dodal Petřík.

více na str. 3

Foto popis| ŠESTADVACETILETÁ ÉRA KONČÍ. Dům kultury, který zažil nejen konference KSC, ale i koncerty kapel světových jmen, půjde k zemi už v příštích dnech. Na jeho místě má vzniknout multifunkční centrum, investor se ale zatím s městem pře o důležité pozemky.

Foto autor| Foto: Deník/Zdeněk Vaiz

Region| Západní Čechy

Publikováno| Plzeňský deník; Titulní strana; 01

Publikováno| Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever; Titulní strana; 01

Publikováno| Rokycanský deník; Titulní strana; 01

ID| 455c5318-044b-477a-a1fc-562c74469e76

---

## Petřík: Máme lepší sál, než je Horníčkovovo divadlo

Téma: Magistrát města Plzně

20.2.2012 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko

MIROSLAVA TOLAROVÁ

Firma, která hodlá stavět Corso Americká, čeká jen na platný demoliční výměr, pak Dům kultury Inwest do dvou měsíců zmizí

O čem se mluví

Plzeň – Pražský advokát Jan Petřík už téměř dva roky tráví dva dny v týdnu v Plzni. Zastupuje totiž firmu Amádeus Plzeň, která chce na Americké třídě postavit nové multifunkční centrum. Proti nové stavbě, která má nahradit dnes již zcela prázdný Dům kultury Inwest, ale bojuje několik občanských sdružení, která sbírají podpisy pro vyhlášení referenda. Amádeus je podle Petříka připraven se bránit všemi právními prostředky.

\* Představili jste další verzi centra, které má stát na Americké třídě. Kolikátá už je?

Verzí bylo už více než dvě desítky, protože projekt začal už před rokem 2005. Ale co se týče těch aktuálnějších, jde o pátou verzi projektu a jeho řešení.

\* Proč jste museli projekt přepracovat?

Reagovali jsme na požadavky zástupců města a odborných komisí a jejich prostřednictvím také na požadavky veřejnosti. Návrhy veřejnosti se k nám dostávají jen prostřednictvím médií, málokdy se k nám dostaví někdo, kdo chce projekt komentovat. Veřejnost se zatím vyjadřovala stylem 'mně se to líbí' nebo 'mně se to nelíbí' a na to se těžko reaguje.

\* Museli jste reagovat i na regulační podmínky, které městští zastupitelé schválili?

Regulační podmínky byly asi největší zásah do přípravy projektu, a to ve čtyřech oblastech. Nejzásadnější bylo jiné řešení dopravní obslužnosti, druhou podmínkou byla funkční náplň objektu, který nesmí být monofunkční. Třetí podmínka bylo výraznější řešení obchodního parteru při Americké třídě v rámci pěších tras. A čtvrtou podmínkou byl architektonický vzhled budovy.

\* V čem je poslední varianta jiná?

Zahrnuje všechny připomínky dopravních expertů **magistrátu, Útvaru koncepce a rozvoje, Správy veřejného statku** i Policie ČR. Obsahuje nové cyklostezky, rozšíření komunikačních tras, obsahuje zkomfortnění objektu pro chodce, a to i z pohledu náplně objektu. Dneska už obchodní část zahrnuje pouze 45 %, ostatní procenta jsou doplňkové aktivity.

\* Co kromě obchodů tam má být?

Prostor pro volný čas uvnitř i venku. Bude tam centrum služeb – jedno celé patro, kde si občan bude moci vyřídit všechno od složenky za plyn po bankovní vklad. Počítáme také s administrativní budovou, z níž část bude bytová. Velkou část prostoru zabere plocha pro organizaci **galerií**, koncertů a sport.

\* Kritikové poukazují na to, že **Plzeň** přichází o kulturní stánek...

Dali jsme zástupcům města nabídku partnerství pro projekt **Evropské hlavní město kultury 2015**. Ale tímto rokem nemusí být kultura v Corso Americká omezená. Zahrnuje možnost využití částí centra pro galerijní a uměleckou činnost. Je zde zároveň nabídka zřídit na Americké třídě možné piedestaly pro umělecké instalace, případně sochy. Ataké nabídka zřídit na střeše jakýsi venkovní amfiteátr, kde by mohla být pořádána divadelní představení nebo letní nezávislé kino.

\* Jak to dnes vypadá s budovou, která na místě stojí?

DK Inwest je v současné době v procesu demoličního řízení, které bylo ukončeno vydáním demoličního výměru. Jeden z účastníků ze zhruba dvaceti se ale odvolal.

\* Kdo to byl a proč?

Bylo to Tesco, které nesouhlasilo s řešením technických přeložek sítí, a my teď budeme vysvětlovat, že naše řešení je v pořádku. Čekáme, až se vyřídí odvolání, což by mohlo být do čtyř až šesti týdnů. V tom okamžiku může firma začít s demolicí, pak bude pokračovat územní a stavební řízení a otevření nového centra očekáváme na přelomu léta a podzimu 2014. Už několik měsíců probíhá odinstalování všeho, na co není třeba demoliční výměr. Jde o kovové součásti, vnitřní vybavení a podobně. Okna jsme zatím kvůli počasí neřešili, ačkoli bychom je podle zákona mohli také odstranit.

\* Dlouho se mluvilo o tom, že je v Inwestu azbest. Našel se při bourání?

Tuhle otázku jsme řešili velmi intenzivně od chvíle, kdy byla připomenuta v rámci procesu EIA. Azbest v budově hledali nejen zástupci společnosti Amádeus, ale zejména pracovníci dodavatele, který by ho tu velmi rád našel, protože odstraňovat azbest je mnohem dražší než likvidace obyčejného betonu. Zjistili jsme ale, že kvůli pořádání akcí musel být azbest v devadesátých letech odstraněn – poté byl proveden i audit. Azbest v budově není.

\* Jak dlouho bude trvat odstranění Inwestu, až demoliční výměr nabude právní moci?

Chci zdůraznit, že stavba bude rozebírána, nebude probíhat demolice nějakými výbušninami nebo podobně. Demolice by neměla probíhat déle než dva měsíce.

\* Město přijde demolicí Inwestu mimo jiné o Divadlo Miroslava Horníčka. Počítá projekt také s nějakým divadelním nebo kulturním sálem?

Kulturní sál v současné dokumentaci k územnímu řízení je a projednávali jsme ho i s třetím **plzeňským obvodem**, který s tímto nápadem přišel. Je jen otázkou dohody, jak konkrétně bude vypadat.

\* Objevily se nejasnosti ohledně financování provozu tohoto sálu. Už jste je vyřešili?

Zatím ne. Máme ale propočteno, že kulturní sál, který by měl kapacitu 300-400 osob, by se uživil i jako podnikatelský plán. Nemusel by tak být čistě sponzorovaný městem nebo obvodem. Ve srovnání s Horníčkovým divadlem by sál byl větší, navíc ten původní nebyl tak multifunkční – dalo se tam hrát divadlo, ale galerie by se z něj dělala těžko.

\* Aktivisté i nadále sbírají podpisy pro vyhlášení referenda. Nemáte obavu, že by to mohlo vaše plány zcela zhatit?

S variantou referenda počítat nemůžeme, protože to je ultimátum. Referendum je o parku, nikoli o budově. A investor chce zhodnotit svou investici budovou, takže náš záměr jde přímo proti referendu. Snažil jsem se s aktivisty jednat, dosáhnout kompromisu, získat seznam podmínek nebo něco podobného, ale oni s námi jednat nechtějí. Zároveň se domnívám, že i kdyby lidé v referendu rozhodli, že tady Corso chtějí, jejich aktivity stejně nepřestanou. Pokud někdo plánuje stavbu zhatit, přiznává tím nekalý úmysl vůči soukromé investici zde a my se budeme právními prostředky bránit.

\* Kolik má Corso Americká stát?

Celkové náklady se blíží ke dvěma a půl miliardám korun. Jen změny v projektu vynucené schválenými regulačními podmínkami budou investora stát zhruba 150 milionů korun navíc – cyklostezky, nový areál na střeše, rekonstrukce vnitřních ploch, změna dopravního řešení kolem stavby a podobně. nezkrácený rozhovor najdete na webu [plzensky.denik.cz/corso](http://plzensky.denik.cz/corso)

Foto popis| CORSO AMERICKÁ. Budova na místě Inwestu už změnila svůj název i vzhled, poslední představená verze je pátá v pořadí.

Foto autor| Vizualizace: [archív](#)

Foto popis| ADVOKÁT JAN PETŘÍK, který zastupuje firmu Amádeus **Plzeň**, před DK Inwest. Firma v současné době čeká na platný demoliční výměr a chystá dokumenty pro územní řízení. Nové multifunkční centrum Corso Americká za 2,5 miliardy korun chce otevřít ve druhé polovině roku 2014.

Foto autor| Foto: Deník/Vlastimil Leška  
Region| Západní Čechy

---

## Marek: Corso je pořád jen velká cihla

Téma: Magistrát města Plzně

20.2.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

MIROSLAVA TOLAROVÁ

**Plzeň** – Aktivista a člen Strany zelených Martin Marek stojí v popředí bojů proti novému centru na Americké třídě. Sdružení Kultura(k) vítězí už několik měsíců sbírá podpisy pro vyhlášení referenda. Chce jeho pomocí změnit **územní plán** v daném prostoru na urbanistickou zeleň. Pak by se zde žádná budova stavět nesměla.

\* Za co protestujete? Za záchranu Inwestu nebo proti tomu, co má vzniknout na jeho místě?

Kulturák se zachránit nedá a podle nás tam ani architektonicky nepatří. Ale nechceme tam obchoďák, protože do tohoto prostoru taková stavba urbanisticky nepatří.

\* Investor dnes ale tvrdí, že obchody už budou tvořit jen necelou polovinu prostoru.

I když tam budou služby – třeba kadeřnictví, tak to znamená, že jiné kadeřnictví v centru zkrachuje. Navíc zůstává i negativní stránka v tom, že tam budou lidé jezdit auty. Tohle není změna, kterou bychom mohli brát v potaz, jde jen o kosmetickou úpravu. Jako v případě fasády. Ta bude rozčleněná, nebude v jednom kusu, ale pořád je to obrovská cihla, která sem spadne a zůstane tu.

\* K vyhlášení referenda potřebujete 13,5 tisíce podpisů. Kolik jich máte teď?

Přibližně 10 050. Teď jsme na kampaň získali grant, takže nám sbírání půjde rychleji – můžeme vytisknout miniarchy na pět podpisů, které chceme dávat do schránek.

\* Tohle číslo se ale už delší dobu nemění. Znamená to, že se lidé už dál podepisovat nechtějí?

Nejde o to, že by lidé nechtěli podepisovat, ale nebyli jsme v ulicích.

\* Nemáte obavu, že lidé k urnám nepřijdou? Aby bylo referendum platné, musí přijít 35 % voličů.

To je asi největší riziko. Pakliže ale 13,5 tisíce lidí podepíše naše archy, k volbám přijde třeba 20% a pro to, aby tam obchoďák nestál, se vyjádří 90% z nich, mělo by město náš návrh přijmout i tak. Kdyby chtělo vyjít vstříc občanům, mohlo by ušetřit peníze a změnu **územního plánu** vyhlásit z vlastní vůle.

\* Jestliže dnes máte 10 tisíc podpisů, neznamená to, že zbytku, tedy 95 % **Plzeňanů**, je to jedno nebo jim na Americké nové centrum nevadí?

Tak to není. Když oslovujeme lidi na ulici, z deseti lidí devět podepíše. Negativních reakcí je opravdu minimum. Navíc jsme museli zhruba 2000 podpisů vyškrtat – nebyly čitelné nebo chyběl údaj, nejčastěji datum narození.

\* Nemáte pocit, že svým jednáním zasahujete do soukromého vlastnictví?

Změna **územního plánu** je právo každé obce bez ohledu na majitele a my jako občané máme právo zavázat zastupitele k něčemu, co si myslíme, že je správné. Aměsto navíc pořád vlastní pozemky kolem kulturáku – chodník a cyklostezky na Denisově nábřeží. Takže do toho má pořád co mluvit.

\* Investor argumentuje i tím, že dal aktivistům možnost diskuze, ale občanská sdružení to odmítla. Proč?

Jsme vázaní peticí, kterou podepsalo devět tisíc lidí a která má tři body: nechceme obchodní dům, chceme veřejnou architektonickou soutěž a chceme veřejnou diskusi. Z nich nemůžeme uhnout. Amádeus nám jen nabídl, abychom řekli, jakou barvu má mít fasáda, můžeme částečně mluvit do náplně, ale nechce hýbat s budovou jako takovou. Takže se s ním nemáme o čem bavit. To, co nám Amádeus nabídl, jde proti tomu, co lidé podepisovali před dvěma lety. nezkrácený rozhovor najdete na webu plzensky.denik.cz/ corso

Foto popis| MARTIN MAREK při veřejném projednání posudku EIA budoucího centra Corso loni v listopadu.  
Foto autor| Foto: Deník/V. Leška  
Region| Západní Čechy

---

## Corso Americká přidá k bruslařům na střechu letní kino

Téma: Magistrát města Plzně

14.2.2012 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko

**Pižeň** – Pátá verze projektu a další změny. Podle investora jen k lepšímu. Rozšíří se cyklostezky, fasáda nebude působit jako monoblok a na střeše vznikne letní kino. Odpůrci však přesto hodlají stavbu centra Corso Americká dále komplikovat. Sbíráním dalších podpisů pro vyhlášení referenda i námitkami v územním řízení.

Firma Amádeus **Pižeň** změnila projekt a jeho funkčnost na základě požadavků města a regulačních podmínek. „Obchody už budou tvořit jen zhruba 45 % prostoru, zbytek bude využit pro služby, volný čas, bydlení a administrativu,“ potvrdil zástupce investora Jan Petřík. Na střechu k in-linovému okruhu navíc přibude i pódium. „Takový venkovní amfiteátr, který by se dal využít pro představení pod širým nebem nebo jako letní kino,“ popisuje Petřík nápad, který je však zatím pouze ve fázi vyjednávání.

Naopak jistá je už změna fasády a také rozšíření cyklostezky na Americké. Na Denisově nábřeží by měla vzniknout úplně nová trasa. Počet **parkovacích** míst zůstává 500.

Amádeus **Pižeň** také stále čeká na demoliční výměr, Dům kultury Inwest, na jehož místě má Corso stát, se měl začít bourat už v prosinci nebo lednu. „Proti demoličnímu výměru se odvolal jeden ze sousedů,“ podotkl k prodlení Bedřich Chaloupka ze společnosti, která pro investora vykonává inženýrskou činnost. Povolení ke zbourání by tak měl Amádeus získat do několika týdnů. Do té doby už zbuduje z Inwestu jen hrubá stavba. Vykližecí práce totiž probíhají stále. „Ještě čtyři týdny a budova bude úplně prázdná,“ dodal Chaloupka.

Proti demoličnímu výměru už se odvolalo i občanské sdružení Kontrolní skupina, které vede právník Petr Pelcl. A to i přes to, že se podle Petříka sdružení do procesu přihlásit nemohou. „S tím nemůžu souhlasit. Řízení podle nás probíhalo nezákonně a zřejmě budeme podávat správní žalobu,“ upozorňuje Pelcl, který už se také chystá na územní řízení. Žádost o územní rozhodnutí podá investor na jaře. Tomu chce zabránit řada občanských sdružení, která i nadále sbírají podpisy proti zastavění místa po Inwestu. Z potřebných zhruba 13,5 tisíce podpisů **Pižeňanů** mají v současné době aktivisté více než deset tisíc.

Podle investora bude Corso díky změnám, ke kterým na projektu došlo, méně zatěžovat životní prostředí. „Proces posouzení vlivu na životní prostředí bral v potaz nejhorší variantu – obchodák se 700 parkovacími místy. Teď je objekt opravdu multifunkční, a dopravní zátěž tak bude mnohem nižší,“ míní Jan Petřík.

Rozebrání stávajícího domu kultury bude trvat zhruba dva měsíce, příští rok má začít vznikat Corso. Hotové bude podle harmonogramu už v roce 2014.

Foto popis| NOVÁ FASÁDA. Centru přibylo členění fasády, tzv. rošty podle investora postupně zarostou popínavými rostlinami. Na vizualizaci chybí vzrostlé platany, které na Americké zůstanou.

Foto autor| Vizualizace: Amádeus **Pižeň**

Region| Západní Čechy

---

## Z Inwestu zbývají už jen holé zdi

Téma: Magistrát města Plzně

14.2.2012 **Pižeňský deník** Strana 1 Titulní strana

(tom)

**Pižeň** – Už jen čtyři týdny a z Domu kultury Inwest zbuduje jen prázdná schránka. Stále v něm totiž probíhají vykližecí práce, investor čeká na platný demoliční výměr, aby mohl budovu zcela rozebrat.

Na jejím místě má vyrůst multifunkční centrum Corso Americká, investor včera představil jeho pátou verzi. Má méně obchodů, venkovní amfiteátr na střeše a novou fasádu. „Změna využití se projeví na menší zátěži na **životní prostředí**,“ tvrdí zástupce společnosti Amádeus **Pižeň** Jan Petřík.

Nejdůležitějším dokumentem je územní rozhodnutí, Amádeus o něj zažádá na jaře. Odpůrci stavby jsou připraveni řízení zkomplikovat. „Úpravy projektu neznám, takže je možné, že některé námitky neuplatním. Určitě do řízení ale zasáhneme,“ připustil Petr Pelcl ze sdružení Kontrolní skupina.  
více na str. 2

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Pižeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Pižeňský** deník - **Pižeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

Publikováno| Domažlický deník; Titulní strana; 01



---

## Rozhodne o referendu březem?

Téma: Magistrát města Plzně  
9.2.2012 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko  
DANA VESELÁ

Aktivisté stále shánějí podpisy **Plzeňanů** proti zastavění prostoru po Inwestu

**Plzeň** – Možná už v březnu budou zastupitelé města rozhodovat o vypsání referenda proti stavbě obřího multifunkčního centra Corso Americká v centru města.

Aktivisté sbírající podpisy chtěli původně spojit referendum kvůli úspoře finančních prostředků s podzimními krajskými volbami. „Jsme ale tlačeni časem a je třeba udělat to co nejdříve,“ prohlásil jeden z organizátorů akce Martin Marek.

Investor totiž zatím nepožádalo územní rozhodnutí, což by mohlo hlasování **Plzeňanů** zastavit.

Podle vedoucího odboru správních agend **magistrátu** Romana Matouška bude referendum stát podle předběžných odhadů cca 2,5 až tři miliony korun, které zaplatí radnice ze své kasy. „Pokud jej zastupitelé vyhlásí, musí se konat do 90 dnů od data, kdy to učinili,“ potvrdil Matoušek.

Aktivisté mají zatím přes deset tisíc podpisů, potřebují jich 13,5 tisíce. Pak by měli zastupitelé referendum vyhlásit. Sdružení nedávno připravilo podpisové miniarchy, které vhazuje lidem do schránek zejména ve čtvrtích na okraji města, v centru mělo stánek u Branky, kde se lidé mohli podepisovat.

Až bude počet podpisů dostatečný, předají je aktivisté **magistrátu**, který je musí do 15 dnů přezkoumat. Pokud zjistí vady, poskytne minimálně sedmidenní lhůtu na jejich odstranění. Důvodem může být neplatnost některých podpisů, například u lidí, kteří nemají v **Plzni** trvalé bydliště.

Aby bylo referendum platné, musí se jej zúčastnit nejméně 35 procent oprávněných osob. Aby byl výsledek hlasování závazný, musí na otázky kladně odpovědět nadpoloviční většina těch, kteří k urnám přijdou. To však nestačí. Jejich počet musí zároveň převýšit 25 % všech **Plzeňanů**, kteří mají právo hlasovat.

\*\*\*

Na co mají lidé odpovídat

- Souhlasíte s tím, aby **město Plzeň** bezodkladně podniklo veškeré kroky v samostatné působnosti, aby nemohlo dojít k výstavbě obchodního zařízení na místě Domu kultury Inwest?
  - ANO/NE • Souhlasíte s tím, aby Zastupitelstvo **města Plzně** bezodkladně schválilo změnu **územního plánu** pro území ohraničené ulicemi Americká, Denisovo nábřeží, Pražská a Sirková na plochu urbanistické zeleně?
- ANO/NE

Region| Západní Čechy

---

## ANKETA: Podpoříte referendum?

Téma: Magistrát města Plzně  
9.2.2012 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko  
(dav)

**Robert Houdek**, ODS V případě, že budou naplněny zákonné normy, tak ať referendum je, podpořil bych ho. I když zastávám názor, že dělat referendum kvůli stavbě soukromého investora na soukromém pozemku, který nikdy městu ani nepatřil, není správné.

**Michal Vozobule**, TOP09 Najde-li se skutečně 13 500 platných hlasů, nebudeme mít důvod referendum nepodpořit. Jsme rádi, že se lidé zapojili, a myslím, že i legislativně máme jako zastupitelé povinnost místní referendum vyhlásit. **Jiří Valenta**, KSČM Samozřejmě jsme pro vyhlášení referenda. Všemi deseti. Vždy jsme chtěli tu budovu zachovat a zrekonstruovat. Je to dominanta ve významné části města a lidé by měli mít možnost ovlivňovat její další podobu jako součást **Plzně**.

**Martin Zrzavecký**, ČSSD Sociální demokracie podporuje referendum k důležitým věcem, a pokud budou splněny všechny podmínky, tak jeho vyhlášení podpoříme. Otázkou je ale smysl referenda ve vztahu k soukromému vlastnictví a to, jestli ho jde ovlivnit.

**Ludvík Rösch**, Občané.cz Ohavný dům hrůzy, který symbolizuje komunistickou éru, v **Plzni** nechci. Ale jako demokrat bych neměl bránit lidu, když si něco přeje. Takže pokud budou mít podpisy, vyhlášení referenda bych podpořil. **Vladimír Duchek**, Prává volba pro **Plzeň** Spoléhal bych na právní názor o tom, jestli je nebo není možné referendum vyhlásit.

Foto popis|

Region| Západní Čechy

---

## Referendum míří do schránek

Téma: Magistrát města Plzně

27.1.2012 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**  
(čtk)

**Plzeň** – Více než tři čtvrtiny potřebných podpisů proti stavbě obřího multifunkčního domu Corso Americká v centru **Plzně** nasbíralo za necelé tři měsíce pět občanských sdružení. Chtějí tak prosadit vyhlášení místního referenda, které by mohlo zabránit stavbě za 2,5 miliardy korun na místě Domu kultury Inwest. „Potřebných 13 500 podpisů bude nejpozději do konce února,“ věří Martin Marek, mluvčí sdružení, která nyní výrazně posílila podpisovou kampaň.

„Schvalování referenda budeme směřovat nejpozději na březnové městské zastupitelstvo,“ uvedl Marek. Původně chtěla mít sdružení podpisy do počátku ledna. „Ale vůbec to nevádí, protože záměr se nikam neposunul. Investor nepodal žádost o územní rozhodnutí.“ Podle developerské firmy Amádeus, která chce projekt Corso Americká postavit, přípravné práce dále intenzivně pokračují. „Demoliční výměr na zbourání kulturního domu byl vydán, ale ještě není v právní moci. Dokumentaci k územnímu řízení jsme upravili v souladu s regulačními podmínkami města a bude teď projednána dotčenými orgány. Poté okamžitě požádáme o územní rozhodnutí,“ uvedl zástupce firmy Jan Petřík. V několikaměsíčním zpoždění příprav stavby nevidí žádný zásadní problém.

Sdružení připravila podpisové „miniarchy“, které od včera aktivisté hází do 8000 poštovních schránek v **Plzni**. Archy s vysvětlením jsou na pět podpisů. Odpůrci projektu chtějí referendem prosadit změnu **územního plánu** místa ze současného smíšeného území městského na urbanistickou zeleň.

Vzhledem k tomu, že investor zatím stále nemá demoliční výměr, nemůže začít kulturní dům bourat. „Rozebírají ho vevnitř, ale na skelet nemají povolení od stavebního odboru,“ řekl Marek. Práce uvnitř domu potvrdil také Petřík.

Česká developerská firma Amádeus počátkem prosince získala kladný posudek o vlivu stavby na životní prostředí (EIA), což je podmínkou pro vydání územního rozhodnutí. Nové centrum obchodů, volného času, bydlení, kultury a administrativy chce investor postavit do roku 2013.

Region| Západní Čechy

---

## Plzeňský Dům hrůzy čeká pád

Téma: Magistrát města Plzně

31.12.2011 Plzeňský deník Strana 14 Zpravodajství  
(kac)

**Plzeňský kraj** – Vývoj kolem budoucnosti **plzeňského** domu kultury Inwest nabral během roku 2011 hodně rychlý spád. Ukázalo se totiž, že **Plzeň** pravděpodobně přijde o jeden ze symbolů **výstavby** komunistické éry, kterému lidé přezdívali Dům hrůzy.

Už v únoru Deník přišel s informací, že dům kultury v červnu osíří. Tehdy ještě připadala v úvahu pouhá rekonstrukce. Jenže postupně se ukázalo, že monumentální stavba má být do konce dubna 2012 srovnána se zemí a na jejím místě vyroste zbrusu nové obchodní centrum Corso.

Proti se však v **Plzni** zdvihla obrovská vlna nevole. Konal se pochod proti bourání domu a výstavbě nové Arény, navíc aktivisté ještě nyní sbírají podpisy protestujících. Pokud se jim podaří získat jména 13,5 tisíce **Plzeňanů**, vyvolají referendum, čímž chtějí znemožnit v tomto prostoru jakoukoli **výstavbu**. Pro referendum už se vyslovilo zhruba deset tisíc lidí.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Zpravodajství; 14

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Zpravodajství; 14

Publikováno| Domažlický deník; Zpravodajství; 14

Publikováno| Chebský deník; Zpravodajství; 14

Publikováno| Karlovarský deník; Zpravodajství; 14

Publikováno| Klatovský deník; Zpravodajství; 14

Publikováno| Rokycanský deník; Zpravodajství; 14

Publikováno| Sokolovský deník; Zpravodajství; 14

Publikováno| Tachovský deník; Zpravodajství; 14

ID| 9ee64592-dc5d-474d-ad04-b6a1d9bcd4ff

## 2. Rok 2011

### ČTĚTE UVNITŘ

Téma: Magistrát města Plzně

8.12.2011 Plzeňský deník Strana 1 Titulní strana

Posudek dává obchodu v centru zelenou

Nové nákupní centrum Corso Americká podle posudku **životní prostředí** v **Plzni** nijak výrazně neovlivní. Aktivisté s tímto závěrem nesouhlasí, ale zároveň toto rozhodnutí nemohou napadnout. ...2

Fotbalové šílenství nejen v Edenu

Výbuch radosti zažil po fantastickém finiši naplněný pražský Eden, ale také hospody v **Plzni** nebo v Blovicích. K vytouženému bodu možná pomohl i narozeninový dort pro trenéra Vrbu. ...3

Region| Západní Čechy

---

## Posudku obchod ani auta nevadí

Téma: Magistrát města Plzně  
8.12.2011 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**  
MIROSLAVA TOLAROVÁ

Odpůrci Corsa Americká si stěžují na úředníka **Krajského úřadu**, ten se tomu jen směje

**Plzeň** - Obří nákupní centrum uprostřed města **životnímu prostředí** nevadí, na okolí nebudou mít velký vliv ani tisíce aut, která sem Corso přitáhne. Tak alespoň vyznívá posudek vlivu na životní prostředí (tzv. EIA). Aktivisté bojující proti nákupnímu centru stanovisko sice kritizují, odvolat se proti němu ale nemohou. S dalšími kroky tak vyčkávají a sbírají podpisy pro vyhlášení referenda.

„Stanovisko EIA je jeden z podkladů pro územní rozhodnutí a my ho napadneme, že není kvalitní,” varuje Petr Pelcl, který vede sdružení Kontrolní skupina. Nesouhlasí hlavně s tím, jak dokument vysvětluje připomínky vznesené na veřejném projednání. „Věcně neřeší nic, všechno je jen formálně odyto,” tvrdí Pelcl.

Právník Pelcl navíc v těchto dnech podal stížnost na Františka Čechila, který má posudek EIA na starosti. Poslal ji jak na Krajský úřad, tak na Ministerstvo životního prostředí. Argumentuje v ní nezákonným jednáním, manipulací s dokumenty či porušením nestrannosti. Sám úředník se stížnosti směje. „Těší mě, že se o mou osobu někdo zajímá. Jsem pracující důchodce a z tohohle si hlavu nedělám,” říká Čechil s nadsázkou. Dodává, že jsou všechna obvinění lživá.

Amádeus **Plzeň**, který chce Corso na místě DK Inwest stavět, dosud žádost o územní rozhodnutí nepodal. „Připravujeme upřesňující dokumenty s podmínkami vyplývajícími ze stanoviska EIA,” podotkl Jan Piskáček z Amádea. Mezi ně patří například výměna oken v domech na Americké ulici a Denisově nábřeží či omezení rychlosti pro auta na Denisově nábřeží.

Právě vydání územního rozhodnutí, které trvá zhruba půl roku, je mezním termínem pro referendum. To chtějí vyvolat odpůrci nové stavby, a znemožnit tak výstavbu v prostoru mezi Americkou třídou a Denisovým a Anglickým nábřežím. V současné době mají aktivisté zhruba 9500 podpisů, potřebují ještě další čtyři tisícovky.

„Máme mnoho podpisových archů mezi lidmi a teď by se měly vracet plné,” říká Martin Marek ze sdružení Kultura(k) vítězí. Doplnuje, že podpisy nyní přibývají přece jen pomaleji než v začátcích kampaně. „Je nás v ulicích málo,” míní Marek. Přesto chce podpisy dosbírat co nejdříve a návrh předat radnici tak, aby mohli zastupitelé o vyhlášení referenda rozhodnout v lednu.

Region| Západní Čechy

---

## Co se koalici za rok podařilo a co bylo debaklem?

Téma: Magistrát města Plzně  
25.11.2011 **Plzeňský deník** Strana 9 **Region**

**Petr Osvald** (ČSSD) Zabývám se problematikou EU, takže přenechám teplárnu atd. jiným. Ze své oblasti bych připomněl, že se „Integrovaný plán **Plzeň** - univerzitní město“, který byl zpracován pro čerpání z evropských fondů, stal jedním ze tří nejúspěšnějších plánů v ČR. Sdružuje projekty v oblasti vzdělávání, výzkumu a vývoje a dle mého názoru neřeší jen současné problémy, ale posouvá **Plzeň** dál v budoucnosti.

**Petr Sova** (ČSSD) Kromě udržení 100% vlastnictví teplárny v majetku města oceňuji vypsání soutěže na zpracování návrhu urbanistického řešení vnitřního města. Věřím, že nový **územní plán** bude lépe řešit jak přestavbová, tak rozvojová území města, a bude i účinným nástrojem pro případ, kdy by parciální ekonomické zájmy investorů mohly převážet zájem nás všech a našeho města. A debakl? Žádný mě nenapadá.

**Miloslav Šimák** (ČSSD) Byly smírně vyřešeny vlekoucí se spory města s investorem centra Plaza a samozřejmě zahájeno plnění předvolebních slibů. Rozsah jejich naplnění závisí na vnějších vlivech, např. výběru daní státem a novelou RUD. S vnějšími vlivy souvisí i odpověď na druhou část otázky. Nelze to nazvat absolutním debaklem, ale určitě je mi smutno z vynuceného zdražení nájemného, MHD a vodného.

**Miroslav Štěrba** (ČSSD) Povedlo se zajištění dodávky uhlí u Sokolovské uhelné pro **Plzeňskou teplárnu** na 10 let a samozřejmě **rekonstrukce** zastaralého fotbalového **stadionu** ve **Štruncových** sadech. O žádném absolutním debaklu nevím!

**Martin Zrzavecký** (ČSSD) Za hlavní úspěch považuji zajištění dodávky uhlí pro **plzeňskou** teplárnu, ale důležité bylo i to, že jsme získali několik evropských dotací. Mezi největší patří zhruba 150 milionů korun na revitalizaci Štruncových sadů a podporu informačních technologií při komunikaci s občany. Debaklem bych nic nenazval, ale do budoucna ještě hodláme mj. zefektivnit některé procesy a realizace veřejných zakázek.

**Aleš Janoušek** (TOP 09) Měl jsem možnost účastnit se či překládat setkání pana primátora s velvyslanci z Latinské Ameriky a velice pozitivně vnímám to, jak reprezentuje naše město. Debaklem je nesmyslné vynaložení stovek milionů korun do fotbalového a atletického stadionu. Zejména v případě fotbalového stadionu byla výše investice nesmyslná, protože se zde nedá hrát ani Liga mistrů.

**Iлона Jehličková** (TOP 09) Dobré je, že část představitelů města a tři velké městské obvody se vyslovily pro absolutní omezení hazardu na území města. Bohužel ale stále neexistuje městská vyhláška regulující hazard, to je opravdovým debaklem, protože koalice ani nemusela čekat na nový zákon, a mohla omezit hazard prakticky okamžitě. Je to od nich alibistické.

**Tomáš Jilek** (TOP09) Z pohledu opozice je vždy „velká“ koalice spíše účelovým spojením nesourodosti. Za úspěšný považuji výběr osoby primátora. Stinnou stránkou účelového vládnutí je investiční a rozpočtová politika, rok marně vyzýváme k úsporám. Teď se zdá, že i koalice začíná chápat, že bez úspor to nepůjde. Investice jsou ale stále podřízeny spíše politice než ekonomickým zájmům města, což je zklamáním.

**Antonín Procházka** (TOP09) Koalici se podařilo udržet si vliv a moc. A to jsou nejdůležitější vlastnosti politika, takže v tomto směru jsou kanóni. Nevím, jestli se podařilo přesvědčit lidi, že je to tak dobře. Nepodařilo se jí, a asi ani nepodaří, zbavit se lidí, kteří si z rodné strany udělali ochranou známku svého byznysu.

**Petr Suchý** (TOP09) Podařilo: Na nátlak občanů města a opozice přijala koalice regulační podmínky týkající se území kolem dnešního Domu kultury Inwest. Návrh firmy Amádeus tyto podmínky nesplňuje, a bude muset být předělán. Nepodařilo: Zdražení jízdného v městské dopravě provázelo totální chaos a je neskutečné, že došlo k zrušení volného jízdného pro dárce krve (držitele Zlaté Janského plakety) a politické vězně.

**Michal Vozobule** (TOP 09) Povedený je nápad zpracovat dějiny **Plzně**. Těch negativ je bohužel celá řada, těžko vybrat nejhorší. Namátkou drahá rekonstrukce stadionu, nulový posun v transparentnosti veřejných zakázek, zmatek kolem zdražení MHD, výběr budoucího dopravního řešení kolem kulturáku, liknavost v otázce hazardu, nekompetentní řízení kulturní politiky, problémy s Rychtářkou...

**Ondřej Ženíšek** (TOP 09) Vyhlášení urbanistické soutěže na řešení širšího středu města mělo přijít už dávno, takže je dobře, že se tak stalo alespoň teď. Bohužel velkou slabinou koalice je transparentnost. Rada odmítá zveřejňovat předem svůj program, z internetu zmizely záznamy jednání zastupitelstva a naše připomínky k výběrovým řízením předané koalici na jaře jsou stále bez odezvy.

**Jana Bystřická** (KSČM) Největším úspěchem nejen koalice, ale celého zastupitelstva bylo zvládnutí kritické situace v teplárně. Došlo k ponechání podniku ve 100% vlastnictví města, zajištění dodávek uhlí na 10 let a zamezení drastickému zdražení tepla pro občany města. Debaklem pro koalici je odebrání výhod pro dárce krve, držitele Zlaté Janského plakety, a bojovníky za svobodu při cestování MHD od 1. 1. 2012.

**František Hlásek** (KSČM) Koalici ODS a ČSSD se povedlo zradit vlastní volební programy a za cenu obsazení slušně placených postů ztratit před voliči tvář. Dluh města se dál prohlubuje. Veřejný zájem je potlačován za cenu vlastního prospěchu. Veřejná služba, jak ji chápal prezident Masaryk, kterým se mnozí zaštiťují, je věcí zcela neznámou. Koalici se povedlo znechutit valnou část občanů města, aby nešli k volbám.

**František Hrubeš** (KSČM) Sociální demokracie v programu proklamovala zachování sociálních jistot. Značné škrtky v této oblasti, zdražení jízdného, vodného a stočného atd., a proti tomu megalomanská výstavba, například stadionu, je zvrát ve slibech ČSSD. Spoluvládnoucí ODS která je trvalou hodnotou „kmotrů“ se v podstatě nic na radnici nemění. PPP projekt na dopravní podniky je v podstatě jejich prodej.

**Václav Štekl** (KSČM) Podařilo se zabránit částečnému prodeji **Plzeňské teplárenské**, město tak stále drží plnou kontrolu nad strategickým podnikem a cenami tepla. Tento úspěch bohužel ostře kontrastuje s nebývale razantním zvýšením ceny vodného a stočného, což již může být pro řadu občanů problém. Je otázkou, do jaké míry toto zdražení ovlivnila předchozí rozhodnutí minulých vlád města v oblasti vodárenství.

**Jiří Valenta** (KSČM) Největším úspěchem koalice, i když dosaženým až podtlakem rozumné části zastupitelů, bylo zajištění desetileté dodávky uhlí do **plzeňské** teplárny, a to bez současného odevzdání majetkového podílu lukrativní městské společnosti soukromníkovi. K sociálnímu propadu části obyvatel města dojde s drastickým zvýšením nájmu městských bytů, úhrady vodného a stočného, jízdného, parkovného aj.

**Marcel Hájek** (Občané.cz) K anketě se nemohl vyjádřit, je v zahraničí a měl vypnutý mobilní telefon.

**Jaroslava Maříková** (Občané.cz) Sám vznik této koalice je velkým „úspěchem“. Z investičních akcí se velmi „povedla“ výstavba areálu u borské přehrady s mnoha technickými problémy. Stavba absolutně neodpovídá vynaloženým nákladům. Absolutním debaklem skončil pokus o prodej části **Plzeňské teplárenské**, který byl dovedně skryt v to, že hledáme dodavatele uhlí. Tak nevím, úspěchy a neúspěchy koalice se mi nějak překrývají.

**Pavel Růdl** (Občané.cz) Podařilo se dostat město nebývale rychle do finančně svízelné situace. Zatímco celý svět vnímá krizi, **Plzeň** plánuje a staví, jako by výběrových řízení nebylo nikdy dost. Proč asi? Z toho radost nemám, stejně jako z nevyřešeného parkování v centru a prázdného parkovacího domu Rychtářka. Co měsíc, to ztráta milionu a půl. Beru-li radu města jako jeden celek, pak se jim nepodařilo prodat teplárnu, a z toho naopak radost mám.

**Ludvík Rösch** (Občané.cz) Podařilo se opět ujistit občany, že politika je svinstvo. ČSSD a ODS si padly do náruče a uzavřely bratrstvo modrooranžové pracky. Oranžoví mu obětovali i možnost mít po 70 letech primátora. Debaklem je snaha ODS vydávat za své vítězství, že teplárna zůstala městu. Dva roky se vlivní hráči ODS snažili teplárnu „odklonit“, a když se moudřejší než politici ukázal její dlouholetý partner, zvolili průhlednou taktiku o své výhře.

**Věra Tydlitátová** (Občané.cz) Z pohledu opoziční zastupitelky mohu konstatovat, že po roce za námi vidím hodně společné práce v zájmu **Plzeňanů**, byť komunikace s veřejností trochu vážne. Před námi je ale ještě více obtížných problémů, z nichž asi největší bude napjatý rozpočet a možnost udržení úrovně služeb občanům. Od počátku jsem pochybovala o možnosti dokončení a smyslu velkých stavebních projektů, nyní jsem ještě skeptičtější.

**Vladimír Duchek** (Pravá volba pro **Plzeň**) S potěšením sleduji bezproblémovou **výstavbu** druhé etapy vědeckotechnického **parku**. Za zoufalý považuji způsob provozování nově vybudovaného parkovacího domu na Rychtářce, který zeje prázdnotou.

**Karel Syka** (Pravá volba) Zvláštním „úspěchem“ je samotný vznik koalice dvou velkých, ideově odlišných stran s jejich předvolebně proklamovanými „nesmiřitelnými programovými rozdíly“. Sice je to legální, ale za legitimní a politické kultuře prospívající toto nepovažuji. Plus - uspokojivé rozhodnutí o teplárně učiněné ovšem napříč celým politickým spektrem. Minus – nevyužitý nákladný parkovací dům a otázky kolem OC „Aréna“.

Foto popis|  
Region| Západní Čechy  
Publikováno| **Plzeňský** deník; Region; 09  
Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Region; 09  
ID| b8316565-af18-4342-b248-940bafde6f94

---

## Aktivisté s Amádeem diskutovat nehodlají

Téma: Magistrát města Plzně  
24.11.2011 Plzeňský deník Strana 3 Plzeňsko  
MIROSLAVA TOLAROVÁ

Na ministerstvu kultury leží další návrh na prohlášení Inwestu kulturní památkou

**Plzeň** - Prohláste Inwest za kulturní památku, žádají aktivisté Ministerstvo kultury (MK) už podruhé. S prvním návrhem neuspěli, teď argumentují jiným právním názorem a chybami v předešlém procesu. Papírová a právní válka o to, zda někdejší kulturní dům padne a co vyrostе na jeho místě, přechází do další etapy. Jednání o smíru mezi investorem a odpůrci nové stavby byla smetena ze stolu, diskuze o podobě Arény se konat nebude.

Návrh podali na ministerstvo bývalý památkář Zdeněk Lukeš, který stojí i za prvním neúspěšným pokusem, spolu s právníkem Petrem Pelclem. Ten dříve pracoval pro kraj i **magistrát** a nyní stojí v čele sdružení Kontrolní skupina, která proti bourání Inwestu a vzniku nového obchodního centra bojuje. „O zařazení mezi památky by mělo být rozhodnuto ve správním řízení, ne mimo něj,” tvrdí Pelcl. Zahájení tohoto řízení však MKv červenci odmítlo. Pelcl je přesvědčen, že ministerstvo může nyní rozhodnout jinak.

Zda se složitá mašinerie tentokrát rozjede či nikoliv, bude jasné do měsíce. „Ovšem pouze v případě, že podnět obsahuje oproti tomu předešlému nové argumenty,” upozorňuje mluvčí MK Jan Cieslar.

Firma Amádeus **Plzeň**, která Inwest vlastní, nyní čekána demoliční výměr, aby mohl dům kultury padnout k zemi. Před časem nabídla odpůrcům diskuzi o podobě nového centra. Ti však tento návrh striktně odmítli. „Zájem jednat měla tak malá skupina lidí, že to nemělo smysl,” tvrdí Petr Pelcl, který měl diskuzi organizovat.

Mezi aktivisty a Amádeem tak začíná otevřený boj, kdy jedna strana napadá druhou. „Firma Amádeus pro nás není důvěryhodný partner k jednání,” říká Martin Marek ze sdružení Kultura(k) vítězí. Zástupci investora naopak tvrdí, že „aktivistům jde od počátku jen o vlastní zviditelnění a účelovou destrukci a blokádu naší investice”.

Aktivisté investorovi vyčítají chátrání městských lázní v době, kdy je vlastnil, či neochotu měnit vzhled nákupního chrámu. Pro vyhlášení referenda už odpůrci sehnali 8500 podpisů, potřebují jich však ještě dalších pět tisíc.

„Jde o účelovou snahu vytvářet falešný dojem o boji za práva obyvatel města, zeleň a životní prostředí. Když pak řádně doložíme, že se zelení, kulturou i sportem náš projekt počítá, upnou se aktivisté k jiné účelové destrukci,” oponuje Jan Petřík z firmy Amádeus **Plzeň**.

Inwest památkou? • Letos 6. května podal Zdeněk Lukeš návrh na prohlášení DK Inwest kulturní památkou. • Koncem května **plzeňští** památkáři nedoporučili tuto stavbu na seznam památek zapsat. • Ministerstvo kultury tento návrh údajně navzdory ministerské komisi podpořilo, nyní má na stole opět stejný podnět.

Region| Západní Čechy

---

## Inwest padne do dubna. Parkování znovu ve hře

Téma: Magistrát města Plzně  
14.11.2011 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko  
MIROSLAVA TOLAROVÁ

První vyklizovací práce začnou v listopadu, ulice se kvůli demolici zavírat nebudou

**Plzeň** - Zhruba za čtrnáct dní začnou v Inwestu vyklizovací práce, celý kulturní dům má být podle smlouvy odstraněn do konce dubna příštího roku. Aktivisté jsou přesto připraveni proti zbourání bojovat do poslední chvíle.

Firma Amádeus **Plzeň**, která chce na místě Inwestu postavit obchodní centrum, předala začátkem listopadu budovu losinské firmě APB. „Ta má také plné právo za nás jednat s úřady,” upozornil mluvčí investora Jan Piskáček s tím, že je vedeno standardní řízení ukončené vydáním demoličního výměru. Ten jsou připraveny napadnout skupiny **Plzeňanů** bojující proti Aréně, což Deník potvrdil právník Petr Pelcl z Kontrolní skupiny. „Stále je také ve hře žaloba proti stavebnímu úřadu, nepustil nás do spisu a neumožnil přihlásit se k řízení,” podotkl Pelcl. Podle **tajemníka** třetího **plzeňského obvodu** Jiřího Mužíka však do tohoto procesu vstupovat nemohou.

Firma APB začne s demontáží technologických zařízení a vyklizovacími pracemi koncem listopadu. „Budou prováděny ručně a malou mechanizací,” vysvětluje Bohumila Dvořáková z APB s tím, že před vlastní demolicí bude prostor oplocen, ale uzavírky okolí nebudou potřeba. Stroje nutné k samotnému bourání přivezou na Americkou podvalníky. „Přijedou v nočních hodinách před zahájením demolice,” dodává Dvořáková.

Aktivisté sice s odvoláním na architekta DK Inwest Miloslava Hrubce upozorňují, že budova obsahuje azbest, podle investora to však není pravda. „Máme vyjádření z roku 1995, že tu žádný azbest není, a potvrdila to i společnost APB,” připomíná Piskáček.

Zatímco další aktivisté ze skupiny Kultura(k) vítězí sbírají podpisy pro vyvolání referenda o změně **územního plánu** na nábřeží na urbanistickou zeleň, Petr Pelcl se mezitím sešel se zástupcem investora - advokátem Janem Petříkem. „Je prý připraven projekt ještě upravit,” řekl po jednání Pelcl. Jeho úkolem je oslovit oponenty stavby a vytvořit skupinu zástupců veřejnosti. Ta by se ještě do konce roku měla sejít s Amádeem.

Díky jednání by se mohl snížit počet **parkovacích** stání. „Podle Petříka trvá na současných pěti stovkách **plzeňská** policie, on si prý dovede představit centrum jen s osmdesátkou míst pro rezidenty a nájemce,” pokračuje Pelcl. Tím by zmizela jedna z nejzásadnějších výhrad vůči novému objektu. Druhým je jeho vzhled a vliv na krajinný ráz.

Foto popis| DEMOLICE. Oficiálně začnou vyklizovací práce v Inwestu v listopadu. Už teď by však vnitřky někdejšího kulturního domu poznal málokdo. Odmontovaná jsou světla, sedačky i schody.

Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Region| Západní Čechy

---

## Demolice může skončit u soudu

Téma: Magistrát města Plzně

9.11.2011 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

MIROSLAVA TOLAROVÁ

Odpůrci stavby kritizují nečinnost úřadu. Rozhodující bude také výsledek posudku EIA

**Plzeň** - Dům kultury Inwest už měla převzít firma, která jej bude bourat, přesto boj o něj nekončí. Je docela možné, že demolice skončí u soudu, právník Petr Pelcl zvažuje podání žaloby. Neutichá ani bitva o Arénu, která má stát na jeho místě. Další vývoj podle odpůrců stavby závisí na posudku vlivu stavby na životní prostředí (tzv. EIA).

Bagry by mohly do Inwestu najet už v pátek, a to přesto, že byl podle architekta Miloslava Hrubce při stavbě použit azbest, což je nebezpečná látka. „Upozornili jsme na to stavební úřad třetího obvodu. Při takových demolicích pak totiž platí úplně jiná pravidla,” tvrdí právník Pelcl, který dřív pracoval pro kraj i **magistrát**. Nyní vede sdružení Kontrolní skupina, které je stejně jako Kultura(k) vítězí proti vzniku nového obchodního centra v srdci města.

Podle Pelcova vyjádření zatím úředníci trojky nijak nereagovali. Povolovací řízení, při němž musí investor (Amádeus **Plzeň**) dodat další dokumentaci, přitom mohou spustit už jen do 10. listopadu. Právě tehdy totiž podle Pelcla uplyne měsíční lhůta od ohlášení demolice. „Pokud stavební úřad uvalí na odstranění stavby režim povolení, vede se po doplnění podkladů správní řízení. O jeho zahájení jsou informováni účastníci a dotčené orgány,” vysvětlila Lucie Hůrková s tím, že demolice se řeší výhradně v režimu ohlášek.



Do procesu chtěl vstoupit i Pelcl. „Nemám nárok,“ kroutí hlavou právník s tím, že podle úřadu žádné řízení neběží. „I ohláška je řízení. Je to absurdní,“ míní Pelcl. V případě, že úřad složitější povolovací proces nezahájí, obrátí se na soud. „Zvažuji žalobu pro nečinnost,“ dodal Pelcl.

Sám investor o přesnějším harmonogramu likvidace Inwestu mlží. Jisté je jen to, že suť a zeminu budou auta z Americké ulice odvážet přes Denisovo nábřeží. „Připraveny jsou stroje, které konstrukci rovnou nadrtí a tato hmota se znovu použije do základů, takže té zeminy nebude tolik,“ podotkl Jan Petřík ze společnosti Amádeus **Plzeň**.

Aktivisté nyní vyčkávají na verdikt 'posudkáře', který ve svém návrhu musí zohlednit připomínky vznesené minulou středu. „Musí vysvětlit, že nejsou relevantní. Pokud jeho argumenty nebudou dostatečné, napadneme následné územní řízení,“ varuje Pelcl, což by pro investora znamenalo obrovské zdržení. Zároveň však dodává, že je připraven s investorem jednat a pomoci mu třeba s organizací setkání architektů. „Pokud ovšem bude ochotný změnit některé parametry Arény, třeba funkční využití nebo rozměry,“ doplňuje Pelcl.

Foto popis| DŮM KULTURY CHÁTRÁ. O Inwest už se jeho majitel nestará, v poslední době se sem uchylují bezdomovci. V pasáži před mříží,kamsi dokonce nanosili i matrace, je nepořádek a velmi silný zápach. více fotografií najdete na plzensky.denik.cz

Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Region| Západní Čechy

---

## Kdy bagry kousnou do Inwestu?

Téma: Magistrát města Plzně

3.11.2011 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

MIROSLAVA TOLAROVÁ

Demolice kulturního domu je na spadnutí

**Plzeň** - Zatímco desítky aktivistů sbírají podpisy proti stavbě Arény, vypadá to, že investor v tichosti získá demoliční výměr k likvidaci Inwestu. Možná už za několik dní najedou na Americkou bagry a začnou drtit ocelobetonovou konstrukci někdejšího kulturního domu.

Na to, jak snadné je zbourat obrovskou budovu uprostřed města, upozorňuje právník Petr Pelcl, kolem něhož nedávno vzniklo další sdružení proti novému obchodnímu centru - Kontrolní skupina. „Na každý sloupek nebo kůlnu je třeba povolení, ale demolici Inwestu stačí ohlásit,“ tvrdí bývalý úředník ve městě i na **kraji** Pelcl. To už investor Amádeus **Plzeň** na třetím **plzeňském obvodu** učinil. „Lhůta, v níž může úřad zahájit složitější povolovací řízení, vyprší 10. listopadu,“ doplňuje. Zda této možnosti trojka využije, nechce úřad vůbec komentovat. Lucie Hůrková z ÚMO 3 pouze potvrdila, že odstraňování staveb je skutečně řešeno jen v režimu ohlášení.

Přibližně stovka lidí přišla včera na třetí obvod diskutovat o budoucí stavbě v centru města. Při veřejném projednání posudku vlivu Arény na **životní prostředí** (tzv. EIA) obří nákupní centrum **Plzeňaně** rozhodně nešetřili. „Z Denisova nábřeží se stane příjezdová cesta k obchodáku a město vyhodilo několik desítek milionů za jeho nedávné úpravy. Bruslařská dráha a dětská hřiště vedle parkovišť jsou nesmysl,“ zaznívalo v diskuzi. Odpůrci kritizovali také to, že bourání Inwestu nebylo součástí ekologického posudku.

pokračování na straně 2

dokončení ze strany 1

„Demolice proběhne pro účel stavby Arény, a je s ním tedy pevně svázána,“ prohlásil bývalý památkář Zdeněk Lukeš. Podle úředníků to však neplatí a ohání se vyjádřením Ministerstva životního prostředí, které jim dalo za pravdu. „Je to logické, demolice má jen krátkodobý vliv na okolí, kdežto stavba jej bude ovlivňovat desítky let,“ podotkl Jan Petřík ze společnosti Amádeus **Plzeň**.

Včerejší několikahodinové jednání se téměř zvrhlo v neřízené monology jednotlivých účastníků. Nakonec se však ukázalo, že emotivní výpady odpůrců vznik Arény stejně nezastaví. „Souhlas či nesouhlas se stavbou vydáme do několika týdnů,“ potvrdil František Čečil, který má procesy EIA na Krajském úřadu na starosti. Už dříve přitom přiznal, že nepamatuje případ, kdy by kraj nějakou stavbu úplně stopnul. „Řešení se dá najít vždycky,“ dodal úředník. Po zveřejnění stanoviska může Amádeus žádat o územní rozhodnutí. Do jeho vydání musí aktivisté nasbírat přibližně třináct a půl tisíce podpisů, aby vyvolali referendum. V něm půjde o

prosazení změny **územního plánu** pro území ohraničené ulicemi Americká, Denisovo nábřeží, Pražská a Sirková, kde je dnes smíšené území městské. „Bude-li souhlasit 25 procent voličů, zastupitelé tu budou muset změnit **územní plán** na zeleň,” prohlásil už dříve Martin Marek ze sdružení Kultura(k) vítězí. A pak bude vyloučené tu obchodní centrum nebo cokoliv jiného postavit. Nyní mají aktivisté zhruba polovinu nutných podpisů, sbírají je hlavně v sadech U Branky. „Petiční archy máme už i v některých kavárnách a obchodech. Navíc budou stánky nově také v Solní a čas od času i U Práce,” připomněl Marek. Vydání územního pravomocného rozhodnutí podle něj obvykle trvá několik měsíců.

Co včera zaznělo • Ironické skandování odpůrců: Více aut! Žádné stromy! Kultura škodí, nakupování prospívá! • Je nesmyslné zastavět centrum města obchody, které nikdo ani nechce. Olga Dankovičová • Aréna nemá pozitivní ani negativní vliv na zdraví. To vám zaručuji.  
Vítězslav Jiřík, jeden ze zpracovatelů dokumentace

Foto popis| PÍSKÁNÍ, TRANSPARENTY, VÝKRÍKY I DLOUHÉ MONOLOGY. Včerejší veřejné projednání budoucí stavby na místě Inwestu chvílemi připomínalo téměř demonstraci.

Foto autor| Foto: Deník/Vlastimil Leška

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

ID| 20ae2132-0279-446c-b6e6-648b54b97033

---

## Veřejné projednání Arény se blíží

Téma: Magistrát města Plzně

27.10.2011 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**  
(tom)

**Plzeň** - Za jakých podmínek smí na místě Domu kultury Inwest vyrůst nové obchodní centrum? Příští středu se od 14 hodin koná v budově ÚMO 3 v sadech Pětatřicátníků veřejné projednání posudku vydaného v rámci tzv. procesu EIA (tedy posouzení vlivu stavby na **životní prostředí**). Přítomni zde budou zástupci investora, tedy firmy Amádeus **Plzeň**, zpracovatel dokumentace i zpracovatel posudku. „Během diskuze může kdokoli uplatnit připomínky nebo může navrhnout změnu podmínek,” vysvětluje František Čechil z Krajského úřadu, který má tyto procesy na starosti a který středeční jednání povede. Výsledkem jednání by mělo být ujasnění podmínek stavby. „Nepřipustím obstrukce,” doplňuje Čechil.

Region| Západní Čechy

---

## Knitl: Korupce prorůstá i do českých zákonů

Téma: Magistrát města Plzně

13.10.2011 **Plzeňský deník** Strana 5 **Region**  
LADISLAV VAINDL

Kauza **pizeňských** práv podle odborníka odhalila nákazu, jež se šíří po celé republice

**Plzeň** - Kauza na **pizeňské** právnické fakultě odhalila nákazu, která se šíří vysokými školami po celé České republice. Tvrdí to Jiří Knitl ze sdružení Open Society Fund, které bojuje proti korupci.

„Je to velice nešťastný případ. Ukázalo se propojení, které funguje mezi akademickou sférou a politiky. Ukázalo to nemoc českého školství. Mor, který se šíří přes **Plzeň**, Prahu či Brno,” sděluje Knitl. Včera se v **Plzni** účastnil konference o korupci v rámci akce Fórum 2000.

Korupce v České republice podle něho stále přibývá a prorůstá dokonce i do zákonů.

„Situace je ještě daleko horší, než se ukazuje třeba v médiích. Mluví se o takzvané systémové korupci, kdy do legislativy přibývají úpravy, které korupční jednání povolují,” sděluje Knitl. Takové jednání je podle něho horší než prvoplánová korupce, kdy někdo při výběrovém řízení někoho uplatí.

„Je třeba schválit nové zákony. Mezi ty nejdůležitější patří ten o veřejných zakázkách a také o lobbingu. Zároveň je důležité, aby veřejnost přestala být flegmatická a začala se zajímat o ty jednotlivé kauzy a nenechala je usnout,” konstatuje Knitl. Vítá proto například snahu **plzeňského** sdružení, které bojuje proti zbourání Domu kultury Inwest. „To je přesně jedna z cest. Podobné protesty na regionální úrovni vytvářejí tlak na investory i politiky. Ti pak často změň názor a některý záměr nepovolí,” dodává.

Problém je podle něho i v tom, že **územní plánování** ve městech se neprojednává s lidmi. „Nakupují se pozemky pod rukou. Systém prostě není průhledný. Další problém je, že policie a soudy jsou napojené na různé politické kruhy. Takže pak je velmi složité nějaký případ rozplétat,” podotkl. Podobný názor má i předsedkyně Akreditační **komise** České republiky Vladimíra Dvořáková. „Bylo dobré, že kauza **plzeňských** práv se dostala na veřejnost. Výbornou práci v tomto směru odvedla i média.

Bohužel ale ani novináři, ani akreditační komise, ani různá sdružení nejsou ti, kdo vyšetřují. Často se stává, že vyšetřování neproběhne tak, jak by mělo. Důležité je, aby vznikl tlak společnosti na očistu,” myslí si Dvořáková. Lidé by prý také měli vyjádřit podporu politikům, kteří mají odvahu proti korupci vystoupit. „Pak se většinou dostávají ve svých stranách do problémů. Veřejnost by je měla podržet,” dodává.

„Nejhorší je, že největší dopad má korupce na státní rozpočet. Máme spoustu slušných a poctivých podnikatelů. Ovšem zároveň je řada těch, kteří se naučili tunelovat veřejné rozpočty. Našli cestu k veřejným penězům a ty vysávají. Za to pak všichni platíme a zřejmě budeme platit ještě víc,” uvedl Knitl.

Veřejná debata o korupci v **Plzni** se konala v souvislosti s projektem **Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015**. Akci v budově Českého rozhlasu **Plzeň** doprovodila putovní **výstava** Korupce po česku, která zachycuje dvacet korupčních kauz.

Foto popis| Debaty se účastnili i Martin Kameník ze sdružení Oživení, Vladimíra Dvořáková či šéfredaktor Respektu Erik Tabery.

Foto autor| Foto: Deník/L. Vaindl

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Region; 05

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Region; 05

ID| 7f2dac76-3ddb-4865-a709-6c225da2590d

---

## Petiční archy podepsaly stovky lidí

Téma: Magistrát města Plzně

5.10.2011 **Plzeňský deník** Strana 3 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

**Plzeň** - Asi 500 podpisů shromáždili za prvních šest hodin lidé ze sdružení Kultura(k) vítězí na svém stanovišti u Branky.

Od včerejška tu sbírají hlasy **Plzeňanů**, jimiž chtějí donutit politiky na **radnici** vypsát místní referendum proti stavbě nového obchodního centra Aréna v místech dnešního Domu kultury Inwest na Americké třídě. „Ještě potřebujeme 13 tisíc podpisů,” potvrdil včera kolem 15. hodiny Martin Marek, který akci spolupořádá. Lidé se většinou u stánku zastavovali sami a vyplňovali do kolonek své nacionále. Aby byl hlas pro referendum platný, musí však mít každý podepsaný člověk trvalé bydliště v **Plzni**. „Nesouhlasím s dalším obchodním domem. Proč? Hlavně proto, že přitáhne další auta, další dopravu do centra,” prohlásil 25letý student Daniel Soutner. Vadí mu, že politici se k problému staví vlažně. „Svůj podpis vnímám jako tlak na ně, aby poslouchali, co lidi chtějí. Skoro to vypadá, že jsou hluší,” dodal mladík, který přijel na kole.

Přidávali se ale i starší lidé. „Patnáct let jsem v kulturáku pracoval,” chystal si tužku asi pětadvacetiletý muž. Měl smůlu, podepsat jej nenechali, protože trvale v **Plzni** nebydlí.

Místním referendem chtějí aktivisté podporovaní částí veřejnosti a dalšími občanskými sdruženími zabránit **výstavbě** nákupní **galerie** na místě **plzeňského** domu kultury. Hodlá ho zbořit firma Amádeus **Plzeň** a do nové budovy plánuje investovat v příštích dvou letech 2,5 miliardy korun.

Investor stavby Corso Americká považuje tuto aktivitu za „populistickou překážku, která směřuje k úmyslnému poškození investice“. Primátor **Martin Baxa** (ODS) řekl, že ctí český právní řád, který pořádání referenda umožňuje. „Musím ale podotknout, že ne vše se dá zredukovat na otázku zodpověditelnou ano nebo ne,“ uvedl.

„Náš veřejný hlas, i když není malý, vedení města ignorovalo, proto jsme zvolili tuto formu,“ řekla Barbora Ottová z Kultura(k).

Podle architekta Filipa Kastla, který se v akci angažuje, vytvořili zastupitelé 1. září regulační podmínky „spíše na míru investorovi a tvrdí, že už je příliš pozdě, aby se něco dalo zvrátit“. Podle Marka je ještě čas minimálně půl roku, dokdy nejdříve by mohl mít Amádeus platné územní rozhodnutí. Poté už by změna **územního plánu**, o kterou aktivisté usilují, provést nešla.

**Územní plán** má změnit referendum z území městského smíšeného na zeleň, takže by tu byla stavba nákupního centra vyloučena.

Mezi dobrovolníky, kteří se včera u Branky pohybovali, byl například 23letý student Lukáš Karas. Jeho úkolem bylo na ulici lidi oslovovat. „Nikdo nebyl vyloženě sprostý nebo agresivní. Jsou samozřejmě lidé, kteří s tím nesouhlasí, ale ti většinou řekli, že nic nepodepíš a odešli,“ přiznal Karas. Vzpomněl, že u stánku se včera objevil bývalý **plzeňský primátor** Zdeněk Prosek (ODS). „Samozřejmě nepodepsal, připadal mi trochu povýšený. Tvrdil, že o tomhle nemá rozhodovat referendum, ale že respektuje právní stát,“ uvedl Lukáš Karas.

Foto popis| **Plzeňané** se od včerejška podepisují u Branky na petiční archy k vypsání referenda.

Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeňsko**; 03

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; **Plzeňsko**; 03

ID| fcb41a8f-a9d6-433f-8a8f-3d23b44c6f1e

---

## Proti nákupnímu Corsu svolávají referendum

Téma: Magistrát města Plzně

4.10.2011 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

**Plzeň** - O osudu obchodního centra Corso, které má vyrůst po Inwestu, zřejmě rozhodne referendum mezi **Plzeňany**.

Zástupci občanského sdružení Kultura(k) vítězí podporovaní částí veřejnosti a dalšími občanskými sdruženími, chtějí získat zhruba 13,5 tisíce hlasů **Plzeňanů** (deset procent ze 134 791 oprávněných voličů z roku 2010) a referendum prosadit. V něm půjde o prosazení změny **územního plánu** pro území ohraničené ulicemi Americká, Denisovo nábřeží, Pražská a Sirková, kde je dnes smíšené území městské. „Bude-li souhlasit 25 procent voličů, zastupitelé tu budou muset změnit **územní plán** na zeleň,“ prohlásil Martin Marek ze sdružení Kultura(k) vítězí. A pak bude vyloučené tam obchodní centrum postavit.

Podle Marka je třeba změnit **územní plán** do doby, než investor, firma Amádeus, získá pravomocné územní rozhodnutí. Podpisy **Plzeňanů** začnou aktivisté sbírat už dnes ráno na pěší zóně u Branky.

Zástupce investora Jan Piskáček k referendu uvedl, že záměr uspořádat ho považuje společnost Amádeus za další z řady úmyslných a populistických překážek, který má investice společnosti poškodit. „Jsme připraveni vymáhat škodu, bude-li způsobena,“ uvedl Piskáček s tím, že přípravu výstavby to neohrozí. Primátor **Martin Baxa** uvedl, že ctí právní řád, který pořádání referenda umožňuje. „Musím ale podotknout, že ne vše se dá zredukovat na otázku zodpověditelnou ano nebo ne,“ dodal **Baxa**.

Region| Západní Čechy

---

## Několik vět, tentokrát o Domu kultury Inwest

Téma: Magistrát města Plzně

21.9.2011 Plzeňský deník Strana 8 U nás doma

Zdeněk Lukeš

Hned na úvod kardinální otázka: Je Dům kultury Inwest v **Plzni** (DK) nemovitá kulturní památka? Odpověď nejvyšších památkových odborníků:ANO.

Odpověď nejvyššího úřadu chránícího dědictví kultury v České republice - Ministerstva kultury(MK):NE.

Odbornost komise

Zatímco komise MK pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky je vybraný devítičlenný soubor nejvýznamnějších architektů, kunsthistoriků, archeologů a urbanistů z celé ČR, aparát úředníků MK je zpolitizovaný orgán, který svá vyjádření je schopen měnit s každou výměnou svého ministra nebo v každém novém volebním období. Členové komise MK jsou ověřeni profesorskými a docentskými tituly, mezinárodními oceněními a dlouholetou publikační a pedagogickou činností v oboru. Většinou jsou již pokročilého věku, vyhraněných názorů, a tudíž minimálně ovlivnitelní - kdo by taky dával v sázku svou celoživotní práci a prestiž? Naproti tomu úředníci MK se nemohou ani odbornou úrovní, ani zkušenostmi z oboru památkové péče zdaleka rovnat členům komise MK (proto si přece stát komisi MK zřídil a členy platí). Zato úředníci mají mocný nástroj - razítko -aprotože seřadaznichv současné době škrtnů ve státní správě třese o své pracovní místo, ochotně napíše takové vyjádření, které jim nadřizení uloží.

Moje podání z 6. 5. 2011 na MK ve věci prohlášení DK za nemovitou kulturní památku nebylo žádným úmyslem poškodit investora Obchodního centra Aréna (dnes název „polidštěn“ na Corso Americká), ale jak dokládá stanovisko komise MK - fundovaným návrhem, který v demokratickém hlasování 23. 6. 2011 podpořila. Dokládá to přesně citovaný zápis z komise: „Zápis z 11. jednání komise MK ze dne 23. 6. 2011 bod 2. Návrh na prohlášení za kulturní památku - bývalý Dům kultury ROH (nyní Inwest) v **Plzni**, okr. **Plzeň** město, **Plzeňský kraj**“.

Uvedená kauza vyvolala velmi živou a názorově rozrůzněnou diskuzi. Protože komise nedošla k jednomyslnému stanovisku, bylo přistoupeno k hlasování. Čtyři členové komise hlasovali pro prohlášení, tři proti a dva se zdrželi. Komise dospěla ke stanovisku, že dům kultury je zajímavým příkladem architektonické tvorby 70. let ve stylu nového brutalismu, byť je již v interiérech narušen. Stavba je výjimečná i technickým řešením konstrukce, které získalo celostátní ocenění.

Přečteno nahlas, odsouhlaseno devíti přítomnými členy komise, podepsáno (podpisy - tajemnice komise za MK, místopředseda komise).“ Pozn. autora: Brutalismus v architektuře - z francouzského Béton brut - drsný beton, nový směr, na jehož začátku stál v r. 1954 slavný Le Corbusier a britští architekti v čele s Jamesem Stirlingem. V Čechách se začal prosazovat později (až v 70. létech) a jeho hlavními představiteli byli architekti: K. Prager (1972 - budova býv. Federálního shromáždění), Šrámková (hala hlavního nádraží v Praze), K. Filzak + K. Bubeníček + Švec (1974 - hotel Intercontinental Praha), John Eisler + M. Masák + M. Rajniš (1975 -ODMáj Praha) a mnohé ambasády K. Filzaka (Peking, Káhira, Delhi, Brazílie).

Vyjádření ministerstva

Naopak vyjádření MK čekalo až do 14. 7. 2011, což představuje dobře využitelný čas pro kulturní zpracování problému. Ve stanovisku MK není ani zmínka o kladném stanovisku komise MK, navíc „byl obejit“ základní Památkový zákon č.20/1987 Sb.ve znění pozdějších předpisů. MK zdůvodnilo ve dvoustránkovém libivém vyjádření, že inspirace brutalismem je pouze dílčí a urbanistické navázání na prvorepublikovou zástavbu je nevhodné (což platí v případě navázání na budovu býv. Masarykova studentského domu, Denisovo nábř. č. 5 - památkově chráněného od r.1995). Jinak v prostoru do dnešní Americké třídy ze strany býv. Sirkovy ulice až do výstavby OD Prior a následně DK ROH (1980-86) žádná kvalitní zástavba z dob 1. republiky nebyla. Byly zde zahrádky na úrovni nivelety zdemolované Sirkovy ulice, která se zvýšila do dnešní podoby až po výstavbě nového dopravního řešení a následně výstavby OD Prior(dnešní Tesco).

Tuto kapitolu lze uzavřít následovně: „úředníci MK si „umyli ruce“ prohlášením, že (citují): podle §42 zákona č.500/2004 Sb. správní řád, v platném znění, nezahajuje správní řízení ve věci prohlášení DK ROH (Inwest-K) v **Plzni** za kulturní památku (koneccitátu)”.

Navíc na můj písemný dotaz, kdy byl obratem po mém podání 6. 5. 2011 MK informován vlastník DK podle Památkového zákona č.20/1987 Sb. §3 odst. 2 o mém návrhu na „zapamátkování“ DK mně bylo MK

dopisem z 10. 8. 2011 sděleno, že Amadeus **Plzeň**, a.s., nebyl dodnes o mém podání informován. Pak je ovšem s podivem, že vždy velmi rychle reagoval výhrůžkami o arbitráži se státem (sdělení tiskového mluvčího p. Piskáčka z 25. 5. 2011 pracovníkům NPU ÚOP **Plzeň** před zasedáním jejich Územní **komise** 27. 5. 2011, kterým semupovedlo dotyčné zdárně zastrašit). Zajímavé bylo také ústní sdělení úředníků MK při mém osobním jednání na MK, že se máme unikátní ocelovou konstrukci DK (autor Ing. Holler) a celou stavbu hlavní budovy DK zkusit zachránit jinak než zápisem mezi nemovité kulturní památky.

V našich zeměpisných šířkách se situaci vzniklé dlouhodobou nečinností **magistrátu**, jednáním investora s MK říká úspěšný lobbying či vytváření korupčního prostředí. Proti tomu hodlá údajně vláda bojovat a zřídila pod vedením Karoliny Peake speciální antikorupční úřednický aparát.

Pyrrhovo vítězství

Moje úloha v „zapamátování“ DK končí tímto Pyrrhovým vítězstvím, předávám štafetu mladým vystudovaným architektům, kteří se nebojí vyslovit veřejně svůj názor a určitě podle slov Karla Kryla „nejsou už ani stádem ovcí, ani neryjou držkou v zemi“. Vyzývám proto **plzeňskou** veřejnost, aby vyslovila svůj názor na 3 roky tiše plánovanou demolici DK, úspěšně kamuflovanou spoluprací **magistrátu** a investora novostavby, nyní prezentované jako Corso Americká. **Magistrát** měl dost času na vyhlášení architektonicko-urbanistické soutěže, uložené mu usnesením zastupitelstva před komunálními volbami v roce 2010. V současné době je o důvod víc k vyhlášení této anonymní soutěže, neboť i sousední OD TESCO nechce zůstat pozadu a chce se údajně 4 - 5krát objemově zvětšit. I při zachování všech práv vlastníka stavby DK a vykoupených pozemků je možno jednat.

Geniuslocinebo demolice

Vlastníkovi patří materiál stavby DK, pozemky (ty pod DK mu určitě nebyly prodány s tím, že bude následně usilovat o odstranění stavby), ale o „genius loci“ - duchovní dědictví - se dělí s celou společností. Možná je to odvážné tvrzení, ale dnešní ke konzumu směřující společnost má i své limity a ty jsou v **Plzni** překročeny. Přitom je DK jedinou novostavbou pro kulturně společenské využití **Plzeňanů** po druhé světové válce (za neuvěřitelných 66 let!!!) podle odborníků i významnou památkou architektonického vývoje, navíc technickou památkou pro unikátní ocelovou konstrukci. Nebýt odpudivého vzezření, kdy původní vlastník jej ověsil reklamami a na terasách nechal umístit trhověcké krámky vietnamských obchodníků, mohl by sloužit po nutných **rekonstrukcích** po 25 letech provozu další desítky let kulturní **plzeňské** veřejnosti. Duchovní vazby (divadlo M. Horníčka, rozhlasové nahrávky, festivaly, promoce **ZČU** atd.), dané tradicí budou případnou demolicí navždy ztraceny. Přitom dva z dosud žijících autorů, architekti Hrubec a Hucl, netrvají na záchraně celého nedobudovaného torza původního komplexu (obsahoval i velké množství funkcí, které byly v 70. letech požadovány - kino, banka, hotel, obchodní síť), ale společně s Ing. Hollerem usilují jen o zachování tohoto hlavní budovy DK sobě ma kulturními sály. Tens 1200 místy je největším sálems elevací v **Plzni** a tvrzení, že je ho možno nahradit jinými sály v objektech typu např. **Parkhotelu** jezcestné.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; U nás doma; 08

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; U nás doma; 08

ID| b69da757-e84b-4f61-8f20-24d2107b7ca4

---

## Náměstek Petr Rund: Nechci torzo po Inwestu

Téma: Magistrát města Plzně

12.9.2011 **Plzeňský deník** Strana 6 Z regionu

DANA VESELÁ

Denisovo nábřeží bude hlavním přivaděčem automobilů do nového centra Corso **Plzeň**

**Plzeň** - Kolem dopravního napojení budoucí stavby po Domě kultury Inwest se stále diskutuje. Radní předložili zastupitelům dvě varianty -buď se má do nákupního centra jezdit přes Denisovo nábřeží nebo vjíždět přímo do budovy novou křižovatkou u Pařížské ulice. Městská rada se na tom neshodla. Zatímco technický náměstek

primátora **Petr Rund** (ODS) preferuje Denisovo nábřeží, novou křižovatku chtěl náměstek primátora pro dopravu **Miloslav Šimák** (ČSSD). **Petr Rund** teď vysvětluje, proč je jeho návrh, který zastupitelé nakonec posvětili, lepší.

\* Zastupitelé schválili variantu dopravního napojení do nového nákupního multifunkčního centra. Můžete tedy vysvětlit, kudy se tam bude jezdit?

Dnešní Inwest má dopravní napojení, které zůstane zachováno i pro příští stavbu. V té lokalitě se pouze změní funkce objektu a požadavky na dopravu vlivem změny funkce bude investor kompenzovat v úpravě křižovatky U Jána. Stáli jsme před rozhodnutím, zda dopravu zachovat v současné podobě a nebo vytvořit průsečík na Americké třídě a bulvár vlastně zničit včetně propojení trasy od hlavního vlakového nádraží se sadovým okruhem. Znamenalo by to také vykácení několika platanů na Americké třídě. Navrhoval jsem variantu, s kterou je dlouhodobě uvažováno a z mého pohledu je pro město i pro lidi přijatelnější, a to je zachovat stav, jaký nyní je.

\* Auta tedy budou do objektu vjíždět a vyjíždět dvěma směry - buď od křižovatky U Jána kolem lázní, nebo z Americké třídy od hlavního nádraží nebo od Mrakodrapu přes Willsonův most dnešní jednosměrnou rozšířenou na dva pruhy?

Ano. Denisovo nábřeží se ve finále nezmění vizuálně, ale pouze dopravně. Výseku, který přímo navazuje na Americkou třídu a dnes je tam jednosměrka, vzniknou dva jízdní pruhy.

\* Takže silnice se tam bude muset rozšířit na úkor chodníků nebo parkovacích stání.

To je na technickém řešení. I před lety byl tento úsek obousměrný, pak došlo k rekonstrukci a vytvořila se tam pouze jednosměrka. Patrně znovu dojde k částečnému rozšíření jízdních pruhů. O kolik, je věcí stavebního povolení a vyjádření odboru dopravu.

\* Denisovo nábřeží město zrekonstruovalo nedávno více než dvacetimilionovou investicí. Teď se rozkope a bude se rozšiřovat silnice?

Rozkope se na náklady investora a za jeho peníze se pak znovu upraví. Mohli jsme se rozhodnout mezi tím, že zachováme současný stav, nebo podpořit kácení platanů na Americké třídě a vybudovat tam novou světelnou křižovatku. Já jsem volil první variantu.

\* Mluvíte asi o šesti platanech na Americké třídě. Ale aut by mohlo být v tomto úseku méně, kdyby se pro ně zcela zavřel Wilsonův most a přímo do útrob nákupního centra by se smělo vjíždět jen směrem od hlavního nádraží právě nově zbudovanou křižovatkou u Pařížské ulice. A ven z objektu zezadu kolem lázní. To by přece celou Americkou třídu a také Denisovo nábřeží mnohem méně zatěžovalo.

Zatím se ale nikdo nezamyslel nad tím, jak to technicky vyřešit.

\* To by snad byl problém investora a ne města. Jenže společnost Amádeus toto řešení odmítá, protože vychází velmi drah.

Dopravní napojení přes Denisovo nábřeží, které bylo schváleno, bylo už konzultováno za účasti dopravní policie v roce 2008. Možná tomu nemusím přikládat takový význam, ale máme to zapsáno. A je to jeden z hlavních důvodů, proč je proměnavarianta dopravního napojení přes Denisovo nábřeží lepší. Nové řešení, které prosazoval náměstek **Šimák**, tedy napojení křižovatkou od Pařížské ulice, je zhruba jeden měsíc staré a není vůbec technicky prověřeno. Navíc si nemyslím, že by touto variantou došlo ke snížení zátěže dotčeného území.

\* Nestálo by za to je prověřit?

Technická opatření jsou tam na hraně realizovatelnosti. Vedle je ještě pozemek Teska, a pokud se Tesco rozhodne svůj objekt přestavět, budoucí objekt společnosti Amadeus počítá s tím, že dojde k propojení obou budov. Pak by se mohlo najíždět auty nejen přes Denisovo nábřeží, ale i od nádraží a došlo by ještě k většímu rozptýlení dopravy. Objekty by byly navzájem propojeny a pěší i automobilová doprava by byla možná z jednoho do druhého. Ale obavy o zahlcení území auty jsou myslím zbytečné, protože existují výpočty, které ukazují, že nedojde až na křižovatku u Jána k zatížení dopravy nad rámec toho, co je tam dnes. Investor

deklaruje amá to i smluvně podchyceno, že zásobování bude probíhat tak, aby nemělo vliv na dopravu přes den. Bude někdy v nočních nebo v ranních hodinách, a to bez kamionů, jen se zásobovací vozy do 3,5 tuny.

\* Je zvláštní, že mluvíte o jednání týkajícím se dopravního napojení obchodního centra v roce 2008, kde byli podle vás i zástupci města a dopravní policie. Přitom když se měla realizovat soutěž na zastavění dotčeného území, argumentovalo se tím, že investor je už s přípravami stavby tak daleko, že realizovat soutěž nemá cenu. A že jste o tom na radnici nevěděli. Přitom jste už předtím jednali o dopravním napojení.

Scelení pozemků společnosti Amadeus proběhlo v roce 2010. Předtím šlo jen o konzultace, jak by se případně dal ten objekt napojit, a nešlo o žádné závazné stanovisko. Navíc investor v té době uvažoval i o přestavbě současného Inwestu, nejen o demolici. Ptal se tedy, jak přestavěný objekt dopravně napojit. Další kontakt města s investorem byl pak až o dva roky později, na konci roku 2010. Tehdy jsme obdrželi dokumentaci pro územní rozhodnutí. Chci říci, že pro nás není důležité, comáinvestor namalováno a jak už je daleko. Ale je důležité, aby se stanovily takové podmínky, které by byly ku prospěchu celé lokality a občanů. Mynyní připravujeme ve městě architektonické soutěže, které budou hledat investora a podmínky konzultujeme s Českou komorou architektů. Jsem zvědavý na výsledek. Ale jsou to pozemky ve vlastnictví města. Tady jde o soukromý pozemek a za posledních deset let nebyla v tomto státě vypsaná ani jedna architektonická soutěž na soukromé pozemky.

\* Vždycky skončíme u prospěchu občanů a města. Přitom **Plzeňané** podepisují petici a je už více než devět tisíc těch, kteří mají o prostoru jiné představy. Vy si myslíte, že regulační podmínky, které zastupitelé pro území mezi Denisovým nábřežím, Teskem a Sirkovou ulicí nastavili, jsou dostatečné?

Ano, určitě jsou. Nechci nijak zpochybňovat jakékoliv petice, ale v tomto případě si nejsem zcela jistý, zda lidé měli dostatek všech potřebných informací, když takovou petici podepisovali. Vtextu petice nebylo například dostatečně zmíněno, že jde o soukromé vlastnictví, u kterého mám místo velmi omezený prostor k tomu, aby říkalo, co zdemá stát. Nelze ani zpochybňovat způsob, jakým společnost Amádeus Real pozemky a objekt získala. Ani v tomto případě zde město nebylo zúčastněnou stranou. Kdyby toto všechno petice detailněji upřesňovala, pak myslím, že by lidé na celou věc pohlíželi trochu s větším respektem. Jinak za sebe mohu sdělit, že zcela opačné názory na řešení celého prostoru mají lidé, které potkávám ve městě na ulici. Ptají se, kdy bude nový objekt stát, těší se na novou občanskou vybavenost v centru města, lepší možnosti nakupování, sportovního využití.

\* U jednání o dopravním napojení byla dopravní policie už před třemi lety. Předpokládám, že teď souhlasí se schválenou variantou napojení z Denisova nábřeží?

Ano, v roce 2008 souhlasila policie s variantou Denisovo nábřeží, nyní připustila i druhou variantu a teď je věcí investora se s tím vypořádat.

\* Vypadá to, že variantu Denisovo nábřeží podporuje jen koalice, a to bez některých sociálních demokratů. Není důvodem, že investor napojení z Pařížské striktně odmítá, odmítá do něj investovat a hrozí, že z Domu kultury by zbyla v centru města na dlouhá léta ruina?

Týdně tu podepisují desítky rozhodnutí pro různé projekty, například pro bytové domy. Adokážu investorům stanovit podmínky, které musejí dodržovat. Vdaných lokalitách vznikají bytové domy, které mají na okolních plochách parkování. Já mohu říci, uděláte parkování v podzemí a investor řekne děkuji a odejde. Atady stojím před rozhodnutím, že během několika měsíců nebo let tam budu mít buď díru na okraji centrální části, a nebo mi tam zůstane nefunkční torzo po Inwestu, které během několika měsíců či let dopadne úplně stejně jako lázně a bude z toho noclehárna pro bezdomovce. Tak je snad lepší varianta, že přivedu do města 2,5 miliardovou investici. Stoprocentně tam budou mít práci firmy z **Plzně**, to území se změní. Z mého pohledu se Americká vrátí do doby, kde byla před 20 lety, tedy na úroveň jedné z nejlepších ulic ve městě. Vznikne tam něco, co bude využíváné. Jasně, svět není černý nebo bílý, musíte dělat kompromisy. Aten kompromis je o tom, že namísto jednoho objektu tam vznikne nový. Se zachováním všech vazeb v tom území.

Foto popis| ARGUMENTACE. Náměstek primátora **Petr Rund** na zastupitelstvu vysvětluje jaké regulační podmínky město pro investora nového obchodního centra připravilo.

Foto autor| Foto: Deník/Zdeněk Vaiz

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Z regionu; 06

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Z regionu; 06



---

## Další světla na Americké? Zastupitelé včera řekli ne

Téma: Magistrát města Plzně  
2.9.2011 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko  
DANA VESELÁ

Podmínky zástavby po Inwestu schválili zastupitelé po hodinách vzrušených debat

**Plzeň** - Monstrum. Strašná budova. Další dům hrůzy u Radbuzy. I tak nazývali včera zastupitelé nové obchodní centrum, které má vyrůst po Domu kultury Inwest v centru města.

Městští politici se asi dvě hodiny o stavbě dohadovali, nakonec však schválili regulační podmínky, které by měl investor stavby respektovat. Bylo to však jen 'o prsa'.

Hlasováním prošla varianta s dopravním napojením objektu před Denisovým nábřežím, zastupitelé neschválili novou křižovatku v prostoru s Pařížskou ulicí a vjezd přímo do útroby nového domu. Tu prosazoval náměstek pro dopravu **Miloslav Šimák** (ČSSD), jeho oponent a paradoxně i koaliční partner **Petr Rund** (ODS) trval na tom, že do objektu se bude zajíždět jako nyní do Inwestu - tedy přes Denisovo nábřeží. Dnes jednosměrná silnice od Wilsonova mostu vedoucí podél nábřeží se ale bude muset rozšířit. „Možná jen o půl metru,“ odhadoval **Rund**.

Právě to, že ani jeden navrhovatel 'své' varianty nedokázal argumentovat přesnými čísly nebo cenou, kolik bude právě jím navrhované dopravní řešení stát, kritizovala nejen opozice, ale například i **Jiří Šneberger** (ODS).

Zastupitel za Občany.cz **Pavel Růdl** navrhoval bod z programu stáhnout a pořádně připravit pro příští jednání. „Odborníci nejsou zajedno, rada není zajedno a vy nám to tady hodíte k rozhodnutí. Odmítám se toho účastnit,“ prohlásil **Růdl**. Připomněl fakt, že na řešení se neshodli radní a odlišný názor měli odborníci z komisí i skupina městem najatých architektů.

Nejvíce se rozzlobil **Vladimír Duchek** z Právě volby pro **Plzeň**. „Schvalujeme podmínky, které umožní stavbu monolitického bloku. Pane **primátore**, nevádí vám, že vaše **primátorování** bude zatíženo stavbou největšího monstra v dějinách **Plzně**?“ obrátil se na **Martina Baxu** (ODS).

**Primátor** udržel emoce na uzdě. Architektka Irena Králová oponovala, že nutnost rozčlenění objektu regulační podmínky řeší dostatečně. „Co když je investor nedodrží?“ ptal se **Ludvík Rössch** (Občané.cz). Podle **Runda** bude město trvat na svém a spor bude řešit stavební úřad.

Region| Západní Čechy

---

## Architekt: Radši torzo po Inwestu

Téma: Magistrát města Plzně  
31.8.2011 Plzeňský deník Strana 1 Titulní strana

ČTĚTE UVNITŘ

Jan Toman je jedním z **plzeňských** architektů, které **radnice** pozvala do tzv. pracovní skupiny odborníků. Je autorem návrhu nové fasády **Divadla Alfa**. Ke změnám a nové podobě budoucího objektu po Domu kultury Inwest, je poměrně skeptický.

...2

Region| Západní Čechy

---

## Kudy k obchodům po Inwestu?

Téma: Magistrát města Plzně  
31.8.2011 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**  
DANA VESELÁ

Zastupitelé musí zítra rozhodnout, zda pustí auta po nábřeží, nebo na Americkou třídu

**Plzeň** – Bude na Americké třídě další světelná křižovatka, z níž začnou proudit do nového obchodního centra v místě Domu kultury Inwest auta? Nebo se vozům 'obětuje' část Denisova nábřeží od Wilsonova mostu k lávce přes Radbuzu?

Zítra o tom budou rozhodovat zastupitelé. Koalici totiž dopravní problém opět rozdělil, a tak se jej radní, kteří se neshodli, rozhodli poslat do zastupitelstva. Tam se budou schvalovat regulační podmínky pro zástavbu prostoru mezi Americkou třídou, Sirkovou ulicí a Denisovým nábřežím. A vzhledem k tomu, jaké emoce už měsíce vyvolává samotná myšlenka na bourání Inwestu a vznik nového obchodního centra, se dá očekávat bouřlivá diskuze.

ODS podporuje variantu s napojením dopravy od Denisova nábřeží, ČSSD vidí řešení v úpravě křižovatky s Pařížskou ulicí. Přibyly by jí semaforey a hlavně přímý vjezd do nového objektu. Ven by se jezdilo z druhé strany, kolem budovy někdejších lázní. „Kdybychom vytvořili napojení v polovině Americké třídy, bude to nevratné,“ varuje primátor **Martin Baxa** (ODS). Šéf klubu zastupitelů za ČSSD **Martin Zrzavecký** tvrdí, že budou přesvědčovat zastupitele pro variantu Pařížská věcnými argumenty.

Třetí městský obvod se přiklání k možnosti napojení přes Denisovo nábřeží.

Investor stavby, společnost Amádeus **Plzeň**, už představil změny, které mají nový objekt více přiblížit lidem. Například na střeše chce vybudovat sportovní a relaxační centrum s 300 metrů dlouhou dráhou pro in-line bruslaře a dalšími sportovními prvky za zhruba 40 milionů korun. Chybět nemá koncertní sál, **galerie** nebo prostory pro kulturní projekty **plzeňské** společnosti **Plzeň 2015** spojené s titulem **Evropské hlavní město kultury**. A také byty. „Jejich počet závisí na poptávce po nich,“ uvedl Jan Petřík ze společnosti Amádeus.

Bourání Inwestu má začít na přelomu letošního a příštího roku, nový objekt chce Amádeus otvírat koncem roku 2013.

Foto popis| NÁSTUPCE INWESTU. Tak představuje investor podobu nového objektu na Americké třídě. Místo OC Aréna jej přejmenoval na Corso **Plzeň**.  
Region| Západní Čechy

---

## Architekt Toman: Aréně nestačí změnit jméno

Téma: Magistrát města Plzně  
25.8.2011 **Plzeňský deník** Strana 7 **Region**  
Jan Toman

Názor odborníka

Po článku otištěném v **Plzeňském** deníku a MF Dnes dne 24. srpna jsem se rozhodl zapojit do veřejné debaty o osudu významné části města, a to komplexu současného Kulturního domu Inwest. Chci zde popsat můj názor z pozice architekta nominovaného spolu s dalšími kolegy technickým náměstkem do pracovní skupiny, která měla být poradním hlasem a spolupracovníkem **Útvaru koncepce a rozvoje města Plzně** při tvorbě regulačních podmínek na novou zástavbu bloku mezi ulicemi Americká, Sirkova a Denisovo nábřeží.

Na základě naléhavé potřeby zpracování podmínek stanovujících určitá pravidla zástavby a veřejného prostoru pro významnou lokalitu blízko historického centra jsme zpracovali obecné požadavky na objemy a výšky možné zástavby, na volné veřejné prostory, definovali jsme poměr „polyfunkčnosti“ objektů pro tuto oblast, kladli jsme důraz na pěší dostupnost a pohodlnost, snažili jsme se o takové dopravní napojení, které zachová a posílí kvality jediné investice do **plzeňského** nábřeží a současně podtrhne Americkou ulici jako městský bulvár a zohledňovali další urbanistická a architektonická pravidla používaná při projektování měst či větších celků.

Současně jsme byli konfrontováni se zástupci investora společnosti Amádeus Real a jeho stavebním záměrem. Byl nám představen projekt, který vznikl bez jakýchkoliv regulací a tím pádem v podstatě bez zasahování ze strany města. Na společném jednání jasně zazněl cíl naší skupiny a to, že investor by měl na tyto regulativy počkat a reagovat na ně úpravou nebo případně přepracováním projektu. Investor však upravoval projekt během tvorby regulativů bez jejich znalosti. Výsledkem je pro mě tatáž budova s relaxačním parkem umístěným na hmotě vzduchotechniky nad dvěma podlažními parkování a nástin možnosti umístění galerijních a jiných kulturních akcí v současné hmotě stavby.

Tyto úpravy ale nijak nereagují na koncepční požadavky definované v regulačních podmínkách. Stavba se dle mého názoru zcela nehodí do lokality nejen architekturou blížící se spíše nákupním střediskům na okrajích měst, měřítkem ve vztahu k městu i člověku, ale především nízkou škálou funkcí. Vytvořené regulační podmínky, o kterých budou hlasovat zastupitelé, nejsou v žádném případě útokem na žádného konkrétního investora a architektonický rukopis jeho projektantů, ale mají pomoci ke kvalitní zástavbě z pohledu funkčnosti města. I v architektuře totiž existují měřitelná a obecně platná pravidla, která je dobré u kvalitní architektury dodržovat. Proto jsme například stále připomínkovali bariérový přístup do pasáže z ulice Americká a zničení rekreační funkce nábřeží dvouproutdou komunikací. Většina připomínek je proto v obecné rovině zahrnuta do regulačních podmínek.

Naše práce odvedená v této pracovní skupině bude zcela jistě hodnocena podle toho, co bude postaveno v řešené lokalitě, ale upozorňuji na fakt, že pokud nebudou tyto jakkoliv kompromisní podmínky respektovány zastupitelstvem a hlavně tvrdě vymáhány po investorech, neměla naše práce žádný smysl. Toto také dokresluje fakt, že do regulačních podmínek byla na základě současného návrhu investora zahrnuta druhá varianta na dopravní obslužnost lokality a je součástí podkladů pro hlasování zastupitelstva. Pokud zastupitelé „skočí“ na povrchní úpravy a „ohýbání“ stávajícího projektu, pak není šance na kvalitní zástavbu.

Myslím, že velká část veřejnosti dala jasně najevo, že jí není lhostejné, jak se s městem, kde žije, nakládá. Není však povinností veřejnosti nacházet kvalitní řešení. To je povinností volených zástupců – zastupitelů. Ti by si měli uvědomit, že město není organismus na jedno volební období, a proto by měl být zájem o zpracování kvalitních dokumentů pro jeho tvorbu – kvalitní **územní plán** spolu s regulačními plány především na vybrané významné lokality.

O autorovi| arch. Jan Toman, **Plzeň**

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Region; 07

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Region; 07

ID| f1b02337-2e89-4539-8db1-a5579b0c902b

---

## Aréne změnil investor jméno a přidal sportoviště

Téma: Magistrát města Plzně

24.8.2011 **Plzeňský deník** Strana 3 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

Investor objektu po Domu kultury ukázal změny, s novou křižovatkou nesouhlasí

**Plzeň** - Už ne jako Obchodní centrum Aréna, ale jako Corso Americká představili včera zástupci investora v **Plzni** nový objekt, který má vyrůst místo Domu kultury. Firma Amádeus **Plzeň** tvrdí, že po dohodě s městem projekt radikálně přehodnotila. Například na střeše chce vybudovat sportovní a relaxační centrum s 300 metrů dlouhou dráhou pro in-line bruslaře a dalšími sportovními prvky za zhruba 40 milionů korun. Chybět nemá koncertní sál, **galerie** nebo prostory pro kulturní projekty **plzeňské** společnosti **Plzeň 2015** spojené s titulem **Evropské hlavní město kultury**. A také byty. „Směřovaly by k Denisovu nábřeží. Jejich počet závisí na poptávce po nich,“ uvedl Jan Petřík ze společnosti Amádeus. Americká třída má být po úpravách na projektu otevřena hlavně pěším a vypadat jako městský bulvár. Investor tvrdí, že je ochoten investovat i do laviček, pítek či restauračních předzahrádek. A také do úprav nedaleké křižovatky U Jána, která by se musela podle propočtu města rozšířit.

Odmítá však jakkoliv spolupracovat při budování nové světelné křižovatky na Americké třídě v místech Pařížské ulice. Právě o ní se vedou teď na radnici debaty, když **magistrát** dává dohromady regulační podmínky pro novou stavbu. Radní se na její potřebě neshodli - zatímco náměstek pro dopravu **Miloslav Simák** (ČSSD) ji prosazuje a tvrdí, že by se právě odsud mělodonového centra vjíždět, technický náměstek **Rund** (ODS) s tím nesouhlasí a preferuje dopravní napojení buď z Denisova nábřeží nebo současnou odbočkou z Americké třídy podél Radbuzy. Ta by se ale musela rozšířit stejně, jako by musely přibýt nové pruhy v křižovatce U Jána. „Zásadně s žádnou novou křižovatkou u Pařížské ulice nesouhlasíme a nevěřím, že by tohle mohlo město chtít,“ prohlásil Petřík.

Regulační podmínky budou schvalovat příští čtvrtek zastupitelé. V podkladech pro jednání zastupitelů, které město zveřejňuje na internetu, je ale tento bod označen za neveřejný a nelze se tam dozvědět žádné podrobnosti. Zástupce společnosti Kultura(k) vítězí Martin Marek včera připustil, že i když jsou nové plány investora přijatelnější, než původní monofunkční obchodní centrum, stále má velké výhrady. „Například k tomu, že veškeré změny se vůbec nepromítly do posudku EIA, který je teď projednáván. Takže nejsou-li tam a jestli posudek projde, bude se moci stavět podle původních záměrů,“ uvedl Marek. Společnost Amádeus to vyvrací tím, že proces EIA je nastaven na 'horší variantu', takže všechny změny budou už jen k lepšímu.

Součástí EIA (posouzení vlivu stavby na životní prostředí) musí být také veřejné projednávání. To by mělo přijít na pořad dne zřejmě v září nebo v říjnu, na přelomu roku už chce investor začít s bouráním objektu. „Není žádným tajemstvím, že na to už byla nasmlouvána firma APB,“ prohlásil Bedřich Chaloupka ze společnosti OCA **Plzeň**, která rovněž investora zastupuje. Vyslyšen zřejmě nebude požadavek skupiny architektů, kteří se za město ke stavbě vyjadřují a požadují směrem k Americké třídě větší rozčlenění fasády. „My se domníváme, že je rozčleněná dostatečně, ale pokud bude stanovisko města nesmlouvavé, budeme se snažit nějak reagovat,“ doplnil Petřík.

Problém možná bude mít také 'kulturní' část objektu se sálem pro 300 lidí či galerií. Amádeus totiž tvrdí, že potřebuje partnera, který bude prostory provozovat. Naproti tomu sportovní část na střeše chce investor provozovat sám.

Plány s centrem j v září či říjnu se lidé budou moci zúčastnit veřejného projednávání posudku EIA. j Na přelomu roku chce investor začít s bouráním Inwestu. j V březnu 2012 se má začít stavět nový objekt za více než dvě miliardy korun. j V prosinci 2013 se má otevírat.

Foto popis| NA STŘEŠE má vzniknout několik sportovišť s 300 metrovou dráhou pro bruslaře, ukazuje vizualizaci projektu Jan Petřík ze společnosti Amádeus. V nejvyšších místech objektu bude rovněž parkoviště.

Foto popis| V ÚTROBÁCH. Tak vidí Amádeus vnitřek nového objektu. Kromě obchodních prostor tu má být také křídlo s byty a službami.

Foto popis| VCHOD z Americké třídy. více snímků na plzensky.denik.cz

Foto autor| Foto: Deník/Vlastimil Leška

Region| Západní Čechy

---

## Aréna se namlouvá s Teskem, už si rozdělují zákazníky

Téma: Magistrát města Plzně

9.8.2011 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko

V obchodním centru na místě DK Inwest nebude supermarket, zůstane konkurenci

**Plzeň** – Dva obchodníci z Americké třídy – Tesco a nová obchodní Aréna se už evidentně domlouvají na společné strategii.

Investor Arény škrtl z plánů supermarket. „Tento typ prodeje plní dobře sousední společnost,“ prohlásil včera zástupce firmy Amadeus **Plzeň** Jan Piskáček. A Tesco nedávno potvrdilo, že hodlá výrazně expandovat. Zatímco dnes zabírá necelé tři tisíce čtverečných metrů, v budoucnu se rozroste skoro pětinasobně: mělo by se totiž rozšířit až k Americké třídě a také k Sirkové ulici. „Současná podoba budovy z roku 1968 už potřebám zákazníků nevyhovuje,“ uvedla mluvčí společnosti Tesco Eva Karasová. **Radnice** v **Plzni** bude mít tak zřejmě mnohem složitější pozici pro vyjednávání o nové podobě části Americké třídy, kde budou obě obchodní centra zabírat plochu více než 35 tisíc čtverečních metrů. Včera vedení města zveřejnilo podmínky, jejichž splnění bude při výstavbě požadovat: V objektu musí být zastoupeny služby, obchody, prostory pro veřejnost, sport a kulturu a kanceláře. Americká se má stát městským bulvárem se vzrostlými stromovými alejemi a také lavičkami, pítky či předzahrádkami s občerstvením. Nová stavba také nesmí překročit svou výškou radnicí stanovený limit. „K jistým úpravám může dojít,“ připustil Piskáček. Zároveň však dodal, že snížení budovy není takové, aby se zastavil například proces EIA (posouzení vlivu stavby na životní prostředí). Ten je nyní ve fázi, kdy k dokumentaci může dát připomínku prakticky kdokoli, úřady i jednotlivci. Podle Františka Čechy z Krajského úřadu, který má proces na starosti, má zatím úřad na stole jen dva dopisy: z České inspekce **životního prostředí** a odboru **životního prostředí plzeňského magistrátu**. „Ani jeden z těch, kteří proti nové Aréně protestují, zatím podnět nepodal,“ podotkl Čechy.

Jan Piskáček tvrdí, že o tom, jak bude Aréna po jednáních se zástupci města vypadat, seznámí veřejnost v nejbližších týdnech.

Stavba nového centra, která by měla začít příští rok na jaře, nejvíce postihne dopravu ve středu města. Amadeus sice po dohodě s městem snížil počet parkovacích míst z 714 na přibližně 500, radnice už přesto připustila, že se zřejmě bude muset rozšířit křižovatka u Jána.

Aktivisté vyčítají vedení **Plzně** i to, že nevypsalo na území mezi ulicemi Sirkovou, Americkou a Denisovým nábřežím včas architektonickou soutěž, což odhlasovalo už minulé zastupitelstvo. Současní radní zase odmítli změnit kvůli Aréně **územní plán** a spoléhají právě na regulační podmínky, podle nichž by měl investor stavět.

Region| Západní Čechy

---

## Z diváka zákazníkem?

Téma: Magistrát města Plzně

28.7.2011 **Plzeňský deník** Strana 10 U nás doma

Eva Zábranská

Herec, dramatik a spisovatel Miroslav Horníček bezesporu patří k nezapomenutelným **plzeňským** rodákům. Svým hereckým projevem dokázal zaujmout, pobavit, ale i poučit. Jeho televizní pořad „Hovory H“ pokaždé dokázal vzbudit pozornost nejširší divácké veřejnosti.

Horníčkovy vyprávění bylo vždy plné osobních postřehů a poetiky. Na počest tohoto velkého **plzeňského** rodáka vzniklo v DK Inwest na Americké třídě divadlo nesoucí jeho jméno. Řadu let se v něm mnoho hostujících souborů těšilo pohledem do zcela vyprodaného hlediště.

Dnes je situace bohužel jiná. Dům kultury se bude v nejbližší době bourat, čímž **Plzeň** ztratí jednu ze svých tradic. Přinejmenším k zamyšlení však je, že objekt má sloužit čistě komerčnímu využití. Má opravdu **Plzeň** jako **hlavní město kultury 2015** zapotřebí podporovat svoje obyvatele v rozrůstajícím se konzumním způsobu života?

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; U nás doma; 10

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; U nás doma; 10

ID| 50aad24c-e949-4d6b-bb55-7d9bcc14a05b

---

## Ministerstvo: Inwest památkou není. Řešit to vůbec nehodláme

Téma: Magistrát města Plzně  
21.7.2011 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko  
MIROSLAVA TOLAROVÁ

Demolici Domu kultury už nic nebrání. Lidé se nyní mohou vyjadřovat k plánované Aréně

**Plzeň** – Dům kultury Inwest se kulturní památkou nestane. Ministerstvo kultury v těchto dnech smetlo návrh bývalého **plzeňského** památkáře Zdeňka Lukeše ze stolu, nic tak nebrání demolici Inwestu a následně výstavbě nového obchodního centra Aréna. Ačkoli proti rozhodnutí není odvolání, Lukeš ani aktivisté ze sdružení Kultura(k) vítězí boj za záchranu 'Domu hrůzy' nevzdávají. Ministerstvo ve svém odůvodnění uvádí, že 'reflektuje obavy veřejnosti z budoucnosti této cenné lokality'. 'Obavy z možnosti nové výstavby na místě stávající stavby však nemohou být důvodem pro zahájení správního řízení,' píše se v dopisu, který má Deník k dispozici.

Bývalý památkář Lukeš si hodlá na postup ministerstva stěžovat. 'Plzeňští památkáři prohlášení Inwestu památkou sice nedoporučili, ale ministerská **komise** ano. O tom však není v rozhodnutí ministerstva ani zmínka,' kroučí hlavou Lukeš s tím, že šance na záchranu je stále. 'Naděje budu mít až do chvíle, než se rozjedou bagry,' věří muž, podle něhož by se však musel více zapojit **magistrát**.

Město nyní pracuje na regulačních podmínkách prostoru mezi Denisovým nábrežím a Sirkovou a Americkou ulicí, začátkem října je budou schvalovat **plzeňští** zastupitelé. Těmito podmínkami město soukromému investorovi, v tomto případě firmě Amádeus **Plzeň**, určuje, co si smí v dané lokalitě dovolit postavit. 'Využijí se například při stavebním řízení,' vysvětluje Irena Vostracká z **Utvaru koncepce a rozvoje**.

Kdyby je město mělo hotové už nyní, mohlo by jich využít také při připomínkování procesu vlivu nového centra na životní prostředí. Tzv. EIA už je totiž ve fázi, kdy se k ní mohou vyjadřovat úřady i veřejnost, a to do 12. srpna. 'Všechny připomínky pak budou zpracovány do posudku,' potvrdil Rudolf Rečka z Krajského úřadu, který má procesy EIA na starosti. Že by námětů přišly stovky, se ale neobává.

Připomínky k novému centru bude určitě dávat sdružení Kultura(k) vítězí. 'Jak na ně investor zareaguje, je věc jiná,' myslí si člen sdružení Martin Potůček. Dodal, že se i nadále budou snažit zabránit demolici Inwestu. 'Zatím jsme vyčerpali všechny možnosti, ale pokusíme se ještě něco udělat.'

V souvislosti s bouráním Domu kultury se mluví o přelomu roku, v březnu by totiž podle plánu měla začít **výstavba** Arény. Amádeus **Plzeň** už na žádost města snížil počty **parkovacích** míst ze sedmi set na pět stovek a nově zde plánuje vystavět dva kulturní sály. Ačkoli zatím neexistuje konkrétní podoba upraveného projektu, proces EIA běží dál. 'Je to z časových důvodů. Studio už připravuje vizualizace, chceme je veřejnosti představit v polovině srpna,' slibuje mluvčí společnosti Jan Piskáček.

Foto popis| NAPOSLEDY. Úplně poslední akcí, která se v Inwestu konala, byla promoce Právnické fakulty **ZČU** v **Plzni** 30. června. V té době už bylo částečně vyklizené Divadlo Miroslava Horníčka a většina obchodů v pasáži. Plesy, koncerty a představení jsou už zřejmě definitivně minulostí.

Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Region| Západní Čechy

---

## Tesco má být větší. Pětkrát

Téma: Magistrát města Plzně  
22.6.2011 Plzeňský deník Strana 1 Titulní strana  
DANA VESELÁ

Soused nové Arény na Americké třídě chystá expanzi. Centra zaberou 3,5 hektaru

**Plzeň** - Nejen obří nákupní centrum Aréna má v budoucnu vyrůst na Americké třídě v **Plzni**. Podstatné rozšíření svého objektu totiž chystá i sousední Tesco. A nepůjde o malou expanzi - zatímco dnes zabírá Tesco necelé tři tisíce čtverečních metrů plochy, podle technického náměstka primátora **Petra Runda** (ODS) by se mělo rozrůst skoro pětinasobně. „Jde o území kolem 14 tisíc metrů čtverečních. Zástupci společnosti už kontaktovali **Útvar koncepcí a rozvoje** s prvními skicami,“ potvrdil **Rund**.

Tesco by se mělo rozšířit až k chodníku na Americké třídě a také k Sirkové ulici. Zabrало by tedy dnešní příchozí cestu se stánky a samostatným objektem jídelny od Americké třídy a také boční parkoviště. „To teď patří městu a Tesco jej má pronajaté do roku 2015,“ potvrdil **Rund**.

Z opačné strany bude zvětšené nákupní centrum sousedit namísto s Inwestem, který se má zbourat, s novou obchodní Arénou. Ta má zastavět plochu zhruba 21 tisíc čtverečních metrů. Dohromady tedy bude Aréna plus Tesco zabírat na Americké třídě 3,5 hektaru plochy.

A to bude nepochoybně znamenat ještě větší dopravní zahuštění než se předpokládalo v souvislosti s výstavbou samotné Arény. Objevují se už náznaky toho, že bude nutné rozšířit klíčovou křižovatku U Jána přidáním dalšího jízdního pruhu.

Mluvčí společnosti Tesco Eva Karasová včera potvrdila, že současná podoba obchodního domu z roku 1968, kdy se jmenoval Prior, už současným potřebám zákazníků nevyhovuje. „Zvažujeme její zásadní rekonstrukci, popřípadě dostavbu,“ uvedla Karasová.

Ředitelka **Útvaru koncepcí a rozvoje** Irena Vostracká podotkla, že se právě na pokyn zastupitelů začínají zpracovávat pro dotčené území na Americké třídě regulační podmínky.

„Rozšíření zástavby tu určitě možné je,“ podotkla Vostracká s tím, že bude nutné zachovat kolem Sirkové ulice prostor pro pěší.

pokračování na straně 2 Tesco má být větší. Pětkrát

dokončení ze str. 1 Široký chodník bude také na Americké třídě, kde se mají obě nákupní centra vlastně dotýkat. Podle **Runda** spolu budou muset oba investoři spolupracovat a stavby koordinovat. „Americká ulice se vlastně zaplní až k chodníku jednolitou zástavbou,“ řekl **Rund**, což si 'dovede představit' a je to podle něj smysluplné. „K Tesku budeme přistupovat jako k jakémukoliv jinému investorovi,“ dodal **Rund**. Zatím ale radnice nemá ani vizuální počítačové studie nové stavby.

Zástupci sdružení Kultura(k) vítězí, které vede kampaň proti bourání současného Domu kultury Inwest **výstavbě** obchodní Arény a přidávají se k nim stovky **Plzeňanů**, kritizují i v případě Teska **radnici**. „To, že město dosud nenastavilo pravidla pro toto území, teď znamená, že si tu investoři mohou diktovat, co chtějí,“ uvedl Martin Marek.

líbí se vám záměr vytvořit na Americké jednolitou zástavbu? diskutujte na webu plzensky.denik.cz

Foto popis|

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| Rokycanský deník; Titulní strana; 01 - 3

ID| fe303e78-b0c5-4f2d-969e-646583ab637c

---

## Centrem projde pochod proti konzumu i Aréně

Téma: Magistrát města Plzně

21.6.2011 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

MIROSLAVA TOLAROVÁ

**Plzeň** – **Západočeskou metropoli** dnes čeká další protestní pochod. Tentokrát je namířen proti zbourání Domu kultury Inwest a výstavbě nového obchodního centra Aréna.

„Nahlášeno máme asi pět set účastníků, ale náš reálný odhad je 250 až 300 lidí,“ potvrdil jeden z organizátorů Tomáš Reiz, který má na starosti zejména rozprůdění veřejné diskuze. „Každý může říct, co mu vadí a jaké řešení navrhuje,“ zve Reiz. Hlavním cílem je podle něj 'zabránit další expanzi komerčních objektů'. I proto bude na místě výstava na téma obchodních center a jejich dopadu na podobu města.

Pochodu se zúčastní i někteří členové občanského sdružení Kultura(k) vítězí, které proti nové Aréně bojuje už několik měsíců. „Aktivně jsme ale sami lidi nezvali, nevěděli jsme, jak to bude zajištěné organizačně,“ řekl Deníku mluvčí sdružení Martin Marek. Radní města se ale na akci neobjeví. „Nikdo je nepozval,“ vysvětlila mluvčí **magistrátu Zdeňka Kubalová**.

„Na podporu Inwestu zahraje na dvoupódíích i 4– kapel. Jedno bude v Pařížské a menší v parku sv. Valentýna u Inwestu,“ dodal organizátor Reiz. Policisté jsou na pochod prý připraveni. „Kromě veřejného pořádku budeme dohlížet i na plynulost dopravy,“ tvrdí policejní mluvčí Martina Korandová.

\*\*\*

Co se bude dít j V 16 hodin je sraz před vestibulem hlavního vlakového nádraží. j Po úvodních proslovech půjde pochod k Pařížské ulici, kde se k tématu vyjádří architekti. j Následuje veřejná diskuze. j Na dvou pódíích zahrají kapely. j Akce skončí cca ve 22 hodin.

Region| Západní Čechy

---

## Nákupní krabici prý radnice nedopustí

Téma: Magistrát města Plzně

18.6.2011 Plzeňský deník Strana 1 Titulní strana

ČTĚTE UVNITŘ

Zastupitelé Plzně jednali o Domu kultury Inwest. Slovo dostali i odpůrci bourání.

...2

Region| Západní Čechy

---

## Nákupní krabici prý radnice nedopustí. Uvidíme

Téma: Magistrát města Plzně

18.6.2011 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko

DANA VESELÁ

Aktivisty v boji proti nákupnímu centru podpořila opozice, regulační plán ale neprošel

**Plzeň** - Nikdo nechce ve městě další krabici nákupního centra, shodli se překvapivě městští zastupitelé. Lidem, kteří brojí proti bourání Domu kultury Inwest a výstavbě obřího nákupního centra, se přesto nepodařilo přesvědčit je, aby změnil pro okolí Inwestu územní a také regulační plán, kterým by bylo možné příští podobu tohoto prostoru významně ovlivnit.

Zástupci sdružení Kultura(k) vítězí ale neodešli ze zastupitelstva zcela poraženi. Docílili, že se zastupitelé budou podobou nového objektu znovu zabývat, před tím si nechá město zpracovat regulační podmínky. Ty ale nejsou pro investora závazné a nemusí se jimi řídit.

Samé obchody?



„Také tam nechci mít jen krabici s obchody. Domlouváme se s investorem a ten je našim požadavkům přístupný,“ prohlásil technický náměstek primátora **Petr Rund** (ODS). Město zřídilo tři pracovní skupiny - pro architekturu, dopravu a kulturu, které zpracovávají požadavky. „Chci, aby tam vyrostl architektonicky kvalitní objekt s kvalitní náplní a z toho neustoupíme,“ uvedl **Rund**.

Podle něj už investor přistoupil na to, že v objektu budou i byty, kanceláře, služby a část bude sloužit kultuře i sportovním aktivitám. Ze 700 na 500 se snížil i počet parkovacích stání.

Posílali e-maily

Bylo to poprvé, co se lidé domáhali projednání svého problému konkrétním bodem programu na zastupitelstvu. Zástupci občanského sdružení zorganizovali předtím akci, při níž lidé posílali svá nesouhlasná stanoviska k obřímu nákupnímu centru přímo zastupitelům, také primátor jich dostal kolem tisícovky. „Respektuji tento způsob, i když s obsahem nesouhlasím,“ podotkl **Martin Baxa** (ODS). Znovu připomněl, že v případě Inwestu jde o soukromého vlastníka pozemku i objektu. „My jsme povinni respektovat soukromá práva. Jde o to, jak najít nějaký soulad mezi zájmy investora a zájmy města ve vztahu k dalšímu rozvoji,“ uvedl primátor.

Žádost občanského sdružení o vypracování regulačního plánu podporovala například opoziční TOP 09. „Je to cenné území, nevidím jediný důvod, proč by regulační plán nemohl být vytvořen,“ řekl šéf kontrolního výboru zastupitelstva **Ondřej Ženíšek** (TOP 09) a upozorňoval na zbytečnou rezignaci města na možnost ovlivňovat cenné území.

Líbí se vám Plaza?

Při dvouhodinové debatě poukazovali zástupci opozice také na to, že nevzhledných objektů je už v **Plzni** dost. „Nebo se vám líbí Kaufland u Rondelu, Plaza, **Diplomat**?“ ptal se **Ludvík Rösch** (Občané.cz) a připomněl, že i Plaza měla podle původních myšlenek vypadat jinak.

**Vladimír Duchek** (Pravá volba) připomněl, že v případě Inwestu jde o mnohem větší území. „Máme rozhodovat a přitom nemáme v rukou žádný papír od investora, jak má vlastně objekt vypadat,“ zlobil se Duchek. Podle něj musí člověk, který pozoruje problém zvenčí, nabýt dojmu, že zastupitelstvu je osud území lhostejný.

Výtka matadorům

Zástupce sdružení Kultura(k) vítězí Martin Marek připomněl zastupitelům, že skoro polovina z nich působila už v minulém zastupitelstvu a mohli zabránit 'nekoncepčnímu hyzdění centra **Plzně** dalšími obchodními domy'. „Neudělali jste to,“ konstatoval Marek.

Foto popis| Přesvědčovat zastupitele, aby nepovolili další nákupní objekt v centru města, přišla také Petra Zoubková.

Foto autor| Foto: Deník/Z. Vaiz

Region| Západní Čechy

---

## ANKETA: Jaký máte názor na novou Arénu místo Inwestu?

Téma: Magistrát města Plzně

16.6.2011 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko

**Milan Chovanec** (ČSSD) hejtman, městský zastupitel Ani já si místo Inwestu nepřeju další obchodník, který by zatížil centrum města další dopravou. Ale je otázka, jestli má město nějaké zásadní zákonné možnosti tomu zabránit. Každá občanská iniciativa je vítaná.

**Robert Houdek** (ODS) radní města Ctím soukromý majetek a soukromé vlastnictví. Město Inwest nikdy nevlastnilo, a těžko může rozhodovat o tom, jestli ho zbourat, nebo ne. Město se bude vyjadřovat ke stavbě obchodního centra z hlediska dopravy a podobně.

**Ondřej Ženíšek** (TOP 09) městský zastupitel, šéf kontrolního výboru Bourání Inwestu už se zřejmě nezabrání, ale město by mohlo vytvořit regulační plán, kde by jasně stanovilo podobu nové stavby. Například výšku, zeleň nebo procento obchodů, služeb či bytů.

**Marcel Hájek**, Občané.cz městský zastupitel Jsem proti změně **územního plánu** nyní, kdy už se o stavbě jedná. Pokud mělo město s územím jiný záměr, mělo to včas řešit. Věřím, že je možné vyjednat s investorem podobu stavby, parkovací místa i částečné využití pro kulturu.

Foto popis|  
Region| Západní Čechy

---

## Politiky zavalily maily na podporu Inwestu

Téma: Magistrát města Plzně  
11.6.2011 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**  
MIROSLAVA TOLAROVÁ

**Plzeň** - Aktivisté, kteří bojují proti **výstavbě** nového obchodního domu na místě Domu kultury Inwest, spustili speciální stránku na internetu, na níž mohou lidé jedním kliknutím odeslat zprávu všem **plzeňským** zastupitelům najednou. A spustili tak lavinu e-mailů.

„Rozhodli jsme se umožnit **Plzeňanům** poslat svůj názor přímo samotným zastupitelům,“ říká mluvčí sdružení Kultura(k) vítězí a člen Strany zelených Martin Marek.

A podle informací Deníku lidé této možnosti využívají velmi hojně. „Během pátečního odpoledne dostal každý zastupitel asi dvě stě e-mailů a stále přicházejí další,“ podotkl zastupitel za TOP 09 **Ondřej Ženíšek**.

Městští zastupitelé budou o změně **územního plánu** a přijetí regulačního plánu, což podle sdružení téměř poslední možnost, jak zabránit výstavbě OC Aréna, jednat už příští čtvrtek. Kolik e-mailů do té doby představitelé města obdrží, si Marek netroufá odhadnout.

A z toho, že může takové množství nevyžádané pošty zastupitele spíše naštvat, strach nemá. „Má to pozitivní efekt. Už teď se nám někteří ozývají, že náš návrh podpoří, třeba komunisté nebo někteří topkaři,“ argumentuje Marek. Ten také věří, že hlasování nebude tak jednoznačné. Většinu má totiž v zastupitelstvu velká koalice a právě rada složená z ODS a ČSSD už návrh zamítla.

Region| Západní Čechy

---

## Proti Aréně se chystá pochod

Téma: Magistrát města Plzně  
8.6.2011 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**  
MIROSLAVA TOLAROVÁ

Sdružení bojuje proti obchodnímu centru na místě Inwestu. Investor si stojí za svým

**Plzeň** - Petice, žádost o opětovné projednání a nyní i pochod a demonstrace. Aktivisté boj proti plánované demolici Domu kultury Inwest a následné výstavbě nového obchodního centra Aréna nevzdávají. Investor považuje tyto aktivity za účelové a záměr měnit nehodlá.

„Požadujeme nejen zastavení stavby obchodního domu Aréna, nýbrž i vnitřní a vnější rekonstrukci 'domu hrůzy', a to tak, aby představoval skutečný kulturní dům,“ píše se na letácích, které se v těchto dnech objevily vylepené v centru města. Vyzývají k účasti na demonstraci a pochodu proti stavbě obchodního domu. Kdo však za organizací stojí, jasné není.

„Naše iniciativa to není, ale vítáme ji,“ podotkl mluvčí sdružení Kultura(k) vítězí Martin Marek ze Strany zelených. Právě toto občanské sdružení před časem vyzvalo **plzeňské** zastupitele, aby nechali znovu zpracovat územní a regulační plán v místě, kde stojí DKInwest.

„Nyní schvaluje zastupitelstvo **města Plzně výstavbu** nového obchodního domu. Je třeba říci hlasitě ne **výstavbě** domu, jehož cílem je nahrazovat autentickou kulturu kulturou konzumu,“ stojí dále v letáku.

Primátor **Martin Baxa** (ODS) vítá, že se lidé zajímají o dění v **Plzni**, zároveň však upozorňuje, že město má jen omezené možnosti. „Musíme ctít soukromé vlastnictví. Nejsme schopni zabránit tomu, aby se Inwest zboural, přestavěl a podobně,“ upřesnil **Baxa**. Přesto prý bude s investorem stále v kontaktu. „Budeme kontrolovat, aby byla dobře vyřešena doprava, a dohlédneme i na vzhled nové budovy,“ doplňuje primátor s tím, že pro tento účel byla sestavena pracovní skupina.

Investor, kterým je firma Amádeus **Plzeň**, o chystané akci nic neví. „Na našem záměru se nic nemění, postupujeme v souladu s **územním plánem**,“ potvrdil mluvčí společnosti Jan Piskáček. Dodal, že snahy aktivistů považuje za účelové a nechápe je. „Máme průzkum od renomované firmy, podle níž minimálně polovina lidí nevdá, pokud na místě současného Inwestu bude stát něco jiného,“ tvrdí Piskáček.

Demonstrace se má konat 21. června od 16 hodin na parkovišti před hlavním vlakovým nádražím, trasa následného pochodu upřesněna není. „Žádnou podobnou akci nahlášenou nemáme,“ podotkl starosta třetího městského obvodu **Jiří Strobach** (ODS). Oničem zatím neví ani starosta Slovan **Lumír Aschenbrenner** (ODS), do jehož obvodu hlavní nádraží patří.

Region| Západní Čechy

---

## Proč jsem proti zboření Inwestu

Téma: Magistrát města Plzně

6.6.2011 **Plzeňský deník** Strana 10 **U nás doma**

Petr Puchta

### NÁZORY ČTENÁŘŮ

Patřím ke generaci, která ještě zažila protesty proti zboření hotelu Centrál na náměstí. Protesty nepomohly, památka se zbourala a na nový hotel jsme si už zvykli. Byla to prý totalita.

Teď máme demokracii a připravuje se demolice multifunkčního zařízení, které se vybudovalo s nesmírnými náklady, plní svoji funkci a vlastní stavba má určitého ducha doby. Těmi zajímavě řešenými bříty se liší od současných krychlí a kvádrů v architektuře. Už jsme si na tento dům také zvykli.

Demolice se omlouvá špatným stavem budovy, zatékáním atd. Každá stavba potřebuje časem generální opravu. Záleží ale, jaká firma ji bude provádět, v jaké kvalitě, v jakém rozsahu a zda nebude přihlížet k co největším nákladům a z toho plynoucímu zisku pro ni. Je proto zarážející, že se bude s velkými náklady ničit to, co funguje a bude to nahrazeno objekty zdaleka ne tak kvalitními a městu prospěšnými, jako je Inwest.

Co materiálu a lidské práce se zničí a co dalšího materiálu se zase spotřebuje na výstavbu nové Arény. To vše se děje v době, kdy vláda prosté lidi nutí všemožně šetřit, kdy se hledají prostředky, jak zastavit růst státního dluhu. A zde se budou vyhazovat stovky milionů korun.

K čemu jsou studie o hustotě automobilového provozu kolem nové Arény, co ten smrad z aut a hluk? Probudte se, občané **města Plzně**, začněte myslet svým mozkiem a protestujte proti těm praktikám, které nám vnucují ti všichni na vedoucích postech ve městě, kteří rozhodují podle diktátu kapitálu. Braňme umění a životní prostředí v našem městě. Zničit vše dovede jen barbar, ale rekonstruovat dovede jen pravý umělec.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; U nás doma; 10

## Radní územní plán měnit nechtějí

Téma: Magistrát města Plzně

3.6.2011 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

Městská rada nesouhlasí se změnou územního a regulačního plánu kvůli Domu kultury Inwest. Žádost o projednání předali aktivisté magistrátu v pondělí.

...3

Region| Západní Čechy

---

## Aktivisté boj o Inwest nevzdávají

Téma: Magistrát města Plzně

31.5.2011 **Plzeňský deník** Strana 3 **Plzeňsko**

MIROSLAVA TOLAROVÁ

**Plzeň** - Městští zastupitelé se budou znovu zabývat Domem kultury Inwest. Jsou o tom přesvědčeni lidé z občanského sdružení Kultura(k) vítězí, kteří včera předali **magistrátu** žádost o projednání změny **územního plánu** na místě Inwestu.

„Je to poprvé v historii, kdy občané tímto způsobem žádají projednání nějakého bodu v zastupitelstvu,“ řekl Deníku mluvčí sdružení Martin Marek ze Strany zelených. Aktivisté, kteří se snaží zabránit zbourání DK Inwest a vzniku nového obchodního centra Aréna, k tomu využili zákon o obcích. „Potřebovali jsme podpisy alespoň 0,5%občanů **Plzně**, což je asi 680 lidí,“ vysvětluje Marek. Během dvou dnů se však pod žádost o znovuprojednání DK Inwest podepsalo 1225 lidí. „Zastupitelé ji musejí podle zákona projednat do 90 dnů,“ podotkl další člen sdružení Martin Potůček.

Primátor **Martin Baxa** (ODS) slíbil, že se předanou žádostí bude radnice zabývat. „Zastupitelstvu ji předložíme v nejbližším možném termínu,“ potvrdil **Baxa**.

Aktivisté ze sdružení jsou přesvědčeni, že by **plzeňští** zastupitelé mohli stavbě nového obchodního domu zabránit tím, že nechají vypracovat nový územní a regulační plán, který stanoví, co se v místě postavit smí a co ne. „Naše sdružení vzniklo především proto, aby, pokud již má být DK Inwest zbourán, vyrostla na jeho místě kvalitní stavba, která patří do takto urbanisticky cenného prostoru v samotném centru města,“ tvrdí Marek. Podle **Baxy** má nyní město omezené možnosti, jak novou výstavbu v místě ovlivnit.

Přesto vznikla pracovní skupina, v níž měli zasednout zástupci radnice, investora, občanského sdružení i architektů. „Na schůzku, která se uskutečnila, však zástupci Kultura(k) vítězí odmítli dorazit, vůbec s **magistrátem** nekomunikují. A pak najednou přinesou petici,“ upozornil **Baxa**, podle něhož město o podobě budoucího centra jedná. Kromě dvanácti set podpisů pod žádost mají aktivisté v ruce i petici proti novému centru Aréna. „Obchodní centrum, které plánuje postavit firma Amádeus, patří do nákupních zón na okraj měst, a nikoli do těsného sousedství městské památkové zóny. Předložený projekt navíc neúměrně zvýší dopravu a hluk na Americké třídě,“ míní Martin Marek.

Firma Amádeus **Plzeň** již před časem požádala o posudek vlivu nové Arény na životní prostředí, proces je již téměř dokončen.

Region| Západní Čechy

---

---

## Památkáři potápějí Inwest

Téma: Magistrát města Plzně  
28.5.2011 Plzeňský deník Strana 1 Titulní strana  
MIROSLAVA TOLAROVÁ

Do Prahy putuje rozhodnutí nedoporučit zapsání tzv. 'domu hrůzy' mezi kulturní památky

**Plzeň** - Osud Domu kultury Inwest už je zřejmě definitivně zpečetěn. **Plzeňští** památkáři totiž včera rozhodli nedoporučit zapsání tzv. domu hrůzy na seznam kulturních památek. Definitivní verdikt vynese Ministerstvo kultury ČR (MK), už dříve však jeho mluvčí potvrdil, že odborný názor z **Plzně** bude mít při rozhodování největší váhu. Totální demolici Inwestu a vzniku nového obchodního centra by tak už vůbec nic nestálo v cestě.

„Komise se rozhodovala velmi dlouho, zvažovaly se různé varianty, nakonec ale valná většina rozhodla nedoporučit zařazení Inwestu mezi kulturní památky,“ potvrdil David Růžička z **plzeňské** pobočky Národního památkového ústavu. Proč **komise** rozhodla, jak rozhodla, však komentovat nechtěl.

Členem komise byl i Pavel Domanický, který od začátku podporoval zachování Domu kultury. Včera odpoledne neskrýval zklamání. „Rozhodnutí respektuji, ale přesto pořád přemýšlím, zda jsem nemohl udělat víc, abych kolegy přesvědčil,“ podotkl Domanický. Podle něj není v pořádku ani to, že je rozhodnutí pouze na památkářích. „Městu je to úplně jedno,“ dodal.

Návrh na prohlášení Inwestu kulturní památkou podal na MK začátkem května bývalý šéf odboru památkové péče Zdeněk Lukeš. Ministerstvo si následně vyžádalo posudek **plzeňských** památkářů.

pokračování na straně 5

Památkáři potápějí Inwest

dokončení ze strany 1

I na jeho základě pak rozhodne, zda proces zařazení mezi památky vůbec začne. „Koncem června by mělo být jasno,“ slíbil mluvčí MK Jan Cieslar. Navrhovatel Zdeněk Lukeš je rozhodnutím **plzeňských** památkářů zklamaný, ale naději neztrácí. „Nehodlám házet flintu do žita. Rozhodovat se bude až v Praze, tam bude snad jiná půda a zodpovědnost,“ řekl Deníku Lukeš. Vyjádřil také obavu, že **plzeňští** odborníci jednali pod nátlakem. „Investor vyhrožuje arbitráží, v níž jde o stamilionové částky. Tohle jsou lidé, kteří mají určité funkce a budoucnost mají před sebou,“ upozornil Lukeš.

\*\*\*

Investor, kterým je společnost Amádeus **Plzeň**, už dříve označil návrh zapsat Dům kultury Inwest za účelový krok, jehož cílem je investora poškodit a znemožnit výstavbu nového obchodního centra Aréna v prostoru mezi Denisovým nábřežím a obchodním domem Tesco. „Dojde-li k prodlení demolice KD Inwest a výstavby nového objektu, vznikne odpovědnost za škodu čítající v tomto případě výše nejméně 500 milionů korun,“ uvedla společnost v prohlášení. Pokud by MK rozhodlo zahájit správní řízení, nesměl by Amádeus **Plzeň** pokračovat v demoličních pracích, s nimiž začal tento týden. DK Inwest j Stojí na Americké třídě v **Plzni** už 25 let a vyrostl na místě bývalých zelinářských zahrad. j Autorem návrhu stavby, který vyhrál v roce 1973 soutěž, byl architekt Miloslav Hrubec. j Jeden z největších domů kultury v republice byl slavnostně otevřen 17. ledna 1986, pásku přestřihoval člen předsednictva ÚV KSČ Karel Hoffmann. První významnou akcí byla krajská konference KSČ. j Stavba domu kultury tvoří celý komplex. Kromě velkého sálu zde vzniklo Divadlo Kruh, v roce 2002 přejmenované na Divadlo Miroslava Horníčka.

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01

Publikováno| Rokycanský deník; Titulní strana; 01

Publikováno| Tachovský deník; Titulní strana; 01

---

## Zastupitelé: Zabránit bourání Inwestu nejde

Téma: Magistrát města Plzně

8.4.2011 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko

DANA VESELÁ

Na jednání zastupitelstva přišli i zástupci sdružení Kultura(k) vítězí. Odešli zklamaní

**Plzeň** – Dlouhá diskuze zastupitelů včera provázela zrušení městské architektonické soutěže na území kolem Domu kultury Inwest. Nakonec se mluvilo hlavně o bourání kulturního domu, o které usiluje společnost Amádeus Real. Zapojili se i lidé, kteří organizují petici proti bourání Inwestu a také autor stavby architekt Miroslav Hrubec. Ten chtěl zastupitelům ukázat návrhy, jak současný objekt přestavět. „Nejlepší bude, když je předáte firmě Amádeus, protože ta je investorem,“ připomněl mu ale primátor **Martin Baxa** (ODS).

Zastupitel za Občany.cz **Marcel Hájek** řekl, že dům kultury je 'příšerný', a kdyby byl zbořen zítra, nevadilo by mu to. „Pro jeho památkovou ochranu bych nehlasoval, ani kdybyste mě škrtili,“ dodal **Hájek**. Připomněl, že objekt je v soukromých rukách a nepovažuje za dobré investorovi diktovat, co a jak má stavět.

**Vladimír Duchek** (Pravá volba) se naopak pozastavil nad tím, proč se má rušit soutěž, která měla pomoci městu k vytvoření estetického názoru na to, jak má území vypadat, a tento názor pak vtělit do případných regulativů. Jenže podle představitelů města je už pozdě, protože se blíží k závěru posuzování vlivu stavby na životní prostředí. „Budeme ale samozřejmě s investorem dál jednat o budoucí podobě objektu,“ slíbil technický náměstek primátora **Petr Rund** (ODS) s tím, že řešit se bude jak potenciální prostor pro kulturu, tak dopravní napojení. Právě dopravní studie totiž ukázala na největší problémy, protože nové obchodní centrum vystavěné na místě dnešního Inwestu má přitáhnout tisíce aut.

Zastupitelé se nakonec po poradě klubů dohodli, že soutěž skutečně zruší. S firmou Amádeus má začít jednat pracovní skupina složená z architektů, politiků, úředníků i zástupce veřejnosti a radnice slíbila i více informací směrem k veřejnosti.

Šéf stavebně správního odboru Jiří Balihar připomněl, že investor si svou nemovitost může klidně zbourat i bez souhlasu autora stavby. „Jediná možnost, jak mu v tom zabránit, je odkoupení objektu městem nebo někým jiným,“ řekl Balihar. Návrhy ze strany občanského sdružení Kultura(k) vítězí na změny **územního plánu** nebo schválení regulativů téměř vyloučil. „Změna **územního plánu** trvá až dva roky,“ řekl Balihar s tím, že stavební úřad ani město nemůže soukromému investorovi násilně zasahovat do plánů.

Martin Marek z občanského sdružení byl po jednání nejvíce zklamán postojem primátora jako bývalého radního kraje pro kulturu. „Očekával bych od něj větší pochopení,“ řekl Marek. Tvrdí, že aktivisté mají velkou podporu lidí a své zbraně nesloží.

Region| Západní Čechy

---

## Občanské sdružení chce zabránit stavbě Arény

Téma: Magistrát města Plzně

1.4.2011 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko

LADISLAV VAINDL

Aktivistům vadí, že v centru má být další obchodák. Investor tvrdí, že s kulturou počítá

**Plzeň** – „Využijeme všechny dostupné právní prostředky, abychom zastavili nebo alespoň oddálili stavbu obchodního centra Aréna, které má vzniknout na místě **plzeňského** Domu kultury Inwest.“ To vzkazují investorovi projektu, firmě AMÁDEUS, členové nového občanského sdružení Kultura(k) vítězí.

„Chceme získat čas na hledání jiných možností využití tohoto prostoru. Jako občanské sdružení se můžeme zapojit do řízení a rozhodně budeme mít spoustu připomínek. Firma by se měla zamyslet nad tím, jestli chce několik let bojovat za svůj záměr nebo raději bude jednat o změnách projektu,“ uvedl člen sdružení Martin Marek. Podle něho není reálné, že by demolice Inwestu začala ještě letos.

Marek a jeho kolegové chtějí současný objekt rekonstruovat a dostavět jej. Tak aby se zde mohly nacházet obchodní prostory i místo na kulturu. „Několik návrhů možných řešení již zpracovali studenti Fakulty architektury Technické univerzity v Liberci. Další možný, který řeší rekonstrukci a přístavbu, pochází z dílny autora současného Domu kultury Miroslava Hrubce,“ dodává architekt Jakub Mareš, který je do iniciativy rovněž zapojen.

Sdružení vadí, že Aréna by měla být jen obchodní centrum a že se zachováním kulturní funkce se nepočítá. „Je s podivem, že **Plzeň**, která se honosí titulem **Evropské město kultury 2015**, se snaží s uměním spíše zamést než mu připravit živnou půdu,“ říká Martin Potůček.

Jan Petřík ze společnosti Amádeus ale podobná slova odmítá. „Investor již potvrdil, že v projektu bude zachována i kulturní část. Tento požadavek zazněl ze strany **magistrátu** a třetího obvodu. Se zástupci města investor nyní jedná o parametrech a způsobu provozování kulturní části nového projektu,“ uvedl Petřík. S občanským sdružením, které se proti záměru postavilo, prý problém nemá. „Jeho založení je samozřejmě právo garantované zákonem. Nejsem si však jistý, zda zakladatelé tohoto občanského sdružení správně chápou plán investora. Projekt ARÉNA totiž rozhodně nebude jenom 'další obchodák' v **Plzni**. Projekt bude více orientován do oblasti služeb než na obchody samotné. Měly by tam být restaurace, kavárny, pošta, Czechpoint, poskytovatelé energií nebo banky.

Zástupci občanského sdružení se příští týden chystají dorazit na zastupitelstvo, kde se bude rozhodovat, zda se na řešení prostoru Inwestu a jeho okolí uskuteční architektonická soutěž.

„Chystáme veřejnou debatu, kde bychom rádi s **Plzeňany** i s architektky z jiných měst probrali, co by se zde mělo nacházet,“ popisuje další plány Marek. Petici proti postavení Arény, kterou inicioval, podepsalo více než dva a půl tisíce lidí. Marek zároveň vyzývá **Plzeňany**, aby se k problému vyjádřili.

Foto popis| Návrh na dostavbu Inwestu od architekta Miroslava Hrubce.  
Region| Západní Čechy

---

## Organizátoři akce: Zboření Inwestu je likvidací kultury

Téma: Magistrát města Plzně  
29.3.2011 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**  
LADISLAV VAINDL

Pořadatelé hledají nové prostory. Některé kulturní události možná **Plzeň** opustí

**Plzeň** - **Plzeň** má v roce 2015 vládnout evropské kultuře, některé tradiční akce se tu ale možná už v té době konat nebudou. Na vině je plánovaná demolice Domu kultury Inwest.

**Západočeská metropole** by tak zřejmě přišla například i o jeden z největších tanečních festivalů v České republice, Pig Fest. Když v pátek a v sobotu dunělo garážemi Domu hrůzy techno, bylo to možná naposledy. „Jestli bude budova opravdu zbořena, existuje velmi reálná hrozba, že akci budeme muset přesunout do Prahy. Byla by to velká škoda a ohromně by mě to mrzelo. Bohužel, jiný vhodný prostor v **Plzni** není,“ uvedl organizátor akce Petr Jirásek.

Pokud bude Inwest opravdu zbořen, nepotěší to ani pořadatele hudební ankety Žebřík. Její vyhlášení se totiž tradičně koná právě tam. „Samozřejmě se mi nemůže líbit, že **Plzeň**, která má být **Evropským hlavním městem kultury**, si paradoxně kulturu takhle likviduje,“ říká organizátor akce Jarda Hudec. Zároveň ale dodává, že Žebřík si i s těmito problémy poradí a i příští rok se bude v **Plzni** konat. „Objevují se snahy přemístit akci do Prahy. To ale nechceme. Naším cílem je udržet **plzeňskou** tradici. Naštěstí je několik reálných možností, kam vyhlášení přesunout,“ dodává. O jakých prostorách se uvažuje, ale zatím prozradit nechce. Už teď je prý ale jasné, že Žebřík 2011 se v **západočeské metropoli** uskuteční devátého března. Po nových prostorách se musí poohlédnout i veletrh cestovního ruchu ITEP, který se má uskutečnit v říjnu. „Inwest byl ideální, co se týče

velikosti i možnosti prezentace. Dobré bylo i to, že objekt se nachází v centru města," uvedla tisková mluvčí Krajského úřadu Petra Jarošová.

Akce ale podle ní ohrožena není. Pouze se přemístí jinam. „Nové prostory jsou teď v řešení. Rozhodnout by se mělo do konce týdne. Cílem je, aby byly co nejpodobnější Domukultury," doplňuje.

Předsedkyně **správní rady** společnosti **Plzeň 2015 Marcela Krejsová** si ale nemyslí, že by zánik objektu kultury ve městě ublížil. „My můžeme těžko zasahovat do záměru soukromé firmy. Zároveň jsme v našem projektu s Inwestem nijak nepočítali. Provozovat jej v této podobě je velmi neekonomické," sdělila **Krejsová**. Počítá s co největším využitím prostoru na **Světovaru** či venkovními akcemi. Chybějící prostor může z části vykrýt i nové divadlo. A co říká na to, že třeba Pig Fest možná **Plzeň** kvůli demolici opustí? „Trochu mě překvapuje, že zrovna organizátoři této akce by to vzdali. Jejich úkolem je vyhledávání a ožívování nových prostor. Pamatuji se, když se akce konala v garážích pod mostem Milénia, a bylo to výborné," dodává.

V Divadle Miroslava Horníčka, které se v kontroverzní stavbě nachází, často hostovaly pražské divadelní soubory. V sále koncertovali například kapely Apocalyptica nebo Smokie, Michal David či bratři Nedvědové. Pokud do **Plzně** zavítá, výhradně v Inwestu vystupuje folková legenda Jaromír Nohavica. „Nechci k tomu moc říkat. Raději se vyjadřuji k něčemu, co vzniká, než k tomu, co končí," odpověděl mailem na dotaz Deníku písničkář.

Inwest by měl zavřít své brány v červnu. Do té doby se tu ještě uskuteční třeba divadelní představení Manžel pro Opalu, výstava minerálů, koncert sólisty Alexandrovců Vadima Ananeva nebo show kozáků.

Foto popis| Veletrh ITEP se vloni konal v Domu kultury Inwest zřejmě naposledy.

Foto autor| Foto: Deník/Vlastimil Leška

Region| Západní Čechy

---

## Soutěž je prý plýtvání penězi

Téma: Magistrát města Plzně

24.3.2011 **Plzeňský deník** Strana 3 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

Návrhy na využití okolí Domu kultury Inwest nepřijdou, stavbu Arény už nejde zastavit

**Plzeň** – Městští radní dnes zřejmě zruší architektonickou soutěž, jejíž účastníci měli navrhnout využití prostoru v okolí Domu kultury Inwest. Podle technického náměstka primátora **Petra Runda** (ODS) jsou totiž aktivity společnosti Amadeus Real, která chce místo Inwestu postavit nový obchodní kolos, už tak daleko, že městská soutěž pozbývá smysl. Přípravu soutěže přitom radnici uložilo už minulé zastupitelstvo.

„Oslovili jsme vlastníky nemovitostí v bloku mezi Americkou třídou, Teskem a někdejšími lázněmi až k budově policie s tím, aby zveřejnili svoje záměry s dotčenými nemovitostmi," prohlásil **Rund**. Nyní ale podle něj radnice zjistila, že bourání Inwestu a přípravám stavby nového obchodního centra Aréna už nejde zabránit. „Proces posuzování vlivu stavby na životní prostředí, tzv. EIA, je už téměř u konce," uvedl **Rund** s tím, že vypisování soutěže by bylo jen plýtvání penězi a časem. Jak bude území v této části města vypadat, může radnice ovlivňovat jen společně s investorem. Podle **Runda** vznikla pracovní skupina složená ze zástupců města i investora, která se bude dalšími věcmi kolem Arény zabývat.

**Plzeňský** architekt Jan Soukup, který zasedá i v **komisi** pro koncepci a rozvoj Rady **města Plzně**, je proti bourání Inwestu a domnívá se, že všechno, co bude postaveno namísto něj, bude 'už jenom horší'. Město by prý mělo alespoň trvat na tom, že v budoucí obchodní Aréně zůstane zachováno zázemí pro kulturu, o tom by mělo jednat s investorem. „Největší problém bude doprava, protože Aréna i Tesco na sebe vážou obrovský počet aut," poznamenal Soukup.

Objevují se názory, že se město mělo atraktivním místem kolem domu kultury zabývat už před lety. Proti tomu se ale ředitelka **Utvaru koncepce a rozvoje** Irena Vostracká ohrazuje. „Tehdy nikoho nenapadlo, že někdo přijde s bouráním Inwestu. To bychom mohli vymýšlet soutěže na všechna možná nezastavěná místa," míní Vostracká.

Na situaci kolem Inwestu se ptal už na minulém jednání zastupitelů **Marcel Hájek** (Občané.cz). „Podal jsem směrem k městské radě interpelaci, ale zatím jsem na ni nedostal odpověď," uvedl včera **Hájek**. Zastupitelstvo se bude architektonickou soutěží zabývat na svém dubnovém jednání.



## Amadeus jedná s městem o sále na kulturu v nové Aréně

Téma: Magistrát města Plzně

18.3.2011 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko

DANA VESELÁ

**Plzeň** – V novém obchodním centru Aréna, které má vyrůst na místě dnešního Domu kultury Inwest, by mohl být kromě obchodů i sál vhodný pro pořádání plesů a kulturních akcí. V případě, že se na tom město domluví s investorem, společností Amadeus Real, může se v projektech s prostorem pro kulturní akce počítat.

„Zatím je předčasné mluvit o konkrétních parametrech,“ prohlásil Jan Petřík ze společnosti Amadeus Real s tím, že jednání s městem je na počátku. Podle starosty třetího **městského obvodu Jiřího Strobacha** (ODS) přišla s návrhem právě trojka. „V **Plzni** je zoufalý nedostatek velkých sálů pro účely maturitních plesů nebo větších zasedání,“ uvedl **Strobach**. Podle místostarosty Radislava Neubauera (ČSSD) chce obvod zprostředkovat jednání mezi investorem a vedením města o případné finanční či jiné podpoře multifunkčního sálu.

Technický náměstek primátora **Petr Rund** (ODS) ale jakoukoliv finanční podporu města vyloučil. „To nepřipadá v úvahu,“ prohlásil **Rund**. Potvrdil ale, že je domluvené jednání s investorem o možnostech nebo využití případných kulturních prostor v nákupním centru pro občany. „Počítají tu kromě obchodů i se službami, například typu CzechPoint,“ nastínil **Rund**. Jde například o získání výpisů z katastru nemovitostí nebo obchodního či živnostenského rejstříku.

Inwest by se měl uzavřít od druhé poloviny letošního roku, v příštím roce by se měl objekt podle plánů investora demolovat. Bourání má řadu odpůrců, výhrady jsou i k tomu, že nové obchodní centrum přitáhne do středu města tisíce aut denně.

Počítá se s šestipodlažním objektem, dvě patra budou podzemní. Na střeše jsou navržena parkoviště pro zákazníky. Součástí záměru je přilehlá administrativní budova se čtyřmi nadzemními a jedním podzemním podlažím, která by měla být využita pro kanceláře.

## Z konce Inwestu zřejmě sály v Plzni moc těžit nebudou

Téma: Magistrát města Plzně

28.2.2011 Plzeňský deník Strana 2 Plzeňsko

LADISLAV VAINDL

Plesy lze v **západočeské metropoli** uspořádat v **Měšťanské besedě**, Jasu i **Parkhotelu**

**Plzeň** - Pokud **plzeňský** Dům kultury Inwest opravdu skončí, **západočeská metropole** ztratí jeden z tradičních plesových sálů. Že by to přineslo ostatním **plzeňským** tanečním prostorám nové zákazníky, si ale jejich provozovatelé příliš nemyslí.

„V dlouhodobém průměru se u nás za sezonu (od listopadu do března) koná 40 až 45 plesů, z čehož je větší část maturitních. Navýšení očekávám minimální, neboť téměř všichni chtějí dělat plesy v pátek či sobotu a to máme s velkým časovým předstihem hodně obsazeno. Navíc si nemyslím, že by v posledních letech bylo v Inwestu hodně plesů, moc to nesleduji, ale bezpečně vím asi o třech,“ říká Ivan Jáchim, ředitel Dominik Centra, které Besedu provozuje.

Podle generálního ředitele kongresového centra Parkhotel Libora Vlacha je i tady na maturitní plesy obsazeno dlouho dopředu. „Termíny na maturitní plesy jsou zpravidla na delší dobu rezervovány a zrušením Inwestu neočekáváme velký přínos.“ dodává Libor Vlach. Neprojevil se ani v případě, kdy začal být provoz Inwestu omezen. V průměru se v Parkhotelu za rok koná pětadvacet plesů.

Pro Kulturní dům Jas nejsou podle jeho provozní Dagmar Randové plesy klíčové, pořádají se tu tak dva do roka. „Samozřejmě bychom ale byli rádi, kdyby nás konec Domu kultury příznivě ovlivnil, ale nejsem si tím jista,“ sděluje Randová.

Cena pronájmu sálu v Měšťanské besedě se u klasických plesů pohybuje od 60 do 120 tisíc korun bez DPH. „Každý ples je jiný, jak z pohledu využití prostor, tak z pohledu služeb, které k nim musíme dodat,“ doplňuje Jáchim.

Maturitní plesy jsou prý naopak organizačně stejné. Pro studenty tu proto mají víkendovou cenu za 66 666 korun bez DPH. „Obsahuje všechny potřebné věci k organizačnímu zajištění plesu - pronájem prostor, nazvučení a nasvícení včetně techniků, šatna včetně obsluhy, ochranka, koberec na stužkování, projektor s plátnem, vytištění a kontrola vstupenek i úklid v průběhu akce,“ uvedl Jáchim. Vzhledem k přetlaku maturáků v pátek a sobotu Beseda nabízí výhodnější cenu na další dny. Stejně služby obsahuje za 50 000 korun bez DPH. Kapacita je tu do tisíce lidí.

V Parkhotelu zaplatíte od 39 tisíc do 106 tisíc korun bez DPH. I zde záleží na službách, jež se do balíčků započítávají. V nejlevnějším z nich je obsaženo přízemí velkého sálu, ozvučení, základní osvětlení, bezpečnostní služba šaten s obsluhou a požární hlídka. Když se rozhodnete dát nejvyšší částku, máte k sálu i galerii, pořadatele, kompletní ozvučení a osvětlení, červený koberec, poplatek OSA, Dje, projekci, apartmán do tomboly a kapelu Charlie Band. „Na méně exponované nedělní termíny je připravena čtyřicetiprocentní sleva,“ dodává Libor Vlach. Kapacita sálu čítá až 1 500 hostů. Ti mohou využít 350 parkovacích míst přímo u hotelu, která jsou pro ně zdarma.

V KD **Peklo** je základní sazba na akce pořádané **plzeňským magistrátem** nebo pod záštitou města 1600 korun bez DPH na hodinu. Pro ostatní události je to za 2600 korun na hodinu. Pokud chce někdo další služby, musí si za každou z nich připlatit.

V Jasu mají k dispozici velký sál za 1450 na hodinu a dvě klubovny za 330 korun na hodinu. Celkově maturanti za všechny prostory zaplatí 28 tisíc korun bez DPH. Pět až šest akcí do měsíce se v sezoně koná v bovevecké sokolovně. pronájem sálu s kapacitou 370 míst je 5500 korun.

Foto popis| V **Měšťanské besedě** se v pátek uskutečnil ples **Nadace 700 let města Plzně**.

Foto autor| Foto: Deník/Jana Nathanská

Region| Západní Čechy

---

## Dům hrůzy má padnout už letos

Téma: Magistrát města Plzně

17.2.2011 **Plzeňský deník** **Strana 1** **Titulní strana**

DANA VESELÁ MIROSLAVA TOLAROVÁ

Komunistický symbol nahradí nákupní Aréna

**Plzeň** - S bouráním Domu kultury Inwest by se mohlo začít už na konci letošního roku. Pokud ovšem projdou úřední mašinerii posudky nutné pro stavbu nového obchodního centra Aréna, které má Inwest nahradit. Odborníci už zjišťují, jaký dopad na **životní prostředí** bude příští stavba v centru **Plzně** mít. „Proces EIA je ze dvou třetin hotov, dokončen by mohl být v létě,“ potvrdil František Čečil z Krajského úřadu.

Nebudou-li mít odborníci výhrady, společnost Amádeus Real může začít uskutečňovat smělé plány o několikapodlažním obchodním centru, jimiž v **Plzni** už několik let mává. Projekt, kterému nikdo příliš nevěřil, tak skutečně odstartuje a **Plzeň** přijde o jeden ze svých symbolů **výstavby** komunistické éry.

Zatímco starší generaci přijde **Plzeň** bez domu hrůzy nemyslitelná, mladí berou jeho demolici s nadhledem. „Zbořil bych to. Je to k ničemu,“ podotkl student Martin Klička. Proti není ani technický náměstek primátora **Petr Rund**. „Záměr na nový objekt se mi líbí a určitě oživí centrum města lépe, než nynější kulturák,“ řekl **Rund**.

**Plzeňský** památkář Petr Domanický uznává, že současná podoba Inwestu není příliš reprezentativní. „Je to ale vina těch, kteří nechali kulturák takhle zchátrat a dovolili pověsit na něj reklamy,“ prohlásil Domanický

s tím, že jisté kvality se stavbě nedají upřít ani dnes. „Zatímco teď je to určité kulturní centrum, kde se konají divadelní představení, koncerty a maturitní plesy, nová stavba bude jen o obchodování,“ doplnil Domanický.

Autor návrhu Inwestu architekt Miloslav Hrubec je nápadem stavbu zbořit pobouřen. „To je neslýchané. Pochopil bych, kdyby se nechala kostra stavby a zbytek se zrekonstruoval,“ uvedl Hrubec. Připomněl, že jeho návrh se nakonec realizoval přibližně jen z jedné čtvrtiny. Objekt měl mít kino, kavárny, kanceláře a byty, na to ale nikdy nedošlo.

Zástupce firmy Amádeus Real Ladislav Severa potvrdil, že celý objekt bude v létě vyklizen a zakonzervován do doby, než bude rozhodnuto o stavbě. Všichni nájemci prostor musí skončit do 30. června. více na str. 3

DK Inwest j Stojí na Americké třídě už 25 let a vyrostl na místě bývalých zelinářských zahrad. Stavba domu s kapacitou dvou tisíc návštěvníků probíhala pět let a stála více než 300 milionů korun. j Autorem návrhu stavby, který vyhrál v roce 1973 soutěž, byl architekt Miloslav Hrubec, hlavním projektantem díla byl tehdejší ředitel plzeňského Stavoprojektu arch. Pavel Němeček. j Jeden z největších domů kultury v republice byl slavnostně otevřen 17. ledna 1986, pásku přestřihoval člen předsednictva ÚV KSČ Karel Hoffmann. První významnou akcí byla krajská konference KSČ. j Stavba domu kultury tvořící komplex. Kromě velkého sálu zde vzniklo Divadlo Kruh, v roce 2002 přejmenované na Divadlo Miroslava Horníčka. j Dům kultury Inwest je tradičním místem pořádání koncertů, maturitních plesů, veletrhů a komerčních prezentací.

Region| Západní Čechy

Publikováno| Plzeňský deník; Titulní strana; 01

Publikováno| Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever; Titulní strana; 01

ID| 83ff5afd-5376-463d-a4d2-e39e040ca43f

---

## Aréna místo Inwestu zahustí dopravu v centru

Téma: Magistrát města Plzně

17.2.2011 Plzeňský deník Strana 3 Plzeň

MIROSLAVA TOLAROVÁ DANA VESELÁ

Na konci roku zřejmě začne demolice domu kultury. V roce 2013 by na stejném místě mělo stát nové obchodní zařízení

Plzeň - Šest kaváren, dvě restaurace, obrovské fitness centrum, kanceláře pojišťoven a bank a mnoho butiků. Ale také více než 700 parkovacích míst a více než pět tisíc aut, která mají podle prognóz okolím nového nákupního střediska v centru města projíždět. Tak se podle dokumentů, které má Deník k dispozici, rýsuje nové obchodní centrum Aréna, které má vyrůst na místě dnešního Domu kultury Inwest na Americké třídě v Plzni.

Ředitel Inwestu Ladislav Severa včera potvrdil, že má už nyní předjednané firmy, které by v Aréně působily. „Jednali jsme s partnery a máme obsazeno více než polovinu provozoven,“ přiznal Severa.

Na dotaz, zda se skutečně začne bourat už na konci letošního roku, však jasně neodpověděl, přestože podaná žádost jeho společnosti Amádeus Real o posudek EIA (vliv na životní prostředí) připouští pouze variantu demolice Inwestu a vznik zcela nového nákupního centra. „Pokud by investor chtěl současný dům kultury rekonstruovat nebo k němu jen kus přistavět, musel by požádat o úplně jiný posudek,“ vysvětluje František Čechil z Krajského úřadu.

Právě na dopravní problémy spojené s provozem i se zásobováním komplexu upozorňuje i plzeňský architekt a památkář Petr Domanický. „Namísto aby se centrum města zklidňovalo, chystají se stavby, které dopravu ještě zahustí,“ zlobí se Domanický, který byl záměrem překvapen. „Doufal jsem, že záležitost s bouráním Inwestu je už u ledu,“ uvedl architekt.

Podle studie má Aréna s desítkami obchodů přivést do centra Plzně tisíce aut. Více než 1200 vozidel za den přijede k nákupnímu centru z Americké třídy ve směru od Sirkové ulice, stejný počet sem zamíří po Denisově nábřeží z Pražské ulice. Vzhledem k jedinému plánovanému výjezdu z parkoviště budou všechna auta, tedy více než 2500, směřovat po Denisově nábřeží do Pražské ulice.

Náměstek primátora Petr Rund (ODS) tvrdí, že dopravní zatížení bude rozhodující například při vydávání územního rozhodnutí.

„Nechali jsme si zpracovat dopravní studii, která počítá i s další plánovanou výstavbou v centru města,“ uvedl **Rund** s tím, že jde například o uvažovanou stavbu další věže administrativní budovy u bývalé Bohemky nebo o bytovou výstavbu kolem Pallovy ulice. **Rund** přiznal, že dopravní studie doporučuje například rozšíření klíčové křižovatky ulic Sirková a U **Prazdroje** o nyní zatarasený středový pruh. Naopak by se podle studie mohl autům uzavřít Wilsonův most a nejspíš i Americká třída, která by tak byla průjezdná jen od malého Teska k Denisovu nábřeží. Zklidnila by se tedy i nedávno zrekonstruovaná část bulváru od Mrakodrapu k Práci, což město slibovalo **Plzeňanům** už dlouho před opravou. „To je ale až věc příštích rozhodnutí,“ uzavřel **Rund**.

Obchodní centrum Aréna je o šestipodlažní objekt, dvě patra budou podzemní. Ve třetím nadzemním podlaží a na ploché střeše jsou navržena parkoviště pro zákazníky. Je druhé podzemní a čtvrté nadzemní patro je určeno pro technické zázemí, zbytek jsou komerční plochy. Součástí záměru je přilehlá administrativní budova se čtyřmi nadzemními a jedním podzemním podlažím. Ta by měla být využita pro kancelářské účely. Co najdete v OC Aréna na více než 31 tisících metrů čtverečních: je Prodejnu potravin, 2 restaurace, 6 kaváren, rychlé občerstvení, centrum služeb (kanceláře bank, pojišťoven, dodavatelů energií apod.), fitness centrum, 2 kadeřnictví, čistírnu oděvů a na ostatní ploše nepotravinářské prodejny butikového typu. Je Otevírací doba v obchodní části se předpokládá denně od 9 do 21 hodin.

Foto popis| ARÉNA. Podoba nového obchodního komplexu, který plánuje postavit společnost Amádeus Real na místě dnešního Domu kultury Inwest. Největší snímek ukazuje hlavní vchod do areálu od Wilsonova mostu, vpravo nahoře letecký snímek se zákresem plánované stavby a vpravo dole další vchod poblíž dnešního malého Teska na Americké třídě.

Foto autor| Vizualizace: archiv

Region| Západní Čechy

---

## Inwest stříhá metr, brzy se zcela zavře

Téma: Magistrát města Plzně

10.2.2011 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**

DANA VESELÁ

**Plzeň** – Koncem června se neuzavřou v **plzeňském** Domě kultury Inwest jen krámky v obchodní pasáži, ale skončí tu i Divadlo Miroslava Horníčka a veškeré další aktivity.

„Objekt bude vyklizen a zakonzervován,“ potvrdil ředitel Inwestu Ladislav Severa s tím, že je to nutné kvůli současnému technickému stavu budovy. Dům kultury podle něj vyžaduje značnou investici k tomu, aby mohl fungovat bez problémů a aby měli lidé důvod tam vůbec chodit.

Jak Deník informoval už včera, obchodníci z Inwestu už dostali z vedení společnosti dopis s informací o tom, že se objekt uzavře a krámky musejí vyklidit nejpozději do 30. června. Někteří dokonce podali výpovědi z nájmu sami. „Skončíme teď v únoru. Minulý rok byl špatný, zákazníků chodilo méně než dřív,“ potvrdila například Věra Pašková z papírnictví. I ona poukazuje na špatný technický stav objektu. „Často sem zatéká,“ přiznává.

Co bude s Inwestem dál? Václav Klán, jednatel společnosti Amádeus Real, která Inwest vlastní, prohlásil, že ve hře jsou tři možnosti: celková rekonstrukce, dostavba další budovy nebo demolice. Která z nich bude nakonec reálná, není jisté.

„Rozhodne se v řádu měsíců, pravděpodobně na přelomu letošního a příštího roku,“ podotkl Severa. Dodal, že svou váhu bude mít i tzv. EIA, tedy posouzení vlivu příští stavby na životní prostředí, o který už společnost prostřednictvím **Krajského úřadu** požádala.

Inwest byl v **Plzni** otevřen v roce 1986 a tehdy jej vlastnili převážně odboráři ze Škodovky. Vloni se stala jediným majitelem pražská firma Amádeus. Stejná firma vlastnila před lety i objekt nedalekých městských lázní, ten ale prodala a nový majitel, který tu plánoval vybudovat wellness hotel, nakonec ze svých plánů ustoupil. Budova lázní v **Plzni** dodnes chátrá.

Foto popis| DŮM KULTURY INWEST v červnu zavře obchody.

Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Region| Západní Čechy

---

## Dům kultury Inwest brzo osíří

Téma: Magistrát města Plzně

9.2.2011 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

LADISLAV VAINDL DANA VESELÁ

Obchodníci z pasáže balí kufry. Někteří podali výpověď sami, jiní vyčkávají

**Plzeň** – **Plzeňský** Dům kultury Inwest koncem června osíří. V pasáži skončí všichni obchodníci, kteří tu zatím provozují své krámký. Z vedení Inwestu už dostali dopis s tím, že se objekt uzavře. Někteří už podali výpovědi z nebytových prostor dokonce sami.

„Dům je ve špatném stavu. Proto, aby mohl fungovat, je zapotřebí rekonstrukce,“ prohlásil Václav Klán, jednatel společnosti Amádeus Real, která je vlastníkem objektu. Kdy úpravy začnou a jakou budou mít podobu, ale jisté není. Podle Klána jsou stále ve hře tři možnosti: celková rekonstrukce, dostavba další budovy nebo demolice.

„Skončíme už teď v únoru. Minulý rok byl špatný. Zákazníků chodilo mnohem méně než dříve,“ říká Věra Pašková z papírnictví, které v pasáži fungovalo dvacet let. Stejnou dobu tu pracovala i ona. „Samozřejmě, že mě to mrzí, ale kdyby se obchodu dařilo a museli jsme skončit, vadilo by mi to víc,“ dodává.

Dvacet let provozovala v Inwestu obchod s oblečením i Dagmar Hálová. Výpověď podala k dubnu. „Je to škoda. Ale i kdyby se skončit nemuselo, stejně by tady asi málokdo vydržel. Lidí je tady stále méně. Mám stále zákaznice, ale i ty ubývají. Říkají mi, že sem nerady chodí,“ sděluje Hálová. Před dvaceti lety si mohla vybrat mezi prostory v Inwestu a v Divadle Čas na náměstí Republiky. Teď svého rozhodnutí lituje. „Ze začátku to tu bylo výborné. Situace se začala zhoršovat tak před deseti lety, kdy se před objektem usadili stánkaři,“ myslí si.

Skončit bude muset i prodejna počítačových her Bílá myš. „Neznamená to pro nás žádné existenční problémy, protože máme po **Plzni** další dvě prodejny, ale mrzí nás to. Docela se nám dařilo. Dokonce vím od některých lidí, že do pasáže chodili jen kvůli nám, Valhale a Esu,“ konstatuje prodáváč z obchodu. V poslední době se podle něho nájemci obchodů střídali poměrně často. „Moc dlouho se tu nikdo neohřál. Zavedené obchody skončily. Místo drogerie teď třeba mají Vietnamci textil,“ dodává.

Majitelům Inwestu se prý ale moc nediví. „Technický stav je opravdu špatný. Často sem zatéká. Když to opraváři zadělají, praskne to zase někde jinde. Rekonstrukce je určitě potřeba,“ doplňuje.

Potvrzuje to i Pašková. „Stav určitě není dobrý, kape sem voda, terasy jsou špatné. Na druhou stranu je ale pravda, že jinde prodávají i v horších podmínkách,“ dodává.

Ředitel Inwestu Ladislav Severa nebyl včera k zastižení. Otom, zda skončí i Divadlo Miroslava Horníčka, nic neví ani jeho někdejší ředitel a městský zastupitel za TOP 09 **Antonín Procházka**. „O tom, že končí obchodníci, jsem se dozvěděl náhodou. Mrzelo by mě, kdyby divadlo zaniklo. Určitě se budu o jeho osud zajímat,“ řekl **Procházka**.

Šéfka **Útvaru koncepce a rozvoje** Irena Vostracká podotkla, že město nemůže ze své pozice soukromému majiteli objektu nic nařizovat. „Až v případě, že by objekt chátral a ohrožoval okolí, byla by to věc pro stavebně–správní odbor, který vykonává státní správu,“ uvedla Vostracká.

Dříve oblíbený cíl **Plzeňanů** v současné době působí poněkud pustě. Lidé sem míří spíše sporadicky. Řada obchodů je už teď neobsazená, na výlohách těch, které jsou dosud v provozu jsou informace o slevách a výprodejích. Podle prodejců mohou za odliv zákazníků velká obchodní centra, špína i bezdomovci, kteří se v prostorách občas zdržují. „Nepomohly nám ani články v novinách o tom, že se bude Dům kultury bourat. Teď se nás lidi ptají hlavně na to,“ říká jedna z prodavaček.

\*\*\*

Historie Inwestu j Inwest byl otevřen 17. ledna 1986 a byl ve vlastnictví převážně odborářů ze Škodovky. j Vloni se stala jediným majitelem pražská firma Amádeus, která dokonce hovořila o jeho zbourání. Výstavba nového nákupního centra nebo přestavba je teď pouze v její režii.

Foto popis| DOMEM KULTURY INWEST zatím procházejí zákazníci. Od konce června by se měla situace změnit. Obchodníci budou muset své provozovny zavřít.

Foto autor| Foto: Deník/Zdeněk Vaiz

Region| Západní Čechy  
Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01  
Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**, sever; Titulní strana; 01  
Publikováno| Domažlický deník; Titulní strana; 01  
Publikováno| Klatovský deník; Titulní strana; 01  
Publikováno| Rokycanský deník; Titulní strana; 01  
Publikováno| Tachovský deník; Titulní strana; 01  
ID| 75eff3ab-9557-47b5-8501-817c19c60851

## 3. Rok 2010

### Architekti vymyslí, jak bude vypadat okolí Inwestu a Teska

Téma: Magistrát města Plzně  
5.6.2010 **Plzeňský deník** Strana 2 **Plzeňsko**  
LADISLAV VAINDL

Město by se podle studií mělo rozhodnout, jak se složitou lokalitou v **Plzni** naložit

**Plzeň** –Otom, jaký bude osud prostoru kolem Domu kultury Inwest, může rozhodnout ideová architektonická soutěž. Její vypsání na řešení bloku Americká – Denisovo nábřeží – Sirková totiž odhlasovala Rada **města Plzně**.

„Soutěž by měla řešit celý blok včetně okolí Teska, Domu kultury Inwest a bývalých lázní,“ vysvětlil technický náměstek **plzeňského primátora Petr Rund**. Soutěž podle něho přinese vizi, jak by měl prostor vypadat, a podle ní se potom město bude řídit.

„Je to místo, kde to v centru **Plzně** nejvíce žije. Je tedy vhodné jej řešit právě tímto způsobem. Získáme více názorů a to nám pomůže rozhodnout, jak dále postupovat,“ říká ředitelka **Útvaru koncepce a rozvoje** Irena Vostracká. Cílem soutěže podle ní není posuzovat funkci objektů, které by na místě mohly vzniknout, ale stanovit prostorovou regulaci, to znamená například míru zastavěnosti nebo maximální výšku staveb.

Vypsání soutěže vítá **plzeňský** architekt Petr Domanický. Ideální řešení to prý ale není. „Myslím si, že centrum města by mělo být řešeno jako celek. Taková koncepce tady chybí. A teprve pak by měla přijít na řadu jednotlivá místa, která jsou jeho součástí. O nich by se nemělo rozhodovat osamoceně. Ale samozřejmě lepší je vypsát alespoň takovou soutěž než prostor řešit úplně bez ní, jak se to dělalo až dosud,“ konstatuje Domanický. Lokalita je podle něho velmi komplikovaná a podepsala se na ní několik různých dob. „Nejprve to byla prvorepubliková koncepce, kdy vznikla budova polikliniky a městských lázní. Záměry však nebyly dotaženy do konce. V šedesátých letech minulého století vzniklo Tesco, ale i tady z původního plánu zůstalo torzo, stejně jako později v případě Domu kultury Inwest,“ vysvětluje Domanický. Jako nejzásadnější z této lokality považuje prostor kolem Sirkové ulice. „Urbanisticky je špatně vyřešený. Může tam třeba vzniknout kvalitní budova, což by bylo dobře, ale pokud tam zůstane čtyřproudová silnice a podchod, městu to nijak nepomůže,“ dodává.

Předtím, než budou architekti posílat své návrhy, uskuteční se posuzování týkající se dopravy v této lokalitě. „Vedou se velké diskuze. Chceme tuto otázku vyřešit ještě před vypsáním soutěže tak, aby se tím už architekti nemuseli zabývat,“ sděluje Vostracká. To se týká také parkovacích míst. „V současné době jich tady je kolem 750. Záměry investorů si mohou vyžádat jejich navýšení. Ať už by se jednalo o nové byty, obchodní či kulturní zařízení,“ dodává Vostracká.

Návrh na vypsání architektonické soutěže ještě musí projít městským zastupitelstvem. Její vyhlášení by se uskutečnilo nejspíše letos na podzim. „Informovat budeme samozřejmě všechny majitele pozemků, kterých se to týká. Závěry pro ně budou v jejich dalších plánech závazné,“ dodává ředitelka.

Foto popis| Do lokality, na niž bude vypsána soutěž, patří i Dům kultury Inwest.

Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Region| Západní Čechy

---

## Nechci další betonové hrůzy

Téma: Magistrát města Plzně

21.4.2010 Plzeňský deník Strana 10 U nás doma

Marek Velebný

### NÁZOR ČTENÁŘE

Budova DK Inwest, tj. **Plzeňany** familiárně zvaná Dům hrůzy z Radbuzy, mě nikdy architektonicky příliš neuchvátila. A neuchvacuje mě ani jinak, na plesy nebo koncerty raději chodím do Měšťanské besedy, synagogy apod. Ale člověk si na tu budovu zvykl a asi k **Plzni** už prostě patří. Hlavně byla projektována tak, aby zůstal průhled na krásnou budovu **Západočeského muzea**.

Ale postavit tam další, ještě větší hrůzu, jenom proto, že dnešní společnost ovládají peníze, mi nepřipadá jako šťastný nápad. K čemu další zbytečnou nákupní galerii? Proč stavět další pomník mamonu, nemáme jich tu již dost? Jenom proto, že z toho zase někdo bude mít dobrý kšeft a zisk?

Nebo proč stavět na dosti malém plácku **U Zvonu** další betonovou hrůzu, krabici, i když to má být galerie?

Nechápu, proč se musí proměňat prostor městských sadů, navíc vedle krásného historického centra, hyzdit další obludností. Pokud se **Plzeň** chce cítit jako kandidát na titul **Evropské město kultury**, neměla by se chovat sama vůči sobě více kulturně a ohleduplně? Když už se chce pro kulturu využít prostor bývalého **Světovaru**, což tu **galerii** postavit raději tam?

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský deník**; U nás doma; 10

Publikováno| **Plzeňský deník** - **Plzeň-jih**, sever; U nás doma; 10

ID| 8676e03f-6f39-4bb7-98b2-1931ef74cc3d

---

## Stavební firmy skomírají

Téma: Magistrát města Plzně

20.4.2010 Plzeňský deník Strana 3 Plzeňsko

LADISLAV VAINDL

Krise zastavila zakázky. Stavaři na **Plzeňsku** šetří, kde se dá. Zatím přežívají

**Plzeň** – Jen těsně nad hranicí bankrotu v současné době přežívají některé **plzeňské** stavební firmy. Investoři totiž kvůli ekonomické krizi vyčkávají a většinou nerozjíždí nové projekty.

„Firmy, které pracují ve stavebnictví, se zatím drží, ale situace dobrá není. Snižují náklady, jak se dá. Nejdříve přestaly zaměstnávat zahraniční pracovníky, teď omezují i počty těch kmenových. Ale pořád žijí,“ komentuje neradostnou dobu Ján Kapošváry ze Svazu podnikatelů ve stavebnictví pro **Plzeňský kraj**. Největší propad je prý v bytové **výstavbě**, o něco méně se krize projevuje na státních zakázkách. „Developerské projekty v podstatě vůbec neběží. Všechno je to vzájemně propojené. Investor musí při žádosti o úvěr bance doložit, kolik bytů má už dopředu prodáno. Jenže zákazníci mají zase problémy se získáním hypotéky, takže se hodně rozmýšlejí, zda si koupí něco, co ještě vůbec nevzniklo,“ sděluje Kapošváry.

„Měli jsme předběžně dohodnutý jeden projekt na bytovou výstavbu. Investor měl vizualizaci a plány, ale úvěr nesehnal. Takže to stopnul. Pro nás to znamená poměrně velký problém. Není to teď bohužel jediný případ,“ hořekuje jednatel jedné **plzeňské** stavební firmy, který si nepřál být jmenován.

Podle majitele **plzeňských** stavebnin Ivo Kluga se prodej po dlouhé zimě v březnu opět rozběhl. Důvod k optimismu to prý ale není. „Po zimě, kdy se nedělalo vůbec, teď firmy vyrazily pro materiál. Ale osobně očekávám, že letošní rok bude horší než ten minulý. Banky zpřísnily podmínky pro poskytování úvěrů i hypoték.“

Lidé navíc mají strach o zaměstnání, takže šetří," říká. Podobně to vidí i Kapošváry. „Vloni ještě dojížděly projekty, které začaly před krizí. Teď bude o zakázky větší nouze," dodává.

Krise ovlivňuje i velké projekty, které investoři v Plzni naplánovali za zcela odlišné ekonomické situace. To se týká například business parků Fabrika a Bručná. Stavební práce měly v obou případech začít už před nějakou dobou, ale ani teď není jisté, kdy stavba vypukne. Obtížnější podmínky pro získání úvěru pozměnily také plány majitele Domu kultury Inwest. Původní záměr starý objekt zbourat a postavit místo něj obchodní centrum, je teď podle zástupců investora pouze jednou z možností. V současné době prý demolice není příliš pravděpodobná.

Podle údajů Českého statistického úřadu poklesla stavební výroba na začátku roku o více než 20 procent.

Region| Západní Čechy

---

## Dům hrůzy zatím bude stát dál

Téma: Magistrát města Plzně

4.3.2010 Plzeňský deník Strana 1 Titulní strana

LADISLAV VAINDL

Podle majitele o demolici Inwestu není zdaleka rozhodnuto. Je to jen jedna ze tří uvažovaných možností

**Plzeň** – **Plzeň** o svůj Dům hrůzy zřejmě hned tak nepřijde. Společnost Amádeus Real, která Dům kultury Inwest vlastní, totiž prozatím ustoupila od plánu zbourat ho a postavit na jeho místě nové nákupní centrum. Úplné odstranění Domu hrůzy zůstává i nadále jednou z uvažovaných variant, ale už rozhodně není mezi prioritami společnosti. **Plzeňskému** deníku to potvrdil zástupce Amádea Real Václav Klán.

„Jednáme o třech možnostech: rekonstrukci současného objektu, jeho dostavění a o vzniku nové budovy. Nic ještě zdaleka není jisté," uvedl Klán. Samotná demolice by si totiž vyžádala obrovské finanční náklady.

Amádeus získal Inwest po mnohaletých jednáních letos v lednu, když odkoupil většinou část od odborářů **plzeňské Škodovky**. A bourání se zdálo být blízko. Hned se proti němu objevilo několik protestů, včetně petice, kterou připravují mladí architekti. Klán odmítá, že by tyto aktivity měly vliv na přehodnocení původního úmyslu. „Je v každém případě třeba postupovat s rozmyslem, a ne hned něco bourat," dodává. **Plzeňští** architekti připravující petici jsou jednoznačně proti nahrazení Inwestu obchodním centrem. Podobný názor má i architekt Petr Domanický. „Nebránil bych se tomu, kdyby tu jako náhrada mělo vzniknout něco nápaditého, co by zapadalo do prostoru. Návrhy, co jsem měl zatím možnost vidět, mi přišly architektonicky horší než současná stavba," podotkl.

**Utvar koncepcí a rozvoje Magistrátu města Plzně** zatím žádný definitivní návrh týkající se budoucnosti Domu hrůzy neposuzoval. „Předběžný souhlas jsme udělili už dříve. Od té doby nám investor jiný návrh nepředložil. Každopádně se jedná se o privátní záměr, takže co zde vznikne, je věcí vlastníka," sdělila ředitelka útvaru Irena Vostracká.

Kulturní dům byl otevřen v roce 1986. Současná podoba představuje jen část návrhu architekta Miloslava Hrubce. Ten stále bojuje za zachování stavby. Podle svých slov se nebrání tomu, aby byla upravena do modernější podoby. „Dnešní dům kultury je schopný rozšíření a modernizace," konstatuje. více na str. 3 Má se Inwest zbourat, zrekonstruovat nebo nechat stát v současné podobě? Diskutujte na [plzensky.denik.cz/inwest](http://plzensky.denik.cz/inwest)

\*\*\*

Data o Inwestu j Jeden z největších domů kultury v republice byl slavnostně otevřen 17. ledna 1986. j Stavba domu s kapacitou dvou tisíc návštěvníků trvala pět let a stála více než 300 milionů korun. j Autorem návrhu stavby je architekt Miloslav Hrubec. j Kromě velkého sálu zde vzniklo Divadlo Kruh, později v roce 2002 pojmenované po Miroslavu Horníčkoví. j V pasáži budovy se nachází řada obchodů. Odborníci často kritizují megalomanií, s jakou je budova navržena. Stejně jako rozsáhlé a zbytečně velké terasy, široká schodiště a nevyužívané zákoutí a foyer. j Dům kultury je tradičním místem pořádání koncertů, maturitních plesů, veletrhů a komerčních prezentací.



Foto popis| Jeden z návrhů Obchodního centra Aréna. Kromě nákupních prostor se tu mají nacházet i kavárny, služby a kanceláře. Vizualizace: Amádeus  
Foto popis| Dům kultury Inwest, kterému se v **Plzni** říká Dům hrůzy byl otevřen před čtyřiceti lety. Zatím bude stát dál.

Foto popis|  
Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Region| Západní Čechy  
Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01  
Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**; Titulní strana; 01  
Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-sever**; Titulní strana; 01  
Publikováno| Rokycanský deník; Titulní strana; 01  
Publikováno| Tachovský deník; Titulní strana; 01  
ID| be6320ef-8ce7-4dd2-950c-b400ac354f59

---

## Plzeň – město kultury

Téma: Magistrát města Plzně  
5.2.2010 **Plzeňský deník** Strana 9 **U nás doma**  
Jaroslav Nedbal

Patřím ke stoupencům toho, aby se **Plzeň** stala **Evropským městem kultury 2015**. Myslím, že nejen svojí bohatou kulturní historií, ale i přítomností, by měla o tuto poctu usilovat.

Chtěl bych připomenout, že podporuji výstavbu nového Komorního divala, že se mně líbí **Divadlo** dětí **Alfa** a také spousta zajímavých kulturních aktivit během roku. Ale to jaksi samozřejmě k velkému městu patří. Aby v budoucnu naše město v kultuře dále vzkvétalo, uvítal bych informaci, jak bude město řešit ztrátu největšího koncertního sálu ve stávajícím DK Inwest? Jak bude nahrazeno Divadlo M. Horníčka a tamní prostory, nacházející se v tomto zařízení, které by se prý již snad od příštího roku mělo likvidovat? Určitou náhradou za DMH by mohlo být bývalé Divadlo Čas, kolem něhož se stále vine nelibý odér. Také zcela nechápu, proč se město, podle mého názoru dost lehkomyšlně, zbavilo bývalého kina Elektra. Budova působí dost zchátralým dojmem. Navíc vnitřní prostory svého času největšího kinosálu v republice jsou nevyužité, ve vestibulu je obchodní bazar. Je otázkou, jestli si město významu **Plzně** může takovýto hazard dovolit? Mně osobně by se docela líbila myšlenka, aby místo chátrání v prostorách Elektry znovu pulzoval kulturní život. Ať již ve formě koncertů či snad i divadelních inscenací. Vždyť Elektra, pokud mne paměť neklame, byla stavěná i jako divadlo. Já sám jsem zde byl před lety na koncertu Olympiku. Zcela určitě by návrat této budovy do rukou města mohl přispět k obnovení slávy festivalu Finále.

Stejně tak mrzet může i ztráta **Divadla Alfa** na Americké. Asi poslední bolestí, která rozhodně nedělá městu dobrou reklamu, je už dvacetiletá kauza bývalých Městských lázní. Krásná budova, která byla denně plná milovníků plavání, sauny či páry, kam směřovaly desítky lidí za masáží a rehabilitací, teď obrůstá od střež náletovými keři a stromy. Fasáda se bortí a veřejnost může jen nevěřičně kroutit hlavou, jak je to možné. Mnohem menší města než naše se mohou pyšnit tím, že tamní veřejnost má širší nabídku vyžití. Bývaly však doby, kdy **Plzeň** byla baštou plavání a vodního póla. Snad v budoucnosti dojde i na rekonstrukci bývalého DK Peklo a příznivci kopané uvítají svoji Viktorku ve zrekonstruovaném **stadionu** ve **Struncových** sadech. Pro tak významné, a jistě i bohaté město by nemělo být oříškem tyto problémy urychleně vyřešit. Stejně tak jako nechutné nelegální výlepy plakátů po městě. Pravidelně potkávám okolo 16. hodiny jednoho z lepičů v Sedláčkově ulici, která patří k nejozýdnějším v tomto směru. Je tak velký problém onoho mladíka chytit a zarazit podobné jednání zde i na ostatních místech? To naše představitele netrápí? Vyřešení těchto a jistě i dalších nešvarů nebude lehké, ale proto jsme si je do čela zvolili, aby se nám zde dobře žilo. Přeji stávajícím i těm, kteří po volbách nastoupí na jejich místa, aby se všechny plány v budoucnu podařilo splnit.

Region| Západní Čechy  
Publikováno| **Plzeňský** deník; U nás doma; 09  
Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**; U nás doma; 09  
Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-sever**; U nás doma; 09

---

## Politici prý obchody nechtějí, primátor nemá informace

Téma: Magistrát města Plzně

4.3.2010 Plzeňský deník Strana 3 Plzeň

DANA VESELÁ

**Plzeň** – Proti bourání Domu kultury Inwest a nápadu vystavět na Americké třídě nové několika podlažní nákupní centrum se ostře postavili politici ze Strany zelených (SZ). Podporují petici, kterou už **Plzeňané** začali podepisovat. „Vyzýváme vedení města, aby iniciovalo veřejnou debatu a začalo se problémem aktivně zabývat,“ prohlásil krajský šéf SZ Lubomír Bardzák. Varianta dalšího nákupního centra ve středu města s parkovištěm pro 800 stání je pro něj nepřijatelná a říká, že je nejvyšší čas vytvořit regulativ, který by jasně stanovil, co město na tomto místě povolí vystavět. „Jako varování by mohla sloužit Plaza,“ dodal Bardzák s tím, že v jejím případě radnice nejdříve také mluvila o zajímavém projektu s velkými šancemi na kulturní a sportovní využití.

Pokud město nebude na výzvy a petice reagovat, hodlá Strana zelených iniciovat veřejné debaty o domě kultury mezi lidmi sama a plánuje i uspořádání výstavy o kulturáku. „Chceme ji udělat venku pod širým nebem, počkáme na počasí,“ slíbil předseda městské organizace SZ Martin Marek.

Proti dalšímu centru obchodu ve středu města je také šéf **plzeňských** sociálních demokratů **Martin Zrzavecký**. „Máme jich tu dost. Dům kultury je třeba zachovat a rozvíjet v něm kulturní aktivity,“ míní. Prohlásil, že město může budoucí podobu tohoto území ovlivňovat i v případě, že nejde o městské pozemky. „Vždycky je možné jednat a dohodnout se,“ vysvětlil **Zrzavecký**. Šéfce klubu zastupitelů města za KSČM **Ivance Divišové** jde zejména o Divadlo Miroslava Horníčka. „Je slavné a oblíbené, a pokud se objekt zbourá, **Plzeň** o něj přijde. To je velká škoda,“ varuje Divišová. I ona opakuje, že nákupních center je v **Plzni** moře. „Současný trend v **Plzni** je zastavět za každou cenu každou volnou díru. Nechápu to,“ podotkla Divišová. Podle primátora **Pavla Rödla** (ODS) je stav této části Americké třídy neuspokojivý a myslí si, že by jí nová zástavba prospěla. Protestům proti stavbě nerozumí. „Ví snad někdo z kritizujících nové výstavby, co tu má vlastně vyrůst?“ ptá se **Rödl**. Říká, že sám nemá dost informací na to, aby se mohl vyjadřovat. Iničiátoři petice založili i stránku na facebooku, kde se už přihlásily více než dva tisíce lidí.

Region| Západní Čechy

## 4. Rok 2009

### Architekti: Na Anglickém nábřeží chceme stavět

Téma: Magistrát města Plzně

23.9.2009 Plzeňský deník Strana 2 Plzeň

DANA VESELÁ

Ideová soutěž na novou podobu atraktivního prostranství v centru města vynesla vítězství dvěma týmům odborníků

**Plzeň**/ Prostranství před Komerční bankou na Anglickém nábřeží má být zastavěno a nemělo by zůstat prázdné, například jen s parkovou úpravou. Tak vidí novou podobu atraktivního prostoru architekti, kteří přihlásili svoje návrhy do ideové soutěže na novou podobu atraktivní plochy v centru města. „Jen jeden návrh počítal s

parkem bez jakékoliv budovy," potvrdila Irena Vostracká, ředitelka **Útvaru koncepce a rozvoje města Plzně**, který soutěž organizoval. Přihlásilo se 43 týmů, jeden byl vyřazen kvůli formálním nedostatkům. Odborná porota ocenila první cenou dva nápady (na snímcích), oba navrhují postavit na nábřeží vysoký dům. Podle Vostracké se všechny studie musely vyrovnat s tím, že v podzemí musí být vybudována parkovací stání.

Zda bude některý z vítězných návrhů nakonec skutečně postaven, není zatím vůbec jasné. Musí se jimi zabývat radní města a zastupitelé. „Dostanou informativní zprávu o soutěži,“ vysvětlila Vostracká. O tom, jak s prostorem naložit, už město před časem diskutovalo s **plzeňskými** architekty, kteří se však tehdy shodli na tom, že místo má zůstat nezastavěné. „Nestavěl bych tam. Proti podzemním garážím nemám námitky, ale pokud by mělo něco vyrůst nad zemí, pak by mělo jít o malý objekt, například kavárnu,“ podotkl architekt Jan Soukup. Prostor na Anglickém nábřeží už má podle něj svou dominantu a další vysoký objekt by bránil pohledu na historické jádro města. Podle technického náměstka **Petra Runda** (ODS) je na místě pečlivě zvážit další podobu prostoru a možnost vidí i ve veřejné diskusi mezi **Plzeňany**.

\*\*\*

hlasujte, která z vybraných studií se vám líbí více na [plzensky.denik.cz/nabrezi](http://plzensky.denik.cz/nabrezi)

Foto popis| Dva vítězné návrhy. Na snímku vlevo pohled na zastavěné Anglické nábřeží od Domu kultury Inwest tak, jak s ním počítá jedna z vítězných studií. Druhá vpravo, která rovněž vyhrála, ukazuje jiný objekt z pohledu od **Západočeského muzea**. Vizualizace: **Útvar koncepce a rozvoje m. Plzně**  
Region| Západní Čechy

---

## O osudu Kulturního domu Inwest se bude ještě jednat

Téma: Magistrát města Plzně

7.2.2009 **Plzeňský deník** Strana 3 **Plzeň**

LADISLAV VAINDL

**Plzeň**/ Proti návrhu, který počítá se zbořením Domu kultury Inwest, se postavil jeho autor architekt Miloslav Hrubec. „Nový návrh je porušením podmínek původní architektonické soutěže. Není v něm souvislost a vazba na historické centrum. Nepočítá se tam například se zachovanými průhledy na muzeum,“ vysvětluje Hrubec.

Společnost Amádeus by na místě Inwestu v blízké době ráda postavila obchodní centrum. Jestli opravdu vznikne, ale není podle zástupce firmy Václava Klána jisté. Společnost totiž nevlastní všechny potřebné pozemky. „Záměr bychom rádi uskutečnili. Ovšem pokud se to nepodaří, neznamená to pro nás žádnou katastrofu. Po celé České republice máme rozpracované ještě další projekty,“ vysvětluje Klán. Podle něho společnost už několik let vlastní některé pozemky v okolí Inwestu, některé má pod smlouvou. „O získání zbytku v současné době jednáme,“ doplňuje.

Zástupce škodováckých odborů, padesátiprocentního akcionáře ve společnosti Inwest K, která Dům kultury vlastní, Michal Brůha se k celé věci nechtěl příliš vyjadřovat. „Než by se takový záměr začal uskutečňovat, musely by být vyřešené majetkové vztahy. Uvidíme, co ukáží jednání,“ upřesnil.

Úpravy v prostoru, kde v současné době Inwest stojí, jsou podle ředitelky **Útvaru koncepce a rozvoje** Ireny Vostracké vhodné. „Je třeba jej dořešit. Původní návrh Inwestu nebyl zrealizován celý, což se na současném stavu promítá negativně,“ uvedla.

Studii společnosti Amádeus dostala k posouzení. „Přihlíželi jsme především k tomu, aby bylo místo vyřešeno komplexně. To znamená, aby tam byla dostatečná dopravní dostupnost i napojení na síť,“ doplňuje. Firma Amádeus podle ní potřebuje nejprve získat nové územní rozhodnutí. „Územní řízení zatím nebylo zahájeno,“ dodává.

Pro posuzování studie podle ní není nutné znát majetkové vztahy. „Samozřejmě se předpokládá, že při podání žádosti o územní rozhodnutí už bude mít investor tyto věci vyřešené,“ pokračuje Vostracká.

Zda investor projektu bude současný objekt rekonstruovat, nebo jej zbořit a místo něj postaví jinou budovu, je prý čistě na něm. „Nařizovat mu nic nemůžeme. Je spousta případů, kdy nějaká budova nevyhovuje současným standardům, například co se týče bezbariérového přístupu. V takových případech vlastník často přistoupí k demolici,“ vysvětluje Vostracká.

Návrh nákupního centra, které může vzniknout na místě Inwestu, najdete na: [plzensky.denik/inwest](http://plzensky.denik/inwest)

Foto popis| Dům kultury Inwest, který by měl být podle plánů společnosti Amádeus zbourán.  
Foto autor| Foto: Deník/V. Leška

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; **Plzeň**; 03

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**; **Plzeňsko**; 03 - 4

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-sever**; **Plzeňsko**; 03 - 4

ID| f0f96089-64c7-43d3-8001-b25822bedc4e

---

## Inwest zbourají, vznikne Aréna

Téma: Magistrát města Plzně

4.2.2009 **Plzeňský deník** Strana 1 Titulní strana

LADISLAV VAINDL

Na místě Domu kultury má stát do roku 2013 obchodní centrum, s kulturními akcemi se nepočítá

**Plzeň/ Plzeňský** památník socialismu, Dům kultury Inwest, do čtyř let zmizí. Na jeho místě vyroste obchodní centrum přibližně za 1,2 miliardy. 'Dům hrůzy' musí být zbourán. Tak vypadají plány developerské společnosti Amádeus Real. Včera to uvedl Jiří Hlinka z agentury, která projekt mediálně zastupuje. „Bourání by mělo začít přibližně za rok, až investor získá příslušná povolení,“ doplňuje Hlinka. Už nyní má společnost všechny potřebné pozemky pod kontrolou.

Obchodní centrum s názvem Aréna by mělo nabídnout přibližně sto padesát obchodů, kaváren nebo služeb. Pro prodej a služby je vyčleněno až pětadvacet tisíc čtverečních metrů ploch, pro administrativu pak pět tisíc čtverečních metrů.

Investor počítá rovněž s vybudováním 800 parkovacích míst. Komplex bude stát na obdélníkovém půdorysu s dominantním proskleným atriem obráceným k Americké třídě. Obchody budou mít formu klasických butiků, nacházet se proto budou v galeriích atria. „Společnost, která se stará o pronájem obchodních ploch, usiluje i o významné nájemce z oblasti módy,“ dodává Hlinka.

Dům kultury Inwest stojí v **Plzni** už 23 let. Stavba domu s kapacitou dvou tisíc návštěvníků stála více než 300 milionů korun. Objekt tradičně slouží k pořádání koncertů, maturitních plesů, veletrhů nebo komerčních prezentací. V jeho prostorách se nachází i Divadlo Miroslava Horníčka. Se zachováním kulturních aktivit investor nepočítá. „Firma se zaměřuje především na výstavbu obchodních center, která sídlí ve středu města. Tak, aby se tam lidé pohodlně dopravili městskou hromadnou dopravou a ne jen automobily,“ upřesňuje Hlinka.

Developer své plány zveřejnil poprvé před necelými dvěma lety. Návrh se tehdy zamlouval **primátorovi města Plzně Pavlu Rödlovi**. Se zbořením současné budovy souhlasí i šéf památkového odboru **plzeňského magistrátu** Petr Marovič.

„Projekt, tak jak jsem měl možnost jej vidět, je městotvorný. Nová budova by měla navazovat na objekt dnešní polikliniky a domu v jejím sousedství. Vznikne tak fronta domů podél Denisova nábřeží,“ vysvětluje Marovič. Nové řešení by podle něho mělo přispět k tomu, aby se Americká třída stala konečně bulvárem, který přitáhne lidi od vlakového nádraží.

Technický náměstek ředitele DK Inwest Vladimír Zub včera na dotaz Deníku řekl, že o ničem nebyl informován.

„Všechno zatím funguje stejně. O žádných změnách nevím,“ doplnil.

Souhlasíte s plánovaným zbouráním Inwestu? Diskutujte na [www.plzensky.denik.cz](http://www.plzensky.denik.cz).

Foto popis| NÁHRADA ZA 'DŮM HRŮZY'. Na místě Domu kultury Inwest chce společnost Amádeus Real postavit obchodní centrum s parkovištěm pro 800 automobilů. Vizualizace: Amádeus Real

Region| Západní Čechy

Publikováno| **Plzeňský** deník; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-jih**; Titulní strana; 01

Publikováno| **Plzeňský** deník - **Plzeň-sever**; Titulní strana; 01

ID| 180b6955-3fd1-4c9d-8deb-863a53d5e3c2

